

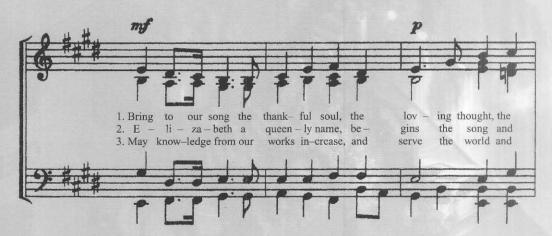


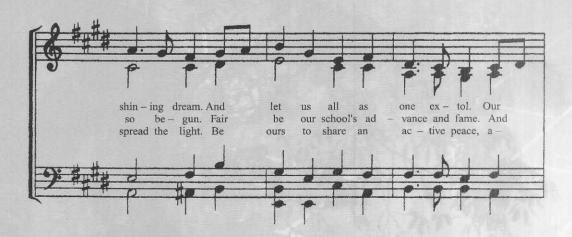
& School Song

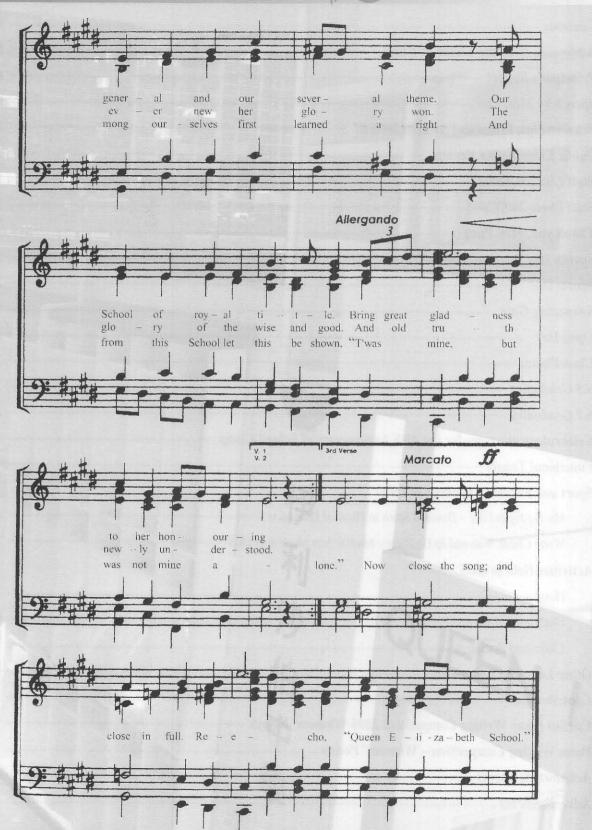
Music by D. E. PARKER Lyrics by E. BLUNDEN

## SCHOOL SONG









Contents	. 4
A Message from the Editor-in-Chief ·····	. 5
Principal's Report ····	. 6
Speech by Mrs. Lau	. 8
Scholarships, Prizes and Awards 2006-07	
Public Examination Results	. 14
Staff List 2007/2008	· 16
Staff Photo 2007/2008	. 17
Thank you, Mrs. Pang ·····	. 18
Speech Day ····	20
Sports Day	22
Swimming Gala	23
Open Day	
Class Photos ····	25
S.5 Graduates	38
S.7 Graduates ····	39
Celebratory messages for the 45th Anniversary of School Camp	40
Functional Teams	42
Sport and Success – Synergy in QES	
Ms. Ng Ngan Ling – Devoted Spirit in Physical Education ·····	49
Wong Cheuk Wah and Ip Ho Pong – Martial Arts Masters in QES	51
Activities Held in QES	
Houses	52
Students' Union	54
Clubs and Societies	55
Other Learning Experiences	73
Contribution ·····	74
English Essay Writing Competition 2008-Winners' Essays	76
Poem Writing Competition – Winners' Poems	
Acknowledgements	
A departing and a second and a	0.0

# a Message from the Editor-in-Chief

### A Message from the Editor-In-Chief

#### Katie Lai

The 54th issue of our school magazine is available now! Seeing the precious moment of publication, I take great pride in our efforts. As the editorial team, we always strive for the finest work. Though there may still be some inadequacies, I am glad to present our work to you and share our achievements with all of you.

This year, our hometown has been full a mounting fever for sport. Hence, "Sport and Success – Synergy in QES" has been chosen as our theme in order to celebrate the active and energetic side of our school community. The two interviews with our new PE teacher and two students let us focus on the role of sports in QES.

Ms. Ng Ngan Ling shared her experience as well as her point of view on sports with us. Our chosen theme also led us to find out more about two members of QES, Wong Cheuk-wah and Ip Ho-pong, who are both former members of the national squad of Hong Kong, China. They showed us two kinds of special sports, Taekwondo and Karate, and told us about their playing secrets. I hope that you will enjoy reading our accounts of these sessions and gain inspiration regarding the lively sports side of our school.

I would like to take this opportunity to thank our responsible editors and teachers-in-charge for their dedication to the school magazine. From planning the theme to starting the interviews to writing the articles, I have learnt a lot from the whole team. Demanding though it is, the process of producing the school magazine has helped me develop a better collaborative power and broaden my social circle. Of course, we owe our sincerest thanks to our retiring Principal, Mrs. Pang, for the great support she has rendered to the School Magazine over the years. Thank you once again; and now, please enjoy our school magazine!





by Mrs. Pang Cheung Yee-fan

#### Delivered at Annual Speech Day on 23 November 2007

It gives me tremendous pleasure to welcome you all to our Annual Speech Day. Your presence accords great support and encouragement to our graduates and prizewinners, and I offer you my sincerest thanks. We are indeed privileged to have Mrs. Lau Mak Yee-ming, Alice, J.P., Commissioner of Inland Revenue, as our Guest of Honour this afternoon.

First of all, I wish to proudly bring to your attention that Mrs. Alice Lau is an alumnus of ours from the 66 Form Association. Upon graduation from the University of Hong Kong in 1971, she joined the civil service and has served the Inland Revenue Department throughout with dedication and loyalty. She was appointed Commissioner of Inland Revenue in 2001 in recognition of her extensive knowledge in the field, good management abilities and breadth of vision.

Apart from her excellent academic records, Mrs. Lau's secondary school days in QES were marked with outstanding school service and active participation in extra-curricular activities. She acquitted herself brilliantly as prefect, monitress, camp warden, house sports captain, student librarian, Red Cross Team member, school choir member and captain of the School Athletics Team, just to mention a few. It is only too true to say that Mrs. Lau proved herself a student scholar and leader, honestly exemplifying the target achievements of the kind of all-round education offered in our school.

Mrs. Lau has made a kind contribution of \$10,000 to the Student Development Fund for sponsoring our students' participation in learning programmes outside the confines of Hong Kong. We must take this opportunity to extend our heartfelt thanks to her for her loving care and support for her junior schoolmates.

Mrs. Lau has always shone with her charisma as a model of grace, vigour and enthusiasm. Who could be a better person than Mrs. Lau, an illustrious past student, to be with us this afternoon and to impress us with her words of wisdom?

Ladies and gentlemen, it is with great delight that I am now going to deliver my report for the year 2006/2007. As copies of the School Report have been distributed to you, I think it is not necessary for me to go through the details therein. Instead, I would like to highlight a few salient points to pay tribute to those involved.

First of all, let me report on the academic performance of our students. In the 2007 Hong Kong Advanced Level Examination, we entered 86 students and they scored altogether 118 distinctions and credits. The top achiever was Luk Matthew Ho-ming of 7B who distinguished

himself with 3A's and 2C's.

In the 2007 Hong Kong Certificate of Education Examination, the 148 students we entered scored a total of 601 distinctions and credits. The best performer was Lai Shuk-mui of 5C who attained level 5\* in the two language subjects on top of 5A's and 2B's. Cheung Ngo of 5D attained level 5\* in English in addition to 6A's and 1C while Fung Winky of 5C attained level 5\* in English to complement her other 6A's.

Ladies and gentlemen, I would like to point out that the pursuit of academic excellence is by no means the only goal of our school. Equal importance is attached to our students' whole-person development. It is our mission to maintain a positive and inspiring school environment in which our students' moral, intellectual, physical, social and aesthetic qualities are well nurtured. It is our aspiration that QES students will make themselves caring and responsible young people who contribute to the common good of Hong Kong, their mother country and the world.

The spirit of our school motto, to prepare yourselves that you may serve, is no better reflected than in our student leaders. Our Prefect Body and Big Brothers and Big Sisters remained absolutely praiseworthy for the commendable service that they rendered to their school and schoolmates. Entrusted with a high degree of autonomy, the Student Union worked ceaselessly for the promotion of student welfare. The Camp Wardens demonstrated their organizing abilities and team spirit in serving their schoolmates and helping to make the school camp an ideal venue for life-wide learning. At the same time, our students at large continued to play an active part in activities such as flag-selling, blood donation and volunteer community work.

One of our school major concerns is to promote our students' generic skills, especially the 3 C's - Creativity, Communication Skills and Critical Thinking Skills. Through purposeful learning and assessment strategies, the Cross-stream Project-based Learning Programmes and the Scientific Investigation Projects successfully promoted the students' 3 C's, problem-solving skills and collaboration skills. Meanwhile, the task-based C's Project also effectively sharpened our student leaders' 3 C's, leadership qualities and organization skills, as demonstrated in their successful planning and running of the City Orienteering Day, which was well received by the participants. All the above major concern projects also helped to enhance students' capacity and ownership in learning, thus making them more confident and selfdirected learners.

# Principal's Report

To further stretch the potential of our exceptionally gifted students, they are nominated to join the Leadership Enhancement Programme, the Mathematics Enhancement Programme, the Science Enhancement Programme and the Humanities Subject Enhancement Programme organized by the Curriculum Development Institute of the EDB as well as the various enhancement courses run by the local universities.

We enjoyed another fruitful year in external events and competitions last year. In the Hong Kong Schools Speech Festival, our students reaped a total of 3 first prizes, 5 second prizes and 8 third prizes. In the Hong Kong Schools Music Festival, our students' musical talents were rewarded with 3 first prizes and 2 third prizes. Our students also did marvelously in various interschool sports competitions. On top of a rich collection of medals in athletics, cross country races, handball and table-tennis, it is especially heartening to report that our boys carried off the Championship in the A Grade Swimming Championship (Division 3).

Equally impressive results were obtained by our Mathematics team, which grabbed a number of prizes in external competitions. One of our S1 students won Distinction in Mathematics in the World Class Arena while Chung On-yip of 6C brought home the glory of winning the Gold Award in the 2006 China Western Mathematical Olympiad held in Jiangxi last November.

In the Hong Kong Olympiad in Informatics, a silver medal was added to our prize list. In the Sing Yin Physics Olympiad 2007, our team emerged as the champion. In the Hong Kong Physics Olympiad 2007, our team came out as the overall first runner-up with one student awarded First Honours and another one Third Honours.

At the centre of the limelight, however, must be our young writers with their splendid performance in a whole range of external writing-related competitions. In the Book Report Competition organized by Commercial Press (HK) Ltd., our students reaped a first prize, 2 second prizes and 1 third prize. In the "Loving Green Going Green" Writing Competition", the championship went to one of our S4 students. Two girls from S7 were honoured with the "Outstanding Young Writer Award" (傑出少年作家獎) and "Young Writer Award" (少年作 家獎) in "The Fourth University Literature Awards" (第 四屆大學文學獎) organized by the Hong Kong Baptist University. Two championships were recorded in the "Hong Kong Students Chinese Culture Essay-writing Competition" (香港學生看中華文化徵文比賽) and "Hong Kong Youth Story-writing Competition" (全港青 年學藝故事創作比賽). Finally, we carried off both the first and second prizes in "The 18th Hong Kong Schools Patterned Poem-writing Competition" (第十八屆全港學

界律詩創作比賽).

Our school is committed to providing every opportunity for our students to learn outside the confines of Hong Kong so that they could gain deeper insights into global issues, such as poverty, social justice, international goodwill, cultural tolerance and respect for diverse values. Our students' participation in such events through school nomination or winning various competitions entailed a long list – the UNICEF Young Envoys Programme in Indonesia, the Oxfam Club Exposure Trip to the Philippines, the National Education Course in Beijing under the Hong Kong Jockey Club Award Scheme for Student Leaders of Hong Kong, the National Education Trips to Beijing and Shenyang, the Historic Cultural Tour to Shandong and the Aviation & Aerospace educational trip to Beijing.

However, my report will not be complete without highlighting our concerted efforts in enhancing the school self-evaluation culture for continuous improvements. With strengthened staff collaboration and shared direction of the school in sight, the QES team is steering itself decidedly towards a learning organization which is built upon professional accountability, openness and proactiveness.

As I have always mentioned, partnership with parents and alumni is indispensable in our pledge to strive for the betterment of the school. In this respect, we are fortunate to be blessed with extremely supportive parents as well as alumni. They are valuable assets of the school. May I take this opportunity to convey our gratitude to the Parents-teachers' Association under the chairmanship of Mr. Lo Man-fong and the Old Students' Association under the stewardship of Mr. Lau Siu Ki.

At this point, I must express my profound appreciation of our teachers' whole-hearted devotion to their work and the well-being of the students. I owe my special thanks to the two Assistant Principals, Mr. Li Wing-leung and Mr. Tam Wing-hung, for their great assistance and valuable contribution to the management and administration of the school.

To conclude, our school progressed with strength and vitality in every respect last year. Unpacking the educational visions and translating them into actions for the implementation of the New Senior Secondary Academic Structure, our school, I am convinced, is all ready to embrace even greater challenges which promise much yet to be done and accomplished in the years ahead.

Finally, let me thank once again Mrs. Lau, our Guest of Honour. May I wish the prize-winners even greater success, our graduates a bright future and all of you, ladies and gentlemen, the best of health and happiness.

# 8 Speech by Mrs. Law

Speech by Mrs. LAU MAK Yee-ming, Alice

Commissioner of Inland Revenue at the Speech Day of Queen Elizabeth School on Friday, 23 November 2007

Mrs Pang, Teachers and Students of Queen Elizabeth School, Ladies and Gentlemen,

Thank you for inviting me to join you on this most auspicious occasion. As an alumnus of QES, I am particularly delighted to be here.

It has been some 46 years since I confidently lined up to start my own studies at QES. I was very proud of having been awarded a 5-year scholarship for my excellent Joint Primary Schools' Examination results. However, I failed to really appreciate, at least at the outset, that things would not be quite as easy as they had been in Primary School. I was at the start of a steep learning curve.

Initially, my secondary school academic results were not "the best": the competition was of a different standard and moving from a vernacular primary school to the English medium of instruction presented a few difficulties. At the same time, I was distracted from academic pursuits by the school's extra-curricular activities.

With the passage of time, I managed to get my act in order. It was not a matter of dropping activities outside the classroom, but rather one of striking the right balance. Indeed, when I look back now, I can see that whilst achieving academic excellence was undoubtedly important it was through participating in a broad spectrum of activities that I learned some very valuable life lessons, that still serve me well today.

It was my good fortune that the year after I started at QES, the Parent Teacher Association raised funds to build the school camp in Sai Kung. As I understand, it is still the only school camp in Hong Kong. Through training to qualify as a camp warden and discharging the responsibilities associated with running a camp I experienced the development of a range of planning, organizing and inter-personal skills. More significantly, they are generic skills that have general application in the wider world – helping a person to lead an activity, to work well with a team, to adapt to new circumstances and to appreciate and make good use of the values, knowledge and skills of those around us. I suspect that my interest in public administration had its genesis in those early days in Sai Kung.

Leadership development opportunities were also provided to me as a school prefect. From helping to maintain school discipline, to running a summer programme for the under-privileged children in Li Cheng Uk Estate in Shamshuipo, to organising a joint school exhibition,



Mrs. Lau encouraging our students to prepare ourselves for the challenges ahead.

one learnt that the team was more important than the individual. To achieve the best performance, the strengths and weaknesses of individual members had to be identified so that they could be assigned suitable responsibilities and help each other. Above all, leaders have to recognise that their role is not just to lead, but also to share, support and serve.

Standing here today reminds me of those old days of coming up on stage during assembly to receive individual and, as captain, team athletics prizes won in numerous inter-school and invitation competitions. But the real reward was not the prizes themselves, or the physical strength gained from participating. It was those lessons taken from competing, winning and losing on how to improve oneself continuously, observe rules and discipline, insist on fair competition and cope with success and failure which have benefitted me by a long way.

However, it is not those honours and prizes that mostly remind me of school life. Rather, my fond memories derive from the principal's and teachers' love and care for their students, and friendship built among classmates. This was also the very reason why the QES class 1966 to which I belonged celebrated its 40th anniversary last year joyfully and gratefully with Mr Arthur Hinton, the principal, and a few teachers of that vintage.

I left QES in 1968 and moved on to the University of Hong Kong. After graduating with a Bachelor degree in Social Sciences, majoring in Economics and Accounting, I joined the Civil Service, starting with the Inland Revenue Department in 1971. And, through life-long learning and rising to challenges, I became the first lady Commissioner of the Department in 2001.

# Speech by Mrs. Loan 9

Looking back, I am sure that I gained a great deal from my education at QES, both inside and outside the classroom. We were provided with an all-round education, with solid foundations laid for successful futures. The school paved the way for us to become responsible and productive citizens, to make wise choices in our lives that would not only benefit ourselves, but also the wider community.

But what of the future? What challenges will today's graduates from QES (and the less senior students of the school) face in the years ahead? Without a crystal ball, there are, of course, no guarantees as to what the future holds. You live in an era of rapid advances, but also of great uncertainty. Uncertainty, of course, helps to make life interesting; excitement and pleasures can be found in surprises. And because you do not have pre-ordained futures, you will face the pleasures and the challenges of, to a large extent, shaping your destinies.

Whilst the future is full of uncertainties, there are aspects we can be reasonably sure about –

- Rapid advances in science and technology, and many other fields of human endeavour, will continue apace. These are likely to change the ways we lead our lives no doubt creating benefits, but also giving rise to new ethical, legal and social challenges.
- We will expect more from the institutions that serve us - Government, educational and the professions - in terms of transparency, accountability and responsiveness.
- Globalization will continue to accelerate in all dimensions - economically, politically, socially and culturally.
- Hong Kong's future is inextricably linked with that of the Mainland. Past growth in the Mainland's economy has presented many opportunities, sometimes challenging, to the people of Hong Kong. No doubt, with ongoing development these benefits will continue to grow.

So, what generic skills and attributes need to be developed to help students prepare themselves for what lies ahead? I see a need to possess the following:

- A socio-cultural understanding of what it means to be a Hong Kong person and a global citizen - with a sense of responsibility towards oneself, the family and society, regardless of age, sex, race and social background;
- self-management skills to be able to set your own goals and priorities; manage time and resources and meet deadlines;
- ability to work independently to become resourceful and decisive, to have the capacity to initiate creative ideas and develop them;

- ability to work collaboratively to listen to others, to share, and to speak one's mind without fear or favour;
- self-evaluation to have an awareness of one's strengths and weaknesses and to be able to make use of feedback or constructive criticism relating to one's work;
- adaptability have a positive and flexible disposition towards change - see it as an opportunity rather than a problem; and
- ability to communicate good communication skills will be of great importance. As you know, both Chinese and English are the official languages of Hong Kong. By being fully biliterate (Chinese and English) and trilingual (Cantonese, Putonghua and English) you will not only ensure effective communication with all sectors of the community in Hong Kong and the Mainland, but also a large part of the wider world. Further, it is becoming increasingly important to have a firm grasp of modern multimedia tools and aids for education, business and social communications I could hardly overlook the rise of social networks such as "facebook" and "myspace"!

Your school has played a very important part in nurturing the development of the skills I have referred to. But clearly a commitment on your part to lifelong learning will stand you in good stead. Indeed, as you move on in life, you would do well to remember and continue to follow the School's motto: [Vos Parate Ut Serviatis] "Prepare yourself that you may serve."

My warmest congratulations to all the graduates and prize winners. You have worked very hard for your achievements. Be confident as you go forward. As students of QES, you have much to be thankful for. The school has strong leadership and professional teachers who are dedicated to students' success. They have prepared you well for facing up to new challenges. Since its founding in 1954, the School has fostered the development of generations of public-spirited citizens and leaders for Hong Kong. Indeed we should all be grateful to the school's principals, teachers and staff for their hard work and contributions to education over all these years.

On this day of celebration, I urge you to also recognise the deep pride that your parents, other family members and friends feel for you. Please thank your parents for their support and encouragement in helping you reach this day.

Finally, I thank you again for sharing this happy and memorable occasion with me. I wish you all immense success in your future pursuits, together with happiness and good health.

Thank you.

# 10 Scholarships, Prizes and Awards 2006-07

### Secondary 1

Cheng Wai Lam	鄭瑋霖	M	1 <sup>st</sup> in Music
Chu King Ting Kevin	朱敬廷	M	1 <sup>st</sup> in E.P.A.
			1 <sup>st</sup> in Geography
Chui Lok Yi	崔樂怡	F	1 <sup>st</sup> in Design & Technology
Lam Sze Wing	藍思詠	F	Cheong Wai Fung Scholarship
Lee Sarah Ka Yee	李嘉頤	F	Cheong Wai Fung Scholarship
			3 <sup>rd</sup> in Secondary 1
			1 <sup>st</sup> in Integrated Science
Leung Ki Yun	梁棋欣	F	1 <sup>st</sup> in English Language
Leung Sau Chun	梁守真	F	The second secon
			1 <sup>st</sup> in Chinese History
			1 <sup>st</sup> in Integrated Science
Leung Woon Man	梁焕敏	F	1 <sup>st</sup> in Home Economics
Li Mei Fan	李美芬	F	1 <sup>st</sup> in Visual Arts
Ng Chi Wing	吳智穎	M	Cheong Wai Fung Scholarship
Ng Fung	吳 鋒	M	1 <sup>st</sup> in Chinese History
Shum Wing Yee Winnie	沈穎兒	F	Best Student in Secondary 1
			4 <sup>th</sup> in Secondary 1
			1 <sup>st</sup> in Mathematics
Tam Chi Wing	譚志榮	M	1 <sup>st</sup> in Chinese Language
Tsui Chiu Tang	徐朝騰	M	1st in Physical Education (Boys)
Wong Hei Chi	王希慈	F	5 <sup>th</sup> in Secondary 1
			1 <sup>st</sup> in History
Wong Ming Foon	黄明寬	M	Cheong Wai Fung Scholarship
Wong Wing Man	黄穎雯	F	Cheong Wai Fung Scholarship
			2 <sup>nd</sup> in Secondary 1
			1 <sup>st</sup> in Computer Literacy
			1 <sup>st</sup> in Integrated Science
Wu Yanjun	吳艷筠	F	Murjani Scholarship
THE RESIDENCE			1 <sup>st</sup> in History
	9-11-11-1		1 <sup>st</sup> in Putonghua
Yip Ching Wan	葉菁雲	F	1 <sup>st</sup> in Physical Education (Girls)
Yip Wing Suet	葉穎雪	F	Li Shi Yi Scholarship

Chan Tsz Ki	陳子棋	M	Li Shi Yi Scholarship
Cheng Wat Kwan	鄭矞君	F	2 <sup>nd</sup> in Secondary 2
			1 <sup>st</sup> in E.P.A.
			1 <sup>st</sup> in Geography
Cheung Ching Yee	張靜儀	F	4th in Secondary 2
	1112		1 <sup>st</sup> in English Language
	1		1 <sup>st</sup> in History
Chiu Kwai Kei	趙桂琦	F	Lo Wai Kwan Scholarship
Chui Ho Yan	崔皓昕	F	1 <sup>st</sup> in Music
Ho Yuen Yan	何沅茵	F	1 <sup>st</sup> in Home Economics
Lam Long Hei	林朗熙	M	Cheong Wai Fung Scholarship
Leung Hoi Kit	梁愷潔	F	Miss Lee Wai Lan Award
			5 <sup>th</sup> in Secondary 2
			1 <sup>st</sup> in Integrated Science
Man Sin Ting	文倩婷	F	1 <sup>st</sup> in Putonghua
Ng Hiu Man	吳曉文	F	1 <sup>st</sup> in Chinese History
Tsang Wang Shing	曾宏盛	M	1st in Physical Education (Boys)
Tse Wing Ching	謝詠菁	F	Cheong Wai Fung Scholarship
			Miss Lee Wai Lan Award
			1 <sup>st</sup> in Secondary 2
			1 <sup>st</sup> in Design & Technology
Wong Ka Kit	黄家杰	M	Cheong Wai Fung Scholarship
			1st in Mathematics
Wong Ting Fung	黄廷風	M	Yeung Chi Hung Scholarship
			Best Student in Secondary 2
			1 <sup>st</sup> in Visual Arts
Yiu Mei Sin	姚美先	F	Cheong Wai Fung Scholarship
			Miss Lee Wai Lan Award
			3 <sup>rd</sup> in Secondary 2
			1 <sup>st</sup> in Chinese Language
			1 <sup>st</sup> in Computer Literacy
Yuen Ching Wai	袁靖蔚	F	1 <sup>st</sup> in Physical Education (Girls)

# Scholarships, Prizes and Awards 2006-07/

### Secondary 3

Chan Ka Wing	陳嘉詠	F	Cheong Wai Fung Scholarship Miss Lee Wai Lan Award 2 <sup>nd</sup> in Secondary 3 1 <sup>st</sup> in Biology 1 <sup>st</sup> in Chinese Language 1 <sup>st</sup> in Geography
Chan Wai Yee	陳慧儀	F	5 <sup>th</sup> in Secondary 3
Chau Hei Man	周熙雯	F	Dr. Su Chung Jen Special Award
Cheung Wai Tak	張偉德	M	Miss Lee Wai Lan Award
Chow Yuen Hang	周琬衡	F	Dr. Su Chung Jen Special Award
Ho Choi Shuen	何彩璇	F	Miss Lee Wai Lan Award
Huang Shao Ran	黄劭然	M	Cheong Wai Fung Scholarship
Kit Tsz Ki	揭紫琪	F	1 <sup>st</sup> in Visual Arts
Lai Ying Man	黎瑩雯	F	Chan Yat Hing Scholarship
Lam Hok Nin	林鶴年	F	1 <sup>st</sup> in Music
Lee Ka Chun Matthew	李嘉駿	M	1 <sup>st</sup> in Physical Education (Boys)
Lee Tsz Yan	李子欣	F	1 <sup>st</sup> in Physical Education (Girls)
Liu Yun Qi	劉韻淇	M	Lo Wai Kwan Scholarship
Ma Yan Chak	馬慇澤	M	-th
Ng Kwok Pan	吳國彬	M	Miss Lee Wai Lan Award  1st in History
Ng Tsz Ho	吳子豪	M	Miss Lee Wai Lan Award Best Student in Secondary 3 1 <sup>st</sup> in Chinese Language 1 <sup>st</sup> in Mathematics
Poon Fung Man	潘鳳敏	F	Li Shi Yi Scholarship
Tang Wai Yan	鄧偉思	M	
Wan Hon Yin	尹漢彦	M	Dr. Su Chung Jen Special Award
Wong Hei Tung	黄晞彤	****************	Cheong Wai Fung Scholarship Miss Lee Wai Lan Award 1st in Secondary 3 1st in Chemistry 1st in English Language 1st in E.P.A. 1st in Home Economics 1st in Physics
Wong Ho Yu	王浩宇	M	1 <sup>st</sup> in Putonghua
Wong Ka Lee	黄嘉莉	F	1 <sup>st</sup> in Design & Technology
Yeung Lap To	楊立濤	M	5 <sup>th</sup> in Secondary 3 1 <sup>st</sup> in Geography

Au Pooi Chi	區陪芝	F	Li Po Chun Scholarship Miss Lee Wai Lan Award Cheong Wai Fung Scholarship Dr. Su Chung Jen Language Award 1 <sup>st</sup> in Secondary 4C
Au Yat Kwan	區逸群	F	Li Shi Yi Scholarship
Chan Hoi Yan Catherine	陳凱茵	F	1 <sup>st</sup> in English Language
Chan Kam Sheung	陳錦嫦	F	Li Po Chun Scholarship
Chan Kit Yee	陳潔儀	F	Lo Wai Kwan Scholarship Chan Ping Tat Scholarship
Chan Kwan To	陳鋆淘	M	Tong Wai Ki Award
Chan Pui Man	陳佩雯	F	Best Student in Secondary 4
Cheung Ki Leong	張棋量	M	1 <sup>st</sup> in History
Chiu Man Chin	蕭文芊	F	Murjani Scholarship
Chiu Wing Chuen	趙永泉	M	Tong Wai Ki Award
Chu Kin Hang	朱建行	M	Miss Lee Wai Lan Award Chan Ping Tat Scholarship 1 in Geography
Fung Tat Lai Franco	馮達禮	M	Murjani Scholarship
Ho Yan Hung	何欣鴻	F	1 <sup>st</sup> in Economics
Hung Wing Chi	孔穎芝	F	Miss Lee Wai Lan Award Cheong Wai Fung Scholarship 1st in Secondary 4D
Ip Yee Lee	葉綺莉	F	Li Shi Yi Scholarship
Kong Yan Lam	江欣霖	F	Tong Wai Ki Award
Kuan Fu Wah	關富驊	M	1 <sup>st</sup> in Mathematics
Kwok Tsz Ka	郭子嘉	M	Cheong Wai Fung Scholarship
Lam Chi Yiu	林至曜	M	Tong Wai Ki Award
Law Ka Ki	羅嘉娸	F	1 <sup>st</sup> in Visual Arts
Liu Wai Man	廖慧敏	F	Li Po Chun Scholarship Miss Lee Wai Lan Award
Lo Cheuk Ying	盧卓盈	F	Dr. Su Chung Jen Language Award Cheong Wai Fung Scholarship Is in Biology Ist in Chemistry Ist in Chinese Language
Lo Man Kong	羅文江	M	Cheong Wai Fung Scholarship Is in Additional Mathematics Is in Computer & Info. Tech. Is in Physics
Lun Yin Yan	倫燕欣	F	Tong Wai Ki Award
Ng Man Ho	吳敏豪	M	Yeung Chi Hung Scholarship
Tam Wai Kei	譚惠琦	F	Tong Wai Ki Award
Ting Ka Hei	丁家熙	M	1st in Physical Education (Boys)
Wong Chi Ching	黄沚晴	F	Leung Lee Kit Fong Award 1st in Physical Education (Girls)
Wong Mei Kam	黄美金	F	1st in Secondary 4A 1st in Chinese History 1st in Principles of Accounts
Yan Wai Ka	殷慧嘉	F	1 <sup>st</sup> in Secondary 4B

# An Scholarships, Prizes and Awards 2006-07

### Secondary 5

Chau Lai Chu	鄒麗珠	F	Li Po Chun Scholarship Miss Lee Wai Lan Award 1 <sup>st</sup> in History
Cheung Hon Fai	張漢輝	M	1 <sup>st</sup> in Additional Mathematics
Cheung Ngo	張翱	M	Chu Ka Fai Memorial Prize 1st in Secondary 5D 1st in Economics
Fong Lok Chi	方樂知	M	1 <sup>st</sup> in English Language
Fung Cheok Yin	馮卓賢	F	1 <sup>st</sup> in Computer & Info. Tech. 1 <sup>st</sup> in Physics
Fung Winky	馮穎淇	F	Cheong Wai Fung Scholarship 1st in Economics
Lai Chor Yin	賴楚燕	F	Miss Lee Wai Lan Award  1st in Additional Mathematics
Lai Shuk Mui	黎淑梅	F	Dr. Su Chung Jen Language Award Tan Peng Kian Scholarship 1 <sup>st</sup> in Secondary 5C 1 <sup>st</sup> in Chinese Language
Lai Siu Hei	黎肇曦	M	1 <sup>st</sup> in Secondary 5B
Lee Yin Yan	李彦欣	F	1 <sup>st</sup> in Biology
Leung Wai Ting	梁惠婷	F	Lo Wai Kwan Scholarship
Li Wai Yip	李偉業	M	Cheong Wai Fung Scholarship 1 <sup>st</sup> in Physical Education (Boys)
Lo Pui Yan	勞珮恩	F	1 <sup>st</sup> in Geography
Shum Chik Lai	岑植禮	M	Yeung Chi Hung Scholarship
So Tsz Wai	蘇梓維	F	1st in Visual Arts
Sun Ho Yee	孫可怡	F	1 <sup>st</sup> in Biology 1 <sup>st</sup> in Physical Education (Girls)
Tang Wan Chong	鄧蘊莊	F	Sir Edward Youde Memorial Prize Lo Wai Kwan Scholarship
Tong Yan Pui	唐茵蓓	F	Mrs. Betty Li Memo. Scholarship
Wong Cheuk Wah	黄卓樺	M	Chu Ka Fai Memorial Prize 1st in Chemistry
Wong Ka Man	黄家敏	F	1 <sup>st</sup> in Mathematics
Wong Ling In	王翎妍	F	1 <sup>st</sup> in Chinese History
Wong Lok Sze	黄樂詩	F	Miss Lee Wai Lan Award Best Student in Secondary 5
Yip Kam Yan	葉錦恩	F	Miss Lee Wai Lan Award
Yuen Man Ting	袁敏婷	F	Miss Lee Wai Lan Award 1 <sup>st</sup> in Secondary 5A 1 <sup>st</sup> in Principles of Accounts
Yuen Wan Yi	袁蘊怡	F	Li Po Chun Scholarship Cheong Wai Fung Scholarship Chu Ka Fai Memorial Prize

Chan Chung Ming	陳頌明	M	Arthur Hinton Scholarship Chan Ping Tat Scholarship Dr. Su Chung Jen Language Award Miss Lee Wai Lan Award Agnes Wong Prize Best Student in Secondary 6 1 <sup>st</sup> in Economics 1 <sup>st</sup> in Geography 1 <sup>st</sup> in Principles of Accounts 1 <sup>st</sup> in Use of English
Chan Doris	陳婷婷	F	Li Po Chun Scholarship
Chan Kwan Shuen	陳君璇	F	Yeung Chi Hung Scholarship
			Leung Lee Kit Fong Award
Chan Siu Lung	陳兆龍	M	
Chung On Yip	鍾安業	M	
	166		Lee Kwok Hong Memorial Award
H W.C.	vi) -4t -12		1 <sup>st</sup> in Chemistry
Hung Wai Sing	洪瑋成	M	
			1 <sup>st</sup> in History
Kei Ka Man	迎吉弘	T	1 <sup>st</sup> in Physical Education (Boys)
Nei Na Ivian	祁嘉敏	F	Li Po Chun Scholarship
			Chan Ping Tat Scholarship 1 <sup>st</sup> in Chin. Lang. & Culture
Lau Kit Man	劉潔敏	F	1 <sup>st</sup> in Chinese Literature
Wan Yuen Chau	到係敬	M	
wan i den Chad	广逐为	IVI	1 <sup>st</sup> in Physics
Wong See Pui	黄詩蓓	F	Chan Ping Tat Scholarship
Wong Wing Yu	黄穎瑜	F	Leung Lee Kit Fong Award
			1 <sup>st</sup> in Physical Education (Girls)
Wu Kai Mui	胡楷妹	F	Chan Ping Tat Scholarship
Wu King Him	胡敬謙	M	Tong Wai Ki Award
Yip Yuen Yi	葉宛兒	F	1 <sup>st</sup> in Biology
Yu Hiu Ying	余曉盈	F	McNeill Scholarship
			Terry Chamberlain Scholarship
			1 <sup>st</sup> in Pure Mathematics

# Scholarships, Prizes and Awards 2006-07

### Secondary 7

Chan Wai Yan	陳慧茵	F	Chu Ka Fai Memorial Prize
Cheung Yuk Yam	張煜鑫	M	1 <sup>st</sup> in Biology
Ho Choy Yee	何彩怡	F	1 <sup>st</sup> in Chinese Literature
Hung Yu Ming	洪于鳴	M	1 <sup>st</sup> in Economics
Lee Yin Ting	李燕婷	F	1 <sup>st</sup> in Use of English
Leung Che Ka Carol	梁至嘉	F	1 <sup>st</sup> in Geography
			1 <sup>st</sup> in Physical Education (Girls)
Lin Yuk Tin	連鈺鈿	M	Sir Edward Youde Memorial Prize
			Chan Ping Tat Scholarship
Luk Matthew Ho Ming	陸可明	M	Lee Kwok Hong Memorial Award
			Chu Ka Fai Memorial Prize
			Best Student in Secondary 7
			1 <sup>st</sup> in Chemistry
			1 <sup>st</sup> in Physics
			1 <sup>st</sup> in Pure Mathematics
Ng Lai Yuen	吳黎園	F	1 <sup>st</sup> in History
			1 <sup>st</sup> in Principles of Accounts
Tsui Hei Man	徐晞文	F	Dr. Su Chung Jen Language Award
			Agnes Wong Prize
			1 <sup>st</sup> in Chin. Lang. & Culture
Wong Hei Shing	黄熙盛	M	1 <sup>st</sup> in Biology
Yeung Sheung Yum	楊尚鑫	M	1 <sup>st</sup> in Physical Education (Boys)
Yung Chi Nga	翁子雅	F	1 <sup>st</sup> in Geography

P.T.A. YEUNG WING HONG MEMORIAL PRIZE FOR
THE STUDENT WHO ACHIEVED THE BEST
RESULTS IN THE H.K.A.L. EXAMINATION 2007
家長教師會楊永康紀念獎

Luk Matthew Ho Ming 陸可明 M 7B (3A's 2C's)

PRIZE FOR THE STUDENT WHO ACHIEVED THE BEST RESULTS IN THE H.K.C.E. EXAMINATION 2007 香港中學會考最佳成績獎

Lai Shuk Mui

黎淑梅 F 5C (7A's 2B's)

SPECIAL PRIZE FOR THE HEAD PREFECTS 總領袖生特別獎

HEAD BOY男總領袖生 Lin Yuk Tin 連鈺鈿M 7B HEAD GIRL女總領袖生 Lai Lok Ting 黎樂婷 F 7A

CHAMPION HOUSE 社總冠軍

North House 北 社



### Hong Kong Advanced Level Examination Results 2007

Number of Candidates sat: 86

Subject	No. Sat	No. of A's obtained	No. of B's obtained	No. of C's obtained	No. passed	Pass %
Use of English	86	0	4	23	86	100
C.L.C.	86	1	5	15	81	95.3
Pure Mathematics	42	1	2	4	27	64.3
Physics	55	2	6	11	50	90.9
Chemistry	55	2	5	10	44	80
Biology	13	3	0	3	11	92.3
Economics	30	0	2	5	25	83.3
Geography	18	0	2	3	15	83.3
History	18	0	1	4	14	77.8
Chinese Literature	8	1	2	0	7	87.5
Principles of Account	18	0	0	1	15	83.3
Total	429	10	29	89	377	87.9

### Hong Kong Certificate of Education Examination Results 2007

Number of Candidates sat: 148 Number of Candidates with 6E or above: 137 % of Candidates with 6E or above: 92.6

Subject	No. Sat	No. of 5*/A's	No. of 5/B's	No. of 4/C's	No. of Passed	Pass %
English Language	148	8	41	40	147	99.3%
Chinese Language	148	14	26	37	141	95.3%
Mathematics	148	23	30	32	144	97.3%
Additional Mathematics	79	8	13	17	74	93.7%
Physics	77	17	22	17	74	96.1%
Chemistry	79	10	16	22	74	93.7%
Biology	78	19	11	16	76	97.4%
Computer & Info. Tech.	5	3	1	0	5	100.0%
Economics	103	10	15	28	99	96.1%
Geography	98	9	14	16	87	88.8%
History	63	3	4	16	58	92.1%
Chinese History	70	2	5	13	65	92.9%
Principles of Accounts	55	3	4	13	54	98.2%
Visual Arts	11	0	0	0	11	100.0%
Music	4	1	0	0	3	75.0%
Putonghua	1	0	0	1	İ	100.0%
Total	1167	130	202	268	1113	95.4%

# Public Examination Results

## Careers Survey 2006/2007

### Secondary 7

Total number of students			86
RANK TIKTOKIYANA I CA	D e g r e e courses	Associate Degree / Higher Diploma courses	
City University of Hong Kong (CityU)	2	1	2
Hong Kong Baptist University (HKBU)	3	1	3
Polytechnic University (PolyU)	8	1	9
Chinese University of Hong Kong (CUHK)	16	/	16
Hong Kong University of Science & Technology (HKUST)	10	1	10
University of Hong Kong (HKU)	9	1	9
Lingnan University (LU)	0	12000	0
Hong Kong Institute of Education (HKIEd)	2	1-1-1-1	2
Open University	1		1
Higher Diploma/Associate Degree/Foundation Courses (Non-Jupas)	1	22	22
Shue Yan College	5		5
Studying Overseas	4		4
Repeating S7	0		0
Others		3	3

Total number of students	148
S6 in Q.E.S.	83
S6 in other schools	43
Hong Kong Institute of Education (HKIEd)	/
Commercial Schools	/
Institute of Vocational Education (IVE)	9
Studying overseas	5
Repeating S.5 in other schools	6
Pre-associate degree programmes	1
Project Yi Jin Programme	/
Others	1

# 16 Staff List 2007-2008

PRINCIPAL

: MRS. PANG CHEUNG YEE FAN

彭張怡芬

ASSISTANT PRINCIPALS : MR. LI WING LEUNG

李永良

MR. TAM WING HUNG

譚永雄

CHAN CHING YAN, SAMMI	陳靜欣	LAM YING KIT	林英傑
CHAN PUI WAH	陳佩華	LAU SHUK HAN	劉淑嫺
CHAN SAU KUEN	陳秀娟	LEE TAK WAI	李德慧
CHAN TAI YEE MAN	陳戴綺文	LEE WILSON	李尉誠
CHAN WAI SUM	陳煒森	LEE YING YING	李盈盈
CHAN WING WAH	陳永華	LEUNG WAI FU	梁慧富
CHAU CHIK YEE, JOANNE	周值兒	LEUNG WAI YIN	梁慧賢
CHAU HUNG	周 紅	LIU TAM TOI WAH	廖譚黛華
CHEUNG FOOK LEE	張福利	LO WAI MAN	羅惠文
CHIANG LO FUNG	蔣路楓	LO YING YUE	盧盈裕
CHIU CHIN YEE	趙展兒	MA HOI KWAN	馬凱君
CHOI SHUK HAN	蔡淑嫻	MAK TIN KIN	麥天健
CHOW YUET YEE	周悦兒	NG NGAN LING	伍雁凌
CHOY YEE MAN	蔡依雯	NG YIN TING	吳燕婷
CHUI KA CHEUNG	徐嘉祥	PANG TAK SHING	彭德成
CHUNG SHUN WAI	鍾舜慧	POON WAI YEE	潘慧儀
FUK YUEN MAN	霍婉雯	STEPHEN NORTH	
HO NGAR YIN	何雅賢	TAI YUK LUN	戴玉麟
HO TANG WAI LING	何鄧慧齡	TANG YUEN LING	鄧苑玲
IP KA FAI GAVIN	葉家輝	TSANG CHAN CHOI FAN	曾陳彩芬
IP MAY LING	葉美玲	TSOI YIU LUN	蔡耀倫
KWAN KI SHUN	關姬遜	WONG SIU KEUNG	王小強
KWOK WING YIP	郭榮業	WONG SIU YING	黄小英
LAI YIU KEUNG	黎耀強	WU OI FONG	伍愛芳
LAM OI WAH	林愛華	YU SIU YING	余小瑩

### Clerical and Ancilliary Staff

CHAN CHI YUK, VEANNA	陳志玉	MAN SHEUNG, CHERRY	文霜
CHAN MING HO, ALEX	陳銘豪	NG KA WAI, ERIC	吳嘉偉
KOON FAT LIN	官佛蓮	NG YING YEE, TOBBY	吳英儀
LI WUI WAH, WILSON	李滙華	POON TAT CHOY	潘達材
MA HEI NING, HEIDI	馬希寧	TSAI YUNG CHUEN	蔡湧泉
MA PAK YI, NOE	馬百沂	WONG HING CHIU	黄興超



### QUEEN ELIZABETH SCHOOL TEACHERS (2007-2008)



#### From left to right:

#### Fourth Row

Stephen North, Poon Tat Choy, Leung Wai Fu, Tsai Yung Chuen, Chan Wing Wah, Ip Ka Fai Gavin, Tsoi Yiu Lun, Lee Wilson, Wong Hing Chiu, Pang Tak Shing, Chui Ka Cheung, Lai Yiu Keung, Mak Tin Kin, Tai Yuk Lun, Chiang Lo Fung.

#### Third Row

Lam Oi Wah, Lam Ying Kit, Lo Ying Yue, Fuk Yuen Man, Chan Sau Kuen, Samantha Jane Reid, Chung Shun Wai, Chow Yuet Yee, Ip May Ling, Ma Hoi Kwan, Ho Ngar Yin, Chu Shuk Ying, Lee Tak Wai, Lo Wai Man.

#### Second Row

Chan Ching Yan Sammi, Wu Oi Fong, Tang Yuen Ling, Kwan Ki Shun, Chau Hung, Ng Ngan Ling, Chiu Chin Yee, Choi Shuk Han, Lee Ying Ying, Choy Yee Man, Leung Wai Yin, Lau Shuk Han.

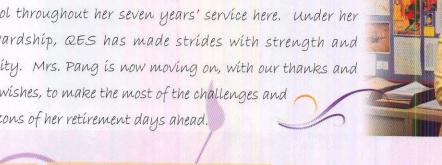
#### First Row

Yu Siu Ying, Wong Siu Keung, Tsang Chan Choi Fan, Ho Tang Wai Ling, Liu Tam Toi Wah, Cheung Fook Lee, **Mr. Li Wing Leung, Mrs. Pang Cheung Yee Fan, Mr. Tam Wing Hung**, Chan Tai Yee Man, Chan Wai Sum, Chan Pui Wah, Wong Siu Ying, Chau Chik Yee Joanne, Kwok Wing Yip.

# Thank you, Mrs. Pang

# Thank you, Mrs. Pang

Mrs. Pang joined our harmonious family in 2001 and has devoted herself wholeheartedly to the development of the school throughout her seven years' service here. under her stewardship, QES has made strides with strength and vitality. Mrs. Pang is now moving on, with our thanks and best wishes, to make the most of the challenges and horizons of her retirement days ahead.



### Dear QES students,

To you all this I say Live life as an artist with fine passion Unfold life as an explorer with boundless imagination Nourish life as a gardener with gentle attention Celebrate life with faith, pride and gratitude You have the power and You have the responsibility



Pang Cheung Yee Fan Principal Summer 2008

### Thank you, Mrs. Pang

### Camp Warden Association

Thank you for your strong support to the QES School Camp. With this generous support, the school camp has improved a lot. Your frequent visits to the school camp have indeed given us great encouragement. On behalf of all students, we would like to express our gratitude to you. We promise to follow your spirit and do our very best in the future.

### Prefect Body

We have all been impressed by your words of wisdom. Thank you for having given us the chance to serve the school and our fellow students. This has allowed us to live up to the school motto, "Prepare yourself that you may serve". We would like to take this opportunity to convey our sincerest thanks to you. We wish you an enjoyable retirement and the best of health and happiness.

#### Students' Union -

With a history of merely nine years, we may be a bit young but we have always been blessed with your strong support. Whatever measures of benefit to students are always your top priority. We would like to thank you for all the effort that you have put into guiding the development of QES. We wish you fulfillment and good fortune throughout all your future endeavours.

### -Big Brothers and Sisters

Thank you for your truly great support to us and our junior students. Your kindness and care have been the best examples for us. "Prepare yourself that you may serve" is not only the school motto but also the spirit that we have learnt from you. We wish you a glorious retirement, long enjoying the precious memories which QES has brought

# Speech Day



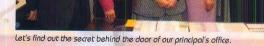
Our respected teachers. Thanks for their inspiration and enthusiasm in teaching!



"Let's sing our school song together. Please stand."

### SPEECH DA

our Speech Day was held on 23 November in our School Hall. Mrs. Lau Mak Yee ming, Alice, J.P., our guest of honour and our alumnus, shared her valuable experience with our students and presented the prizes for us. It was followed by a tea reception, in which guests, our principal, teachers and students were immersed in the harmonious and joyful atmosphere.



Doesn't the food look mouth-watering!





Please give a big hand to our

greatest performers!

## peech Day



"I love QES!"



We all belong to the family of QES.



The certificates symbolize their road to success.







representatives.

# M Sports Day





"Not just a medal, but we all won our friendship!"



venue!"



"West House showing great efforts in the swimming gala."

Our 42nd Annual Swimming Gala was held on 4th October and 18th October 2007. This year, we moved to a grand new venue, Morse Park Swimming Pool. In this new venue, everyone enjoyed the events. With the support of the cheering teams from the four houses, all swimmers tried their best to achieve excellent results. The highlight was a special relay in which 69FA, O4FA, O7FA, O8FA, the School Swimming Team and the Prefect Body took part. This event fully reflected the team spirit and sportsmanship of QES students when all students cheered for the team members of 69FA. Finally, our guest of honour, Ms Jasmine Ching, the vice chairperson of the Old Students' Association, presented the prizes and gave a warm.

encouraging speech to all our competitors and students, and the swimming gala came to a perfect finish.



"Which house is the best?"



"On your marks! Go and take the plunge."



"Please give a big hand to our big brothers and sister from 69FA."



"Our Principal, guests and teachers enjoy the exciting competitions."



"I will be ahead of you very soon..."

# 94 Open Day









Look! Our hall was full of passion and happiness.



our annual Open Day was held on 10th and 11th April, 2008. All our students put whole hearted efforts into creating the atmosphere of delectation and gladness. The event showed the spirit of QES, and the exhibitions of the clubs and societies in the school hall revealed the creativity of our students. With the on stage performances of our charming dancers, talented musicians, well-prepared orchestral members and award winning actors, the school hall was filled with passion and enjoyment.



"Are you ready to come on the exciting campus tour together?"



See how they enjoy playing chess.

Bravol Our charming dancers performing energetically.



Our talented drama actors with our principal and teachers-in-charge.

### Class Photos



Fourth Row: Lo Yin Ching, Fong Chun Ki, Yuen Sze Man, Chan Ching Yi, Chu Wing Tung, Wong Dzi Hin, Wong Jeremy, Cheung Yiu Man, Hui Hill Yang, Li Yuen Ying, Lau Yin Fan, Chan

Hin Lam Hilaria.

Third Row : Chiu Wing Nam Viola, Chung Hiu Ching, Chik Kwong Man, Fung Cheuk Wing, Kwok

Chun Sen, Poon Chung Yan, Cheung Hei Lam, Fok Lam, Wong Wai Yu, Cheng Man Yi,

Lai Lok Yi Lowan.

Second Row: Chow Hok Chun, Lam Chu Hin Jonathan, Chan Yiu Fung, Liu Hak Yin, Cheung Hing

Wing, Cheng Zing Nam, Yau Wai Fat, Ng Kai Chi, Cheung Wai Hei, Chow Tsz Tsun.

First Row : Pang Lok Yiu, Lam Yee Shan, Wong Chung Ping Sharon, Chan Tsz Kwan,

Miss. Chan Ching Yan Sammi, Tong Zhi Cai, Seung Pok Man, Tang Samson Sze Chai,

Tsoi Ho Yin.





Fourth Row: Chan Ka Wai, Ngan Ka Chun, Yeung Siu Chun, Cheung Man Ping. Li Kin On, Wong Yiu Man, Li Tsz Hei, Leong Shek Lun, Cheng Wing Chun.

Third Row : Yu Shu Kei, Man Ming Yan, Wong Sze Nga, Ng Chiu Ying, Wong Sarah, Chu Choi Sang

Carmina, Wong Yuen Yee, Wu Xiaoyi, Yeung Lok To, Ng Yu Yan, Chun Yuen Ying.

Second Row: Fong Cheuk Him Daniel, Lam Cheng Yu, Lau Sze Wai, Wong Sze Kun, Yu Wing Yan, Chan Wai Man, Yim Wing Sze, Chan Yuen Yung Judy, Lee Hei Yue, Tsang Wai Hung, Cheung Chun Lok.

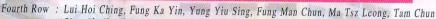
First Row : Cheung Ka Ki, Hung Wing Yi, Chung Ching, Lui Man Ki, Mr. Mak Tin Kin, Wat Kwok

Hei Henry, Chan Tsz Lai, Suen Ho Bong Matthew, Yiu Ka Ho.

Absent : Fork Pui Wan.

### Blass F





Sing, Ng Ka Wai, Do Hung Tuan Henry, Lee Ka Ho, Tse Tze Wing.

Third Row: Poon Li Sim Linny, Wong Elena, Kwan Ching Yi, Wong Lai San, Wong Wing San, Wong Mei Yin, Chan Hei Tung, Yeung Su, So Wing Yan, Wong Kwok Ting, Lam Man Tung.

Second Row: Ng Ka Ki, Lai Cheuk Chi, Cheng Yuk Hung, Ng Ka Yui, Ling Siu Ying, Lui Tsz Kwan,

Lee Wai Sum, Chung Pik Yu, Wong Ka Shuen, Cheung Man Yuk, Chan Man Wai. First Row : Yau On Ying, Wan Yee Lam, Wong Wing Ki, Chan Mo Hung, Miss. Choi Shuk Han, Yip

Chun San, Tam Wai Ho, Law Lok Tin, Ho Ching Yip.







Fourth Row: Chan Ting Him, Li Kin Fung, Suen Chun Tung, Lau Chi Yan, Kam Chun Sing, Chow Tsz

Kin, Chan Gareth Ho Ting, Hung Yat Long, Yueng Ka Chun.

Fong Hao I, Chan Ling Yi, Lau Hiu Tung, Lee Ka Yi, Pong Wing Kay, Lam Chung Yan, Third Row Lau Mei Yu, Hau Yuen Tung, Yu Tsz Chai, Chau Ping Man, Chow Mei Hei.

Second Row: Yeung Long Hei, Tse Yung On, Wong Lai Wai, Zheng Miner, Law Sau Yan, Tam Pak Wai,

Lau Ka Po, Yu Ka Wa, Lau Tse Wai Stephanie, Leung Kin Kan, Ng Tsz King.

: Luk Tsz Tung, Sin Shun Tak, Lai Cho Lan, Tam Ming Ho, Mr. Lam Ying Kit, Lee Chak First Row

Fung, Li Yat Wa, Leung Chun Yin Chris, To Wai Hei.



Forth Row: Cheng Wai Lam, Ng Chi Wing, Cheung Ho Lung, Tam Chi On, Wong Ming Foon, Tsui Chiu Tang, Sze Lai Pan, Lo Fuk Wing, Chu To, Lam Chun Wai Wilson, Chan Chun Hong.

Third Row: Leung Sau Chun, Leung Woon Man, Pang Wing Chau, Shum Wing Yee Winnie, Cheng Tsz Yan, Leung Wing Tung, Lam Sze Nga, Mak Sze Ning. Wong Hei Chi, Tam Li Ka Rachel, Lo Yuk Fong Grace.

Second Row: Fung Tsz Wai, Chung Lai Man, Hui Wing Man, Yik Lok Yee, Chung Cheuk Wing, Tsang Yik Ching, Chan Florence, Chung Hiu Yin, Law Shuk Wa, Wu Cheuk Ning Loretta.

First Row: Leung Chun Lam, Lam Shing Fung, Chau Chun Yee, Tam Chi Wing, Mr. Ip Ka Fai Gavin, Wu Yan Jun, Lau Siu Ping, Kwok Kit Ying Elaine, Yip Ching Wan.





Fourth Row: Yeung Yat Hei, Chan Weng Cheong, To Hok Hei, Wong Kwun Tat, Ng Fung, Lau Chun Ho, Ng Tsz Sum, Chui Ting Hin Rio, Chan Lo Yuet, Poon Ka Kiu.

Third Row: Wong Wing Man, Lee Ka Chung, Tse Nok Kiu, Chow Ka Yin, Keung Tak Wing, Chow Miu

Lam, Pang Sze Long, Ng Hei Yee Sharon, Li Mei Fan, Tong Yuen Man, Leung Ki Yun. Second Row: Cheung Ching Man, Lam Sze Wing, Tang Wai Sze, Li Ka Ka, Lung Tsz Ki, Cheung Siu

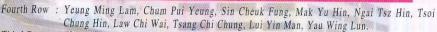
Kow: Cheung Ching Man, Lam Sze Wing, Tang Wai Sze, Li Ka Ka, Lung Tsz Ki, Cheung Siu Hong, Chan Yau Yi, Wong Siu Ching Caroline, Yung Ka Lai, Tsang Pui Chun, Cheng Ho

First Row : Tsang Hoi Ying, Lee Sarah Ka Yee, Lau Oi Yan, Lam Mat, Mr. Chan Wing Wah, Luk Tsz

Yat, Chan Ching Ho, Chu King Ting Kevin, Kei Him Shun.

# Blass F





Third Row Wong Hoi Yee, Chang Kong Kei, Hillary Chung, Tsun Kwan Yee, Tong Wing Sum, Tang Wing Ting, Ng Lai Ying, Mo Ka Wing, Chiu Ka Ying, Lee Nga Ting, Poon Wing Tong.

Second Row: Yuen Hiu Kwan, Chu Oi Yan, Jim Man Hei, Li Yin Yan, Leung Ching Ling, Mak Chun Wing, Yiu Hau Him, Lam Sze Wai, Tsui Cheuk Sze Katherine, Mo Sze Man, Li Hiu Ching.

First Row : Wong Sze Nga, Lau Yee Fei, Jian ling Wen, Lam Tsz Yin, Mr. Tsoi Yiu Lun, Chan Hok Fung, Lam Hiu Laam, Leung Pui Yin, Kwok Ka Wai.







Fourth Row: Chan Ting Yau, Kwan Ho To, Law Ka Ho, Fong Tsz Kwan, Mak Tsun Hang, Wu Chun Yeung, Lee Chi Wing, Leung Ho Yung, Lin Sum Kit, Li Chiu Wai, Wu Man Wai.

: Wong Siu Yin, Cheng Cheuk Man, Chan Hei Tung, Poon Oi Ying, Ma Ching Yin, Tsui Pui

Hei, Wong Chi Wan, Shek Ka Lai, Lau Yee Sum, Chui Lok Yi, Chu Miu Fong.

Second Row: Chan Oi Man, Yip Wing Suet, Tong Mun Yin, Chung Hiu Wing, Yiu Lo Pan, Lam Yiu Ting, Fang Yuet Hang, Fung Ka Ling, Chu Hoi Yi, Cheung CoCo.

Cheung Yuen Tai, Wong Wai Sum, Wong Sze Nok, Chong Wing Si, Miss. Chiu Chin Yee, First Row Tam Siu Tim, Chan Ka Kin, Kung Chun Ting, Kwan Cheuk Hin.



Fourth Row: Fong Yee Hung, Cheung Wai Lun, Tam Wing Ho, Li Ka Chun, Lam Long Hei, Ng Ka Chun, Liu Chi Wai, Li Chun Hong, Wong Yui Leung, Lee Lai Shan.

Third Row : Ho Yuen Yan, Leung Hoi Kit, Lau Wan, Cheung Yin Ching, Lo Ivana Wai Yin, Cheung Ming Yin, Mo Ka Yan, Tse Wing Ching, Cheung Ching Yee, Chui Ho Yan, Wong Ka Man.

Second Row: Yu Po Man, Wan Kit Lam, Ho Phoebe, Wong Cheuk Cheuk, Cheng Wing Man, Chan Wing Tung, Yiu Nga Ki, Kwok Sze Wan, Leung Yuk Chi, Lee Nga Wun, Leung Yuen Kwan.

First Row : Chan Shun Ha, Chow Tsz Yan, Tsang Wan Yee, Yuen Ching Wai, Ms. Leung Wai Yin, Tung Benjamin, Yeung Tsz Leong, Ho Chun Sing Kelvin, Tang Wai Chun, Suen Kai Fung

Kevin.







Fourth Row: Au Wing Shan, Ng Hiu Man, Lai Ka Chun, Kwan Yui Hang, Kwan Chung Ting Samuel, Wong Ka Kit, Yeu Chin Ho, Yip Hor Fai, Kwan Yat Fung, Li Joyce Y, Kwan Tan Tan.

Third Row : Ng Tsz Ying Virginia, Mo Ka Yan, Lam Sin Ye, Fung Hiu Yan, Tsang Hiu Wai, Chan Tak

Yung, Tsang Oi Ying, Wong Wai Chi, Sit Wing Shan, Yip Wing Yan, Leung Hung.

Second Row: Lau Ka Yee, Man Sin Ting, Ng Sin Yan, Wong On Ki, Yiu Mei Sin, Ng Kwai Lan, Hung

Wai Yu, Yuen Wun Yan, Kong Mei Yan, Hung Vanessa Huang, Lau Sin Yee. First Row : Luk Tsz Long, Wong Ting Fung, Fung Yik Hong, Chan Chun Him, Ms. Choy Yee Man,

Cheng Wat Kwan, Kwok Yi Yung, Lee Wing Yin, Lam Hiu Long.

## 30 Class Photos



36

Fourth Row: Au Yong Jonathan Long Wai, Li Wai Ming, Lo Yiu Ting, Hui Fung, Chan Tsz Ki, Ng Hon

Sang, Chan Tsun Yue, Cheung Man Yiu Anthony, Lau Chun Wai.

Third Row: Fung Wei Ting Bonita, Man Yuk Ching, Chan Shuk Yin, Fung Sin Tung, Tang Yik Ching Dorothy, Siu Mei Ling, Cheung Lok Sze, Yang Lok Yi Cleo, Tai Lok Yi, Wong Sin Yee, Liu Wing Man.

Second Row: Tong Yin Ting, Kwan Sze Man, Leung Mei Yin, Woo Pik Ting, Chiu Kwai Kei, Lau Pui

Ling, Wong Yik Man, Chan Wing Hong, Kong Yau Wai, Wong Sze Chai, Wong Tsz Ching.

Au Kit Ming, Tang Wai Shan, Chan Wai Fan, Leung Kam Yin, Ms. Lee Tak Wai, Tsang

Wang Shing, Chan Kin Wai, Chiu Angus, Cheung Hing Wa.



First Row



Fourth Row: Kwok King Fai, Cheng Chun Yin, Luk Chun Lok, Lui King Hong, Lo Chun Yu, Leung Ka Wai, Chan Horen, Cheung Siu Hang, Yu Kin Wai.

Third Row : Lau Yee Ting, Chan Po Yi, Chung Man Ching, Ng Kit Ying, Lee Wing Yan, Yu Tsz Yui,

Ng Wing Yi, Lau Sum Yi, Ng Yuk Ying, Kok Wing Yan, Leung Ching Yee.

Second Row: Siu Ying Siu, Huang Mei Yu, Leung Ka Wing, Tam Oi Chi, Lam Lai Wan, Leung Yuk
Ching, Cheng Pik Ling, Yeung Wing Yin, Chu Wing Sze, Chow Mei Ni, Chan Ying Tung,

Lai Ying Tung.

First Row: Wong Hoi Yi Heidi, Yam Sze Lap Sheila, Kung Yuen Yan Judy, Lee Wai Fan Viann,

Ms. Wu Oi Fong, Yuen Sing Fai, Lai Chi Ning Hercules, Law Chung Yuen, Kong Kwong

Pan.



Fourth Row: Lam Sin Shan, Chan Ka Wing, Chan Wai Yee, Ng Tsz Hin Kenneth, Cheung Wai Tak, Wan

Hon Yin, Wan Cheuk On, Cheung Yam Kwan, Lo Chun Yin.

Third Row : Lam Hok Nin, Chan Ho Ying, He Jinhua, Ng Yuk Ping, Ng Sharon Cheuk Yiu, Ngai Tsz

Ching, Lai Ying Man, Ho Choi Shuen, Lai Ka Ying, Lau Chau Ying, Cheung Suet Wing, Second Row: Lo Pui Yan, Chan Cho Ying, Wong Wing Yi, Lai Pui Shan, Tang Shuk Yee, Chan Yin

Chun, Tam Hoi Lan, Chan Pui Leong, Lam Hau Yan, Tang Pui Yee, Lee Pui Yin.

First Row: Chan Yan Ling, Leung Rosanna Hoi Yee, Wong Po Yan, Lee Tsz Ting, Mr. Wong Siu

Keung, Cheung Ho Wah, Kwok Ho Ting, So Wai Wing, Tong Shun Choi.







Forth Row: Shum Kit Wah, Wong Mei Yi, Wong Hoi Ming, Chan Hin Hang, Fung Dixon, Wong Chi Pang, Hui Ming Pui, Leung Ching Man, Poon Fung Man, Wu Cheuk Sze.

Third Row : Wu Chio Weng, Chung Man Kwan, Chau Hei Man, Ho So Sum, Lo Hiu Yan, Yu Shu Wing,

Tam Lai Kwan, Lee See Wai, Wong Carmen K, Tang Yau, Chick Man Yan.

Second Row: Cheung Yik, Yuen Wai Man, Yan Shuk Mei, Wong Wing Yee, Chow Yuen Hang, Chan

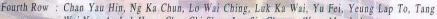
Wai Sze, Wu Ching Man, Mak Chau Ha, Yeung Ki Yan.

First Row : Chan Pui Lam, Lee Wai Chung, Yuen Ka Chun, Wong Kai Sum, Mrs. Tsang Chan Choi

Fan, Chan Hoi Ying Stephanie, Kong Wing Yan, Lo Yuk Ying, Ip Nga Man.

## 32 Class Photos





Wai Yan, Au Lok Hang, Chan Chi Shun, Lee Sin Cheung, Wong Man Lok.

Third Row: Au Hill Tung, Leung Wing Kay, Lai Hiu Tsing, Li Win Yin, Chan Chui Yee, Leung Yuk Ting, Wong Hei Tung, Tsang Po Yan, Wong Hoi Yi, Wong Mei Ngan, Tang Wing Yin.

Second Row: Ho Siu Ying, Yu Hing, Yung Wing Yee, Tsui King Hung, Kung Man Yui, Leung Lai Ying,

Wong Yan Yu, Chung Hiu Yi, Pang Ka Ying.

First Row : Kit Tsz Ki, Lam Sui Lun, Lee Wan, Yau Kwan Ho, Ms. Chu Shuk Ying (Supply Teacher),

Lee Tsz Yan, Wong Ho Yu, Choi Cheuk Tung, Kwok Tsz Chung.







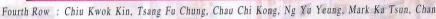
Fourth Row: Poon Ho Ming, Fung Ho Luen, Huang Shao Ran, Yam Tsun Wai, Liu Yun Qi, Ngai Chi Wa, Ng Kwok Pan, Lo Hiu Chi, Ng Tsz Ho, Lam Chun Wan, Cheung Chit Wah.

Third Row: Tsang Tsz Chun, Hung Wing Yan, Wong Ching Ching, Cheung Mei Fung, Lau Kwan Yan, Kam Ka Yan, Cheung Chung Yan, Tsang Janice, Chan Ying Tung, Ling Yuen Yee.

Second Row: Chan Clement Matthew, Yan Ka Kiu, Tse Yik Kei, Wong Ka Lee, Lee Chau Man, Chan Wing Yan, Wong Man Yin, Lai Yuen Kiu Fiona, So Wai Yin, Choi Lai Wa, Hau Siew Fung

First Row : Chan Kit Yiu, Ma Wai Kwan, Yang Sin Ki, Chan Hing Ting, Mr. Leung Wai Fu, Yuen Ka King, Ma Yan Chak, Lee Ka Chun Matthew, Chau Lai Bun.





Kin Ming, Cheng Sung Kwan, Chan Oi Lun.

Third Row : Ko Kristy, Chan Po Yan, Tang Shuk Yin, Lee Yik, Wong Mei Kam, Chan Mei Yee, Wong

Hin Wai, Ho Kit Man, Leung Man Yuet, Ng Man Yin, Lo Wan Yu.

Second Row: Lau Po Ki, Au Yat Kwan, Chow Miu Pui, Lee Suet Lin, Chan Sze Man, Mak Ming Yiu, Ho

Yin Shan, Chan Pui Man, Pong Tsun Yiu, So Pui Sim.

First Row : Chan Yi Li, Lau Ka Yu, Tin Nga Ching, Ng Lai Ming, Miss. Lo Ying Yue, Lau Yin Kwan,

Tsui Kwok Wai, Tong Yin Ming, Wong Chi Ching.







Fourth Row: Wong Hoi Ki, Mak On Ying, Yan Wai Yu, Li Ka Wai, Wong Tse Kit, Wong Chun Yiu,

Leung Kit Chung, Au Yeung Siu Tung, Ting Ka Hei.

Third Row : Lou Shuk Man, Chan Kit Yan, Cheung Ka Yee, Ng Mo Yin, Wan Ka Wai, Yip Yee Wa,

Mak Ying Tung, Pun Ching Sze, Yau Wai Ching, Kay Yin Ling, Ho Lai Man.

Second Row: Duen Ka Yi, Lo Sau Fung, Cheung Wing Sin, Fan Ga Bik, Lung Sze Man, Lee Shin Ying,

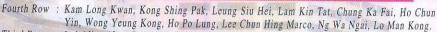
Yan Wai Ka, Kwok Tsun Yung, Law Ka Ki, Chung Chin Wai.

First Row : Chan Pui Wa, Chow Ming Yuk, Ma Sze Chung, Chan Kit Yee, Ms. Lo Wai Man, Cheung

Ki Leong, Chan Chung King, Leung Ho Chuen, Cheung Ka Fai.

# Blass Photos





: Luk Ming Man, Suen Lai Ming, Yeung Cheuk Ling, Chau Yat Shong, Chan Hiu Ching, Ho Third Row Wing Ching, Li Ming Chu, Pang Wing Yan, Lau Wing Shan, Tsui Yik Ping, Au Pooi Chi.

Second Row: Leung Pui Yu, Cheung Pui Yee, Chan Yin Kwan, Ho Chor Yin, Kwan Mei Hung, Chung Tsz Ki, Ho Tsz Kwan, Kong Yan Lam, Cheung On Yee Anne, Chun Ka Man.

First Row : Wu Ki Yan Queenie, Kwok So Yan, Kwan Po Yee, Liu Wai Man, Ms. Ho Ngar Yin, Chu

First row

Kin Hang, Chan Kwan To, Ma Kwan Yin, Lam Chi Yiu.

A ATT A STATE OF







Fourth row : Chu Tsz Lok, Chan Hoi Yan Catherine, Fung Tat Lai Franco, Ng Man Ho, Yiu Lai On, Kuan Fu Wah, Yuen Ho Yee, Law Pui Ying, Chiu Man Chin, Ho Yan Hung.

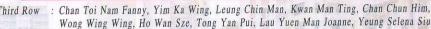
Third row : Chan Man Chun, Li Pui Man, Lai Siu Man, Lo Cheuk Ka, Ng Ka Hei, Chan Ping Ki Candy, Ting Ka Sin, Wong Yu Yeung, Lee Yan Yin, Lam Man Lay, Chan Yuen Sheung Fiona.

Second row : Ho Ka Man, Hung Wing Chi, Li Po Yan, Lee Wan Sze, Wong Yee Wa, Leung Man Yuk,

Lo Cheuk Ying, Wan Ka Lok, Lun Yin Yan, Wong Lok Yi, Yu Wing Lam.

: Wu Ka Chun, Kwok Tsz Ka, Lam Yuen Hei, Chiu Wing Chuen, Ms. Wong Siu Ying, Chan Kam Sheung, Ip Yee Lee, Yau Man Wai, Tam Wai Kei.





Ying.

Second Row: Chan Ka Man, Cheung Hei Man, Wong Chui Wu, Li Ka Yi, Yuen Yuen Ting, Leung Yee Man, Chan Yuk Yee, Lau Yuen Lam, Fung Hoi Ying, Yung Hiu Tung, Chan Yim Man.

First row : Cheung Hiu Man, Wong Ka Wing, Tsang Yan Yee, Ngai Man Lee, Mr. Stephen North,

Wong Wing Kit, Wong Suet Ping, Lo Pui Ling, Yuen Ching.







Third Row : Cheung Ming Wa, Li Pui Lun, Ma Yui Keung, Cheung Ngo, Lau Hin Hang, Wong Chi

Ming, Cheung Tin Sum, Lai Wai Pan, Wong Kwun Fung, Chan Ho Tung, Ip Ho Pong. Second Row: Ng Po Yan, Law Kan Yung, Yip Kam Yan, Cheung Ching Yu, Suen Choi Yim, Au Wing

Hin, Tai Ching In, Mo Ka Man, Lai Shuk Mui.

First Row : Yip Hoi Man Victoria, Yuen Wan Yi, Lee Man Ki, Mak Siu Chun, Miss. Chan Sau Kuen,

Chow Wing Fai, Leung Chi Yuen, Wong Cheuk Wah, Yuen Tsz Fung.

Absent : Cheng Eric Chi Kit.

#### 36 Class Photos



Third row: Li Wai Yip, Leung Kin Fung, Mak Pok Chun, Fung Kin Cheung, Lee Kwan Cheung, Li Tsz Yan, Shum Chik Lai, Yan Ping, Cheung Ka Chun, Lui Wing On, Chan Ka Cheung.

Second row: Lau Ka Man, Leung Kam Ling, Ip Kam Fai Kathy, Leung Wing Kuen, Li Chun Kit, Ng Yu Cheung, Chau Ka Lok, Fung Cheok Yin, Lo Pui Yan, Wong Hei Ting Jessica.

First row : Fung Bo Yin Anthea, Ng Ka Yan, Fung Winky, Wong Ka Man, Mr. Chui Ka Cheung,

Chau Yin Cheung Erik, Fong Lok Chi, Cheung Hon Fai, Fan Ching Pak.







Third Row: Yu Sai Kuen, Chik Kuong U, Yu Wing Cheong, Heung Wai Ming, Tam Siu Hung, Kwok Sing Wing, Cheung Ting Wai, Sin Ka Kit.

Second Row: Au Hill Wai, Fong Wai Kam, Chan Yuk Chun, Ko Shun Lan, Ng Hing Lai, Lau Kit Man,

Ho Lai Pui, Lo Sau Lai, Ho Hoi Yi, Leung Wai Shan, Siu Wing Shan.

First Row : Ho Sin Ming, Na Tsz Yan, Chan Sin Yu, Wu Kai Mui, Mr. Lee Wilson, Hung Wai Sing,

Lam Lok Fai, Ngai Yip, Yeung Chung Ming.

A AND DESCRIPTION





Chan Ka Ho, Yeung Wai Hung, Yung Ching Yui Christopher.

Second Row: Fan Wan Wai, Chau Ka Lee, Chau Po Ying Crystal, Pun Ying Ying, Leung Ka Lai, Chau Ching Yan, Lam Wang, Yip Yuen Yi, Yeung Shuk Yuen, Leung Yun Kwai, Wong Nga

Wing.

First Row : Sze Yat Fai, Wong Kin Fung, Kam Ho Yuen, Fung Tak Hin, Ms. Chau Chik Yee, Pang

Cho Kwan, Chan Kwan Shuen, Chan Doris, Wong Ching.







Third Row: Wong Chi Chong, Wu King Him, Tsui Shun Fung, Cheung Tak Cheong, Lam Tat Ming, Wan Yuen Chau, Chung On Yip, Leung Kin Man, Hung Kowk Sheung, Wong Hui Yuen.

Second Row: Wong Hau Yee, Chu Pui Shan, Tsang She Kuen, Yu Hiu Ying, Li Chiu Kuen, So Freedom,

Yau Yuen Tung, Yip Ching Yi, Kowk Shuk Man, Chui Lai Yee.

First Row : Tsang Oi Ting, Lam Wai Ying, Lui Ka Yi, Wong Wing Yu Emma, Ms. Chow Yuet Yee,

Yiu Kin Man, Pok King Tat, Wong Yu Shun, Hung Wai Kwan.



# QUEEN ELIZABETH SCHOOL S.5 GRADUATES (2007-2008)

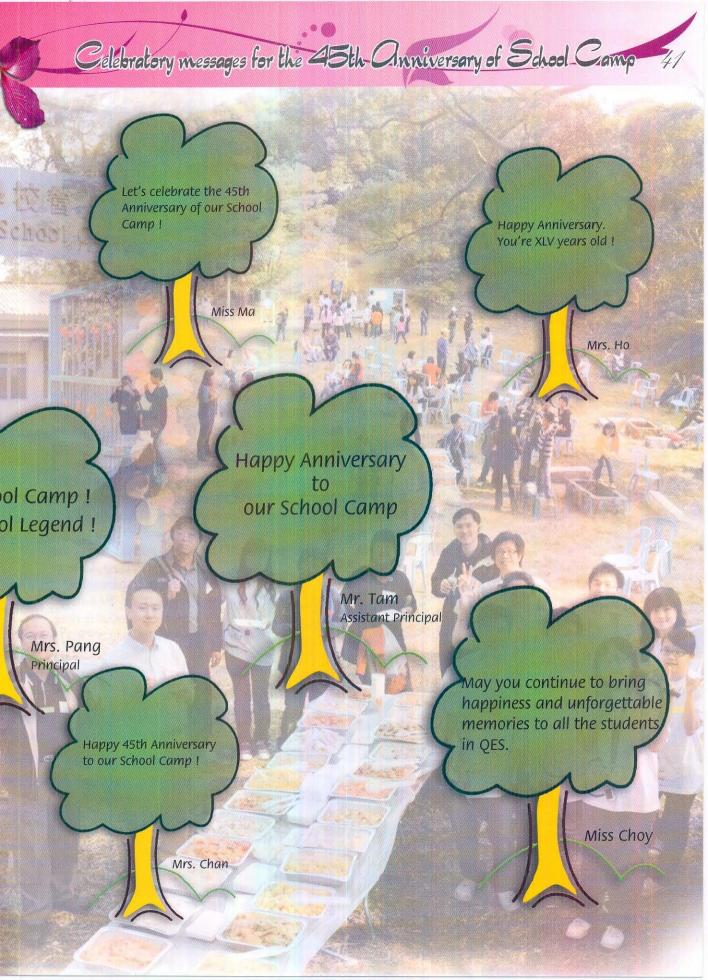




# QUEEN ELIZABETH SCHOOL S.7 GRADUATES (2007-2008)







#### Functional Teams



Board Display on the Nanjing Massacre



Sharing on 'Our Trip to Beijing and Shen Yang' by school leaders to promote national identity among students

#### CIVIC EDUCATION COMMITTEE



This Oxfam Talk on 'Famine and Malnutrition' raised awareness about poverty among our students

Our major activities included a Beijing National Education Course organized by the National Education Centre, the Hong Kong Jockey Club Award Scheme for Student Leaders of Hong Kong organized by the EDB, the Civic Ambassadors Programme organized by the Hong Kong New Generation Cultural Association, a Career Challenge organized by the Equal Opportunities Commission, a Flag Hoisting Ceremony, a Fun Fair for the celebration of the National Day, a School Gathering: Sharing on a Trip to Beijing and Shen Yang, Class Period Programmes, an Oxfam Talk on Famine and Malnutrition and Inequality under Globalization, a Talk on Experience Sharing on

Teaching in Remote Areas in China by an Alumnus(02FA), and a Talk on Historical Heritage Conservation in Hong Kong by an Alumnus(95FA).





The whole school celebrating National Day in a joyful atmosphere



Experience sharing by an alumnus (02fA) on Teaching in remote areas in China

#### Aunctional Teams



Reception duties on Speech Day



Our Head Boy proposing a vote of thanks on Speech Day.



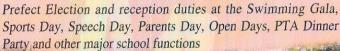
Our Head Boy proposing a vote of thanks at the Swimming Gala



Our Head Boy and Head Girl presenting a bouquet and souvenir to our Guest of Hanour on Speech Day.

## DISCIPLINE COMMITTEE

Other major activities included a Briefing on School Rules and Regulations, an S.4 Prefect Recruitment Talk, S.4 and S.6 Prefect Elections, the Outstanding





Head Girl as the M.C. on Sports Day



#### 44 Functional Teams

#### ENVIRONMENTAL EDUCATION COMMITTEE

Our major activities included a video show on environmental protection (a whole-school approach) in the post examination period (first term), participation in the Basic Environmental Badge Assessment Training Workshop (Secondary School), the Senior Environmental Badge Assessment Training Workshop and the Capacity Building Programme organized by the Environmental Campaign Committee, the exchange programme of the School Environmental Protection Ambassadors and a stall game competition on environmental competition in the post examination period (second term)





The Kick-off gathering of the Alumni-Mentorship Programme

# FURTHER STUDIES & Sharing between the mentors and the mentees on 11-10-2007 CAREERS GUIDANCE COMMITTEE

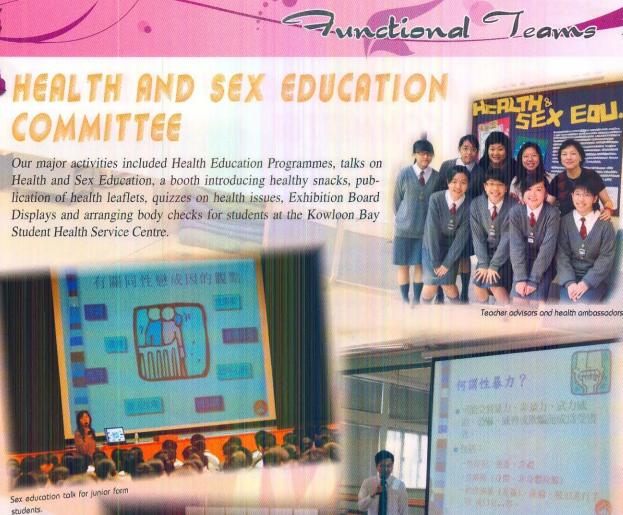
Other major activities included a Talk on Sixth Form Studies, a Streaming Seminar for S3 students & parents, Careers Programmes, a Talk for S6 students on JUPAS, Publications for S3 & 5 students etc.



Talk for S7 students by Old Boys & Girls on JUPAS on 15-10-2007

Effective Study & Examination Skills Programme for S4 students





A student participating in an activity during the sex education talk.

Sex education talk on sex abuse.



Drug education for class period programme.

Active participation of students during class period.

#### Functional Teams

#### MORAL EDUCATIONS COMMITTEE

Our major activities included the S.1 School Motto Talk and Practice Scheme, Class Period Programmes, an interactive drama performance by the Hong Kong Repertory Theatre for S4 students, a public speech contest for the senior students, and the updating of our display board for current affairs and special issues.



The Committee members and Teachers- in- charge

Moral Education Bulletin Board and our team of students



\$1 students enjoying themselves in the Talk on School Motto Schemes

Principal and the prize winners of the Public Speech Contest

# Devoted Spirit in Physical Education - Ms. Ng Ngan Ling

- By Roger Fong, Minnie Yip and Kevin Hui

#### Introducing Ms. Ng Ngan Ling

Throughout our lives, sports does play an important role within us; beside the athletes who gain their fame and promote sport to benefit mankind, we can also benefit from having better health physically and mentally. As a result, Physical Education is just as crucial as classroom subjects with respect to students' all-round development.

Having involved herself in Physical Education for decades, Ms. Ng shows her utmost dedication in the field to nurture future athletes. Having been a PE teacher in Sir Ellie Kadoorie Primary School before, she restarted her career as a PE teacher in QES from 2007. She is interested in various sports and physical disciplines, particularly dancing and doing yoga. What is most important is that she is consistently enthusiastic in promoting physical education, and during the interview, referred several times to the physical and all-round development of students as being her unwavering target.

Mystery behind our new PE teacher : Ms. Ng was Mrs. To's classmate.



The leader among the youngsters.



Ms. Ng and the interviewers.

#### In what ways do you think QES differs from the previous school you worked at?

I think QES students are well-mannered and courteous. They have a better learning attitude and are more disciplined than those I have taught before. Overall, they perform better in every respect.

#### As a PE teacher, what are your expectations of your students?

Personally, I hope my students can form a lifelong habit of doing sports. It doesn't mean that they need to be talented in sports; what really matters is that doing regular exercise can make you healthy. They can choose their own favourite sport and keep on practising as a hobby for better health.

#### Could you share some of the most unforgettable memories throughout your teaching career with us?

In my previous school, there were both Indian and Chinese students. There was once an Indian student who failed to catch the ball in a ball game and took revenge on another student by biting his hand. This caused a severe injury to that student. I separated them at once. Finally, the victim was taken to hospital. In addition to their lack of sportsmanship, I encountered language problems in that school. Since there were both Indian and Chinese students, I had to use two languages to teach, both Cantonese and English, in order to ensure they all understood. However, the students were so mischievous that they usually pretended that they did not

#### 50 Sport and Success - Synergy in 085

understand my instructions. As a result, I was forced to slow down the teaching progress a little bit.



The joyous volleyball team of SES with Ms. Ng.

#### What was your first impression of QES when you joined our family as a new member?

QES is highly accessible as it is located in the central part of Hong Kong with good transportation links. Besides, QES students are obedient and self-disciplined. They do respect their teachers. I think all these are the good traditions of QES.

#### Many believe that a PE teacher must be active and outgoing. Are you such a person? What is your favourite kind of sport?

Personally, I think I am quite energetic and sporty. I love doing sports, in particular doing yoga and dancing. They make me feel relaxed, especially with some beautiful music.

#### Teachers in Hong Kong are often said to be stressed. What do you do to relieve the pressure of your work?

We must accept that everyone has their own weaknesses. We should appreciate our strengths and understand our limitations. I strive to do my best. I don't tend to be too critical of myself. In this way, I avoid a lot of pressure.

# Mrs. To, our previous school librarian, has recently retired. Before she served as a school librarian, she was a PE teacher. Do you want to follow in her footsteps, working as our school librarian in the future?

Honestly, I will not choose to be a librarian in the future. Actually, I did retire for quite a long time, but I would like to make some contribution to the school and students. Moreover, I still have the energy to teach. That's why I chose to continue my teaching life.

#### The Beijing Olympics Games will be held in our motherland next year. With athletes from all over the world participating in this spectacular event, what do you foresee regarding the results of the various competitions?

As we know, every country will always try their best and strive for excellent results. Being the organizing country, China should have good results as they have used quite a number of advanced technologies to improve the athletes' performances, and nearly one billion RMB was invested for further development in the field. Obviously, great efforts have been made and the country is expecting good results. However, Olympic competitions are always fierce. China may need to accept ups and downs in her position on the medal list and should not overestimate her own strength so as to see the way forward to further development.

#### With the rising standard of our country's athletes, what other elements do you think will be essential for the future development of sports in China?

As I have just mentioned, being too proud of past results may lead to failure. Thus, continuous training is really important in order to keep in the top positions. Practice makes perfect, especially in group sports, such as football. China still has room for improvement. Apart from continuous training, the athletes should recognise their limitations and not force themselves too hard so that they can maintain a balanced psychological state during the competition. A good mental state is essential to success.



Easy to get along with!

#### Sport and Success - Synergy in 085

#### Martial Arts Masters in QES - Wong Cheuk Wah & Ip Ho Pong

- By Mark Cheung



Karate devotee Robin Wong (left) and Taekwondo Squad of Hong veteran Andrew Ip (right) with our interviewer, Mark Kong, China:

of the national squad is every athlete's dream. It is our honour to introduce two former members of the national Robin Wong and

Being a member

Andrew Ip. The two secondary six students generously shared their invaluable experience in the national squad with us.

Robin and Andrew were, respectively, members of Hong Kong's karate and taekwondo teams. Robin started karate in 2000, while Andrew has been practising taekwondo for 9 years. "Learning taekwondo was not originally my decision, but my parents'," Andrew grinned. This is also the reason why Robin started his karate career.

Robin and Andrew both felt bored initially, but later they found the sport an essential part of their lives. "I treat karate as my friend and I can't live without it," Robin said. Although the weekly lessons are demanding, both Robin and Andrew persisted and finally became members of the national squad.

Andrew has been a squad member since he was a secondary 3 student, while Robin joined the team in 2007. Both athletes entered the team after winning a local competition. "Being a squad member is an honour and is also an invaluable chance," Andrew said. This sense of pride encouraged them to work hard to win this opportunity. Certainly, they were right to join the squad.

Being a member in the national squad is demanding. There are always two or three training sessions every week, which are indeed physically gruelling. In addition, supplementary sessions on weekends make the training much tougher. Nevertheless, such training makes our athletes fighting fit. "I have learnt to be persistent in everything I do, and this can hardly be acquired from any textbook," Robin said.

Robin was still a member of the national squad during the time of the public exam, but even so, he scored 5A's and 2B's in the HKCE Examination. "I have learnt how to strike the balance between studies and ECA's from the squad's training. Time management accounts for my good results," he reported. Besides, Robin is a school prefect and the chairperson of the Students' Union of our

school. He is also the captain of our school's boys cross country team. As for Andrew, he is the house captain of West house, a school prefect and the vice chairperson of the English Society. Surely, the experience they have gained from the national squad training benefits them in

many ways.



Our two martial arts masters with the organizer of the graduation dinner. Good show!

Besides, the athletes' parents also contribute to their success. As Andrew mentioned, his parents encourage him when he feels tired and frustrated. Robin would also like to thank

his parents as well as his friends, as they have given him great support when he has felt like giving up the training. Moreover, Robin and Andrew would like to thank their great teacher, Ms. Leung, who imparts confidence to them so that they can stand up to the hardships.

Facing the HKAL Examination, both of them quit the national squad in order to achieve better academic performance. Although Robin and Andrew may not have the chance to represent Hong Kong and participate in the Olympic Games, their experience from the training has been invaluable. Having two former national squad members in our school is indeed something that all of us should be proud of. As the school magazine's editors, we sincerely hope that they will be able to make their dreams come true eventually.



Andrew and his prizes

# East House # \*



House Masters : Ms. Lo Wai Man, Mr. Tsoi Yiu Lun House Captains: Shum Chik Lai (6C). Suen Choi Yim (6B)

Major Activities: House Meeting

S.1 Gathering

Cheering Team Training Inter-House Competition



Our cheering team is energetic!



Overall champion - East House I

What a wonderful jump!



North House

House Masters : Ms. Poon Wai Yee

Mr. Lee Wilson

House Captains: Yuen Tsz Fung (6B) Yuen Yuen Ting (6A)

Major Activities: S.1 Gathering

Inter-House Competitions

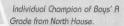
Cheering Team Training

House Meetings House Magazine



Rewarded with a trophy



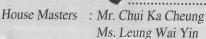


#### etivities Held in 085. L



We all cheer for you!

#### South House



House Captains: Chau Yin Cheung Erik (6C)

Fung Winky (6C)

Major activities: S.1 Gathering

House Meetings

Cheering Team Training Inter-House Competitions

Come on! Swim faster!



We love South House !

"Which house is the

best?" "WEST HOUSE!"

#### West House

House Masters : Ms. Lam Oi Wah, Mr. Chiang Lo Fung House Captains: Ip Ho Pong (6B), Ip Kam Fai Kathy (6C)

Major Activities: S.1 Gathering

House Meetings

Cheering Team Training Inter-House Competitions House Magazine





"The Best Cheering Team in the Sports Day."

"We have done a great job in the Swimming Gala!"

#### Octivities Held in OES. Student Union

#### Students' Union

Teachers-in-charge: Ms. Poon Wai Yee

Mr. Leung Wai Fu

Ms. Lo Ying Yue

President : Wong Cheuk Wah (6B)

Major Activities : 5 to 5 Sponge Ball Competition

Ordering of Stationery

Coordination of the Open Days

S.3 Forum

Gratitude for Teachers' Weeks

Joint-school English Oral Practice (S.5)

Teacher-student Ball Competition



Our committee members !



The Winners of the Thank You Cards Design Competition.



Our gratitude to teachers' board - full of students' heartfelt messages.



53 Forum - students are discussing the Financial Budget 2008.

#### activities Held in OES. Clubs and Societies

#### Apt Club

Teacher-in-charge: Miss. Chiu Chin Yee Chairperson: Lee Man Ki Maggie (6B)

Major Activities : Marbling

Joint Clubs activities - Halloween Body Painting

and Snapshot Jelly Wax Candle Glass Etching



Teachers and students enjoyed a great moment during Halloween.



"Wow, there is a Pharaoh right next to me!"



#### Computer Club

Teacher-in-charge : Ms. Lam Oi Wah Chairperson : Chow Wing Fai (6B) Major Activities : Badge Making Days

CIT Project

Computer Magazine Subscription

Educational Visits General Meetings

IT Courses

HK Outstanding IT School Award 2008 The Chamber of HK Computer Industry

IT Quiz 2008



See! Mr. Wong enjoys the games at our game stall!



Badges with Computer Club logo.

Our committee members help our schoolmates at the general meeting.

#### 56 Activities Held in OES. Clubs and Societies

Design and Technology Club

Teacher-in-charge: Mr. Lai Yiu Keung Chairperson: Wong Ka Lee (4D) Major activities: General Meetings

LASERTEC

Model Car Racing Competition Wooden Tablet Making Workshop

Open Day Game Stall



The Laser Engraver Machine.

The Laser Engraver Machine working for the souvenirs for the Open Days.



Our stall attracts lots of visitors.





The products of the Laser

Economic & Public Affairs Society

Teacher-in-charge: Mr. Lee Wilson Chairperson: Tai Ching In (6B)

Major Activities : General Meeting

Stock Trading Adventure

Joint Quiz Function

Open Day Game Stall

**Board Display** 

Our board display showing information about Chinese currency.

Pupils are so amused by the games.



Exhibition of banknotes catches students' eyes.

#### **English Society**

Teacher-in-charge : Ms. Ng Yin Ting

Ms. Leung Wai Yin

Chairperson

: Fung Winky (6C)

Major Activities : First General Meeting

Halloween Haunted House

Halloween Face and Hand Painting

Halloween Snapshots

Inter-Class Halloween Costume Design and Catwalk Competition Mrs. Pang presenting the Best Team Award

Inter-Class Apple Bobbing Competition S.1 English Mock Paper Publication

Inter-House English Debating Competition

"Ratatouille' Film Show

Inter-class English Essay Writing Competition

Inter-class Poem Writing Competition

Open Day Game Stall

English Camp with Tong Mei Road Government Primary School

Interviewing Foreign Tourists



of the Inter-Class Halloween Catwalk Competition to the representatives from



The S.1 students were so excited at our Halloween Haunted House!



board for the Open Days!

Look at our spooky model in the Halloween Catwalk Competition! Aren't you scared?

See how a little airl and her parents enjoyed our game 'Word Spy' at our booth!



The S.3 winner of the Inter-Class Apple Bobbing Competition receiving a certificate and present from Mr. Li.



#### Octivities Held in OES- Clubs and Scaeties

#### Geography Society

Teacher-in-charge: Miss. Lo Ying Yue : Wong Suet Ping (6A) Chairperson Major activities : General Meetings

Geography Tutorial Classes

Video Shows

Open Day Game Stall

Field Trip to Warehouse Environmental

Resourse Centre

Joint-club Quiz

Weather Charts Display



'G" for "Geography"!!





Students having fun at our game stall!

Our board display.

Our committee members

Home Economics

Teacher-in-charge: Ms. Tang Yuen Ling Chairperson : Chan Ka Man (6A) Major activities : General Meeting

Open Day Game Stall.

Pizza Making

Chocolate Mousse Making Tasting of herbal and fruit tea

Chocolate Making Open Day Game Stall Cheese Cake Making

Visit to organic farm





Look at our artwork!

The pizza looks delicious!

#### Mathematics Club

Teacher-in-charge: Ms. Chow Yuet Yee
Chairperson: Lai Shuk Mui (6B)
Major Activities: General Meetings

Calculator Sales

Mathematics Tutorial Classes

Mathematics Fiesta 2008

Speedy Calculation Competition

Open Day Game Stall



 $573 - 12^2 + 30 = ?$ 

Ms Chow and the committee members.

Principal, Teachers and our committee members at the Mathematics Fiesta 2008.





Come and challenge our committee members at our game stall!

Participants tried their best in the inter-class competition.

# Music Club

Teacher-in-charge : Miss. Chung Shun Wai

Miss. Chan Ching Yan

Chairperson : Ip Kam Fai Kathy (6C)

Major Activities : Music Week

Song Dedication

Open Day Performance

Erhu.

Joint-School Concert



Our committee members with Miss. Chung and Miss. Chan.



Principal and Assistant Principal joining our Music Week!



#### 普通話學會

負責老師: 周紅老師

席:張翼(4B)

主要活動:普通話會員大會

普通話電台

普通話朗誦觀摩大會

開放日攤位遊戲

普通話歌唱比賽







### Addivities Held in OES. Clubs and Societies

#### Science Club

Teacher-in-charge: Mr. Leung Wai Fu Chairperson : Mo Ka Man (6B)

Major Activities : Vitamin C Detection

Leaf Bookmark Making

Polyester Resin Crystal Casting



How beautiful the polyester

resin crystals are!



The colorful leaf

bookmarks!

Look! They are very concentrated on making the polyester resin crystals.

#### Astronomy Club

Teacher-in-charge: Mr. Kwok Wing Yip

Chairperson : Wong Hei Tung (4C) Major Activities : First General Meeting

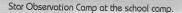
Star Observation Camp

Open Day Game Stall



look at the beautiful stars in the sky!

See how enjoyable the games in the camp are!



Our committee members.

#### 62 Activities Held in 085-Clubs and Societies

#### 中文及中央學會

負責老師: 林英傑老師

霍婉零老師

席: 黄榮杰 (6A)

主要活動:香港歷史博物館「中國考古新發現」團體參觀

古蹟參觀

中秋國慶燈謎會

元宵盛會

「傳統中國遊藝」開放日活動

「雄獅一吼萬山驚」醒獅表演

中文硬筆書法比賽

跨級辯論比賽

樓上書店巡禮

問答比賽

「中日關係」及「香港淪陷」專題展覽

《未學集四編》徵稿及出版





書香墨影贈佳人







推獅一吼萬山氅



#### Bridge & Chess Club

Teacher-in charge : Mr. Ip Ka Fai Gavin Chairperson : Leung Chi Yuen (6B)

Major Activities : The 3rd National Day Hong Kong Chinese Chess Championship

HKPUSU Bridge Club Open Team 2007

2007 – 2008 QES Chinese Chess Championship

The 3rd Hong Kong OlymChic Game Monopoly Champion (Open)

TK Lum Memorial Cup 2007 **BPU Christmas IMP Pairs** 

Hang Ngai Contract Bridge Competition 2008

2007 – 2008 Hong Kong Youths Chinese Chess Championship

The 21st Hong Kong Inter-school Chinese Chess Championship

The 15th Girls Chinese Chess Competition

SJACS Golden Jubilee Cup Bridge Competition (Open Swiss Team)

Open Day Board Display and Exhibition

2007 - 2008 QES Aircraft Championship

2007 - 2008 QES UNO Championship

A.I.A. Rose Bowl 2008

Games Day, Bridge Day and Chess Day

2008 QES Inter-House Chinese Chess Championship

Chinese Chess Training Courses Contract Bridge Training Courses

General Meetings



Look! Our contestants won so many awards!





Our contestants receiving the awards.

#### 64 Activities Held in OES. Clubs and Societies

#### Christian Fellowship

Teacher-in-charge: Mr. Lee Wilson
Chairperson: Lo Yuk Ying (4B)
Major Activities: General Meetings

Cell Group Autumn Day Trip Evangelical Preaching Open Day Game Stall

Camp Secret Angel



"Wow, it's too hot!" said Mr. Chan.



Praying at the beach.



General Meeting and F.7 Farewell

Party.

Autumn Day Trip.

#### Dance Club

Teacher-in-charge: Ms. Ng Ngan Ling

Ms. Lau Shuk Han

Chairperson : Chan Kit Yiu (4D)
Major activities : Jazz Training Course

Video Show

Participation in the School Dance Festival

Open Day Performance Dance Training Course



The 44thSchool Dance Festival.



The roses dancing joyfully.

Finally, the little couple together. A happy ending in the Rose Garden.

#### English Drama Society

Teacher-in-charge: Mr. Stephen North

Ms. Wu Oi Fong

Chairperson Major Activities : Yip Kam Yan (6B)

: General Meetings

Film shows - High School Musical 1 & 2

Drama Performance

Mini Theatre

Drama Competition: Drama Fest 2008

Halloween Party

Exchange Programme



Our principal, teachers and team members



Our drama performance - "Talking Toaster



Are you kidding? You've really got a talking toaster?

English Drama Fest 2008

#### Gardening

Teacher-in-charg : Ms. Ho Ngar Yin

Chairperson

: Fung Hoi Ying (6A)

Major Activities

: General Meetings

Planting in the Flower Bed

Visit the Hong Kong Flower Show 2008

Open Day Game Stall

Tree planting

Flower-tea Tasting



We have done a good job on Open Days!

We enjoy the greenery at the Flower Show!

See! They enjoy our games a lot.

#### 66 Activities Held in OES. Clubs and Scaleties

#### Photography & Video Club

Teacher-in-charge: Ms. Lam Oi Wah
Chairperson: Yuen Wan Yi (6B)
Major Activities: General Meeting

45th School Camp Celebration Photo Taking

Sports Day Photo Taking
Swimming Gala Photo Taking
Speech Day Photo Taking

Open Day Game Stall

Photo Taking

Interviewing with Samantha



Our professional photographers.



Our principal and teachers taking photos at our stall



"We're ready for the 45th School Camp Celebrations!"



Teacher-in-charge: Ms. Lau Shuk Han

Miss. Choy Yee Man

Miss. Lee Ying Ying

Chairperson
Major Astivition

: Fung Kin Cheung (6C)

Major Activities : Reading Day Camp

Book Fair

Reading Workshops

Book Review Competition

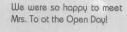
Book Report Competition

Bookmark Design Competition Bookplate Design Competition



A basket of souvenirs for the Open Days.





The first reading workshop.

#### Odtivities Held in OSS. Clubs and Societies

Sports Association

Teacher-in-charge: Mr. Pang Tak Shing

Chairperson

: Cheung Ka Chun (6C)

Major Activities

: First Gathering

Free-Throw Competition

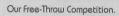
Three-Point Shootout Competition

3-on-3 Basketball Competition

3-on-3 Volleyball Competition

Open Day Game Stall





The winner of the Three-Point Shootout Competition.

Come and challenge our committee members.

李盈盈老師

主

席:楊祈恩(4B)

活

動:演員甄選

話劇訓練班

學生專場話劇欣賞

校際戲劇節比賽

聯校話劇夜

開放日、家長教師聯誼會表演

開放日話劇簡介

電影放映

話劇公演



支持?反對?



在人海中確定你的 位置…… 尋找屬 於自己的光芒……

《夢·想》台前幕後大合照

#### 38 Octivities Held in OES. Clubs and Societies

#### Community Youth Club

Teacher-in-charge: Ms. Leung Wai Yin
Chairperson: Yip Hoi Man Victoria (6B)
Major Activities: C.Y.C. Merit Award Scheme

Flag selling for the Community Chest of Hong Kong

Flag selling for Breakthrough

Raffle ticket selling for Ronald McDonald House Raffle ticket selling for the Boys' and Girls' Club

Association of Hong Kong Visits to the Elderly centre

Joint School Social Service Programmes Open Day Board Display and Game Stall

General Meetings



Can you hear the animals asking for help?



Buy a ticket and help the children suffering from cancers



Let's save our home!

#### Girl Guides

Teacher-in-charge: Miss. Chiu Chin Yee
Chairperso: Leung Chin Man (6A)
Major Activities: First General Meeting

Second General Meeting: Campfire Songs

Third General Meeting: Treasure Hunt

Joint School Service Open Day Game Stall Enrollment Ceremony

Campfire O-day (Joint School)

Campfire (Joint School)



We are having fun in singing campfire songs together!





Miss. Chiu and our members.

#### Junior Police Gall

Teacher-in-charge: Mr. Mak Tin Kin
Chairperson: Mak Pok Chun (6C)
Major activities: Visit to Ocean Park

Visit to Firemen Training School

Flag Selling

General Meetings and Gatherings Flags of Harmony and Unity

Hong Kong Bank Foundation JPC Awards



Can you guess how old the fire engine behind us is?



We all enjoy the great time in Ocean Park!



1, 2, 3, smile!

#### Scouts

Teacher-in-charge: Mr. Chan Wing Wah
Chairperson: Fan Ching Pak (6C)
Major activities: General Meetings

Hiking

52nd Enrollment Ceremony

Camping

Badges Training course

Scout Orienteering Championship 2007 Scout Orienteering Practice Event

Footdrill training



Our committee members and Mr. Chan at the attractive Open Day game stall.



We are energetic!



Our members performed so well in the Scout Orienteering Championship 2007.

#### Octivities Held in OES. Clubs and Societies

#### The Hong Kong Award for Young people

Teacher-in-charge: Mr. Lai Yiu Keung
Chairperson: Cheng Chi Kit (6B)
Major activities: Visiting Lamma Island

Outdoor Activities (Cycling, BBQ, going to the beach, etc)

AYP Training Course Camping at Pak Tam Chung Camping at OES School Camp

War Game Rock Climbing Hiking



We are all ready for the 'wind turbine hunting' trip!



See! The wind turbine on Lamma Island is really big!

We are all exhausted; however we really need to go home.

#### Youth Red Cross

Teacher-in-charge: Ms. Leung Wai Yin Chairperson: Wong Ka Man (6C) Major Activities: First Aid Competition

s : First Aid Competition
Drill Competition

Summer Service Project Blood Donation Day Christmas Party

Red Cross Camp Enrollment Ceremony

Unit Visit General Meeting

On-duty during Sports Day and Swimming Gala



We are having the drill competition of the West Kowloon District.



Look! How professional we are!

#### Camp Warden Association

Teacher-in-charge : Mr. Tai Yuk Lun

Chairperson Major activities : Tong Yan Pui (6A) : Study Camp

45th Anniversary Day Camp

Training Work Days

First Training Camp

Halloween Camp

Form One Day Camp

Challenge Camp

Second Training Camp

Third Training Camp

Seasonal Camp

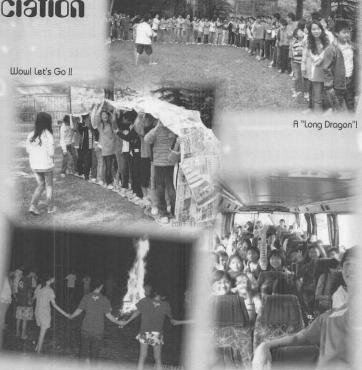
FA Camp





We enjoy our CAMPFIRE !

All with funny faces!



#### English Debating Team

Teacher-in-charge : Ms. Ng Yin Ting Team Captain Major Activities

: Fung Winky (6C)

: Junior Debating Workshop Senior Debating Workshop

International Herald Tribune Debating

Competition 2007

The 23rd Sing Tao Inter-School

**Debating Competition** 

Friendly Matches with:

- Aberdeen Technical School
- St. Joseph's College
- South Island School
- Sha Tin Government Secondary School
- Stewards Pooi Kei College
- American International School
- Sir Ellis Kadoorie Secondary School (West Kowloon)
- St. Paul's Secondary School
- Diocesan Girls' School

School Debating Competition.

For debaters from QES and American International School. friendship always comes first while competition comes second!

Our team-mate, Lee Man Ki-School Debating Competition (6B), debating passionately against Wah Yan College, Kowloon in the 23rd Sing Tao Inter-



Our team captain, Fung Winky (6C), receiving the award for Best Debater and Best Interrogative Debater of the match against Diocesan Girls' School in the Sing Tao Inter-School Debating Competition.



#### Octivities Held in OES. Clubs and Societies

#### Oueen Elizabeth School Orchestra

provides training for classical music performance through reading and performing selections of classical repertoire.

We also aim at encouraging students to strive for higher levels of performance by participating in competitions and joint-school concerts. The teaching of the value of teamwork, discipline and hard work through the reward of good performances that result is also important. The orchestra also aims at instilling good citizenship by 'service through music',



Performance on the Annual Speech Day,



The Annual General Meeting.

校內辯論沒有絲毫鬆懶

contributing to the cultural life of the community through performances at homes for the elderly and other public places and events. Above all, our commitment is to instill knowledge, love and deep enjoyment of classical music that will enrich the students throughout their lives. Under the baton of Mr. Herbert Cheung, the orchestra practises every Wednesday after school.

負責老師: 林英傑老師

席: 吳子豪 (4D) 主要活動:辯論分享會

校內辯論比賽

聯校中文辯論比賽作賽

星島全港校際辯論比賽觀賽

聯校中文辯論比賽觀賽

兩大辯論賽觀賽

大專辯論賽觀賽

自由盃全港中學/大專辯論

賽觀賽

「語常會」初中辯論日營



\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



觀摩是學習的一大門徑

#### Hong Kong International Model United Nations 2007

Hung Wai Sing (7A), Wu Kai Mui (7A), Chan Kwan Shuen (7B), Wan Yuen Chau (7C)

We joined this activity which took place at the Hong Kong Polytechnic University from 14th to 17th of August 2007. There were both local and overseas delegates gathered together to attend debates, meetings and dinners. Before the conference, we did a lot of preparatory work. For example, we wrote a position paper and drafted a resolution. Hung Wai Sing and Chan Kwan Shuen were chosen to be the representatives of Argentina in the Economic and Financial Committee (ECOFIN) while Wan Yuen Chau and Wu Kai Mui were the representatives of the United Kingdom in the Disarmament and International Security Committee (DISEC). The topics we discussed were External Debt Cancellation and Debt Sustainability, the UN Decade for the Eradication of Poverty, the Prohibition on the Use of Cluster Munitions and Military and Defense Spending Agreements. During the conference, we wore business attire and we had to follow the rules of the conference. We felt just as if we were representing "our country" in a real conference. We also had an International Night as a closing ceremony. All the delegates wore their respective traditional costumes and enjoyed a lively show with different national performances.

#### Wilson Hung

I had never thought of what I would experience in the activities of the HKIMUN 2007. The most unforgettable

thing was that I was able to have the opportunity to experience the public speaking skills and English communication skills that the other delegates possessed. They could all speak fluently and clearly in front of so many people. I learnt a lot Argentina. from them and this activity



We are the delegates of United Kingdom and

really broadened my horizons. I highly recommend this programme to students who wish to know more about their English standards and to develop their public speaking skills.

#### Kristy Chan

I am glad that I could participate in the HKIMUN 2007. I gained precious A photo with the delegate experience throughout my involvement representing India.



in this activity. As the topics that we discussed were international issues, they did widen my horizons. Being a future graduate, I should keep abreast of the current issues in order to find out more about the world. In addition, I made many new friends and my English speaking skills were improved a lot. Indeed, all these were valuable benefits. I enjoyed the whole function thoroughly and I highly recommend this activity to all S.6 students who want to make friends and broaden their horizons.

#### Rocky Wan

I expected nothing but tedious talkathons from the HKIMUN 2007, but it finally turned out to be a great fun. The conference was conducted in a solemn yet friendly atmosphere, and impressive and imaginative thoughts concerning the global issues were expressed. From the heated debates and amiable interactions with other delegates, I learnt much about debating, public-speaking and diplomatic skills. The climax of the whole conference was surely the International Night. Participants found dressing up in the amazing national costumes to be a perfect way to get relaxed after the intense conference. People spent the whole night dancing, laughing and screaming! The four-day conference gave me precious memories. If I were you, I wouldn't hesitate to join **HKIMUN 2008!** 

#### Kathy Wu

Undoubtedly, it was great to join the HKIMUN 2007. It was a golden opportunity for me to practise my oral skills because English was the compulsory official language in this programme. Delegates were not allowed to use Cantonese when discussing issues. After joining the

programme, I became more confident about speaking English. So. I would like to take this opportunity to encourage my dear schoolmates to join this programme.



We need to be in formal dressing during the activities



#### The 22nd Annual Book Report Competition For Secondary School Students The 1st Runner Up of English Senior Section

Name of School : Queen Elizabeth School

Name of Award Student : Chan Chung Ming 6A (2006-07) Title of Book Read : Postcards from No Man's Land

Author : Aidan Chambers
Publisher : Bodley Head

A lonely boy journeys across the British Channel to the Netherlands, on an errand sent by his grandmother, to learn about the past, the present and the future. Along the way, he meets and makes friends with persons with connections closer than he had thought. He falls in love with a city, 'an old city occupied by the young'. He learnt a love story happening on the backdrop of one of the most turbulent times in history. But the most important thing is that he discovered his real self and the meaning of his life.

Meet Jacob Todd. He was an ordinary teenager, with no outstanding talents. He loved reading, especially the Diary of Anne Frank, and lived with his grandmother, Sarah. Then, across the Channel, an old woman, who once nursed Sarah's husband and Jacob's grandfather during the Second World War, invites Jacob and Sarah to visit her. It so happened that Sarah was temporarily indisposed, so Jacob had to undertake this task alone, in a foreign land the language of which had been made into the idiom - double Dutch.

The old woman was Geertrui. This is also her story, alternating with Jacob's in perfect harmony. And through her autobiography, we could have a brief glimpse into what Holland was like on the eve of liberation from the Nazis, and how people survived or collapsed. And Jacob would learn a history of pain, suffering, passion and deprivation, which still leaves its mark in the present generation.

Have you ever imagined what it would be like to live in a war, always with the threat of being shelled, bombed, shot at, made homeless, separated from your loved ones, sent to death or labour camps, and deprived of even the most basic necessities? Can you visualize the sense of desolation and destruction brought by a war? Filth and blood everywhere; the wounded and dead scattered and dumped in the open; refugees and escapees in hiding; and spies lurking; fate and gloom hanging in the air like smog, smothering lives. This is Geertrui's Holland, the 'no man's land'. They had been waiting forever for liberation and the end. But in 1944, when

the British paratroopers landed, gunfire and bloodshed, which they had been able to avoid until then, burst out in full force. Casualties poured into the village homes and every sheltered space. And into Geertrui's home came one British paratrooper, Jacob Todd. In nursing and comforting Jacob, already married to Sarah, Gertrui found that a subtle and passionate relationship, both emotional and physical, had sprung up between them. This continued until, Jacob died from a heart attack, ending this magical six months of pleasure amidst this deadly war. However, a child had already been conceived, who was kept ignorant of her real lineage.

Fifty-one years later, Geertrui, now a grandmother, had opted to undergo euthanasia to end her excruciating illness. She decided it was time to tell the truth of her forbidden love to her family including Dann, her grandson, and Jacob's grandson, Jacob jr. That's why Jacob was asked to the Netherlands. There, he learned the bittersweet history of Geertrui. But he was also subconsciously learning about himself. 'Who am I?' 'What is the meaning of my life?' Experiencing Dann's decadent lifestyle and getting to know his homosexual friend, Ton, led him to evaluate his passive view of life and his own sexuality. Meeting Hille at the cemetery where Jacob sr. was buried led him to question what love is. From hating Amsterdam (after all, he had been robbed and had temporarily lost his whole bearings on life there), he grew to love it. From having only a vague and confused grip on life, he began to be more assertive and open.

You may wonder, what do have postcards have to do with the story? You will find out on the first page or you can guess it yourself.

Anyway, what you may be interested in would probably be if I like the book. Yes, indeed it is very exciting, baffling at times, a proper page turner. It is passionate, witty and beautifully honest. And it seems it is written especially for us

young adults. The many struggles we have to face, like sex, homosexuality, marriage, friendship and family troubles. are all dealt with in a light-hearted vet serious manner. Teenagers, like Jacob, often feel lost in life. Why? They feel they have no identity, no reason for existence. And they don't know how to deal with these bouts of depression and frustration. Suicide is a nice way out, isn't it? How about drugs? Even more meaningless, in my view. Life is full of adventure and wonder, especially for youths who have all the time in the world. 'In small proportions we just beauties see; and in short measure life may perfect be' from the poem Geertrui loved best, best summarises it. Life is full of ups and downs. Geertrui had to go through the war and lose Jacob after just half a year. But at least she had loved and been loved. After Jacob died, she never considered ending her life, like some foolish, heart-broken teenagers do nowadays. She was resilient and courageous, and was eventually gratified with a loving and caring husband and a devoted grandson. The world goes on spinning and life goes on no matter whether you are at the pinnacle of triumph or in the valley of death. Every trial and tribulation is a lesson for us. If we pass through it, we will emerge more experienced and mature. and life will be even more invaluable. And when you are in trouble, accepting what you are and humbly admitting your mistakes are keys to getting out of it. And of course, you are not alone, for family and friends are there beside you. encouraging and helping you on. The only problem may be that you keep it to yourself, letting yourself drown when helping hands are already extended.

That's why it is important to have a healthy and intact family. That's why Geertrui chose to let bygones be bygones and get married, giving her child a better chance to succeed. The past is irretrievable, but the future can be shaped by our decisions now. Forget and forgive past feuds, conflicts and mistakes. Fight jealousy and bring in tolerance and acceptance just as Dann's family tried to forgive Jacob's grandfather for disrupting their lives and tried not to visit the grandfather's sin on his grandson. Fighting takes bravery, but apologizing takes courage. The latter may be more daunting but infinitely more rewarding. God created this beautiful world for us to live in peace and harmony. Why must we corrupt it with quarrels, unnecessary competitions and wars? No religion preaches violence, just as no rational and compassionate being would want to see carnage and catastrophes. Our world is already full of natural disasters. Are we so insatiable that we want to create our own? 'Love your enemies.' 'Love your neighbours.' Why is there love in this world? It shows that two parties can live together, each showing kindness, amity and fraternity, and that it can overcome insurmountable challenges and the bond is still as strong. If it is possible

between lovers, between friends, why not between countries? Indeed the world in accord would be the exemplification of love that transcends selfishness and desire.

Geertrui believed her infatuation with Jacob was love. Dann, Hille and Ton all believed that love is no more than fancying someone, no more than kissing and having sex. Marriage is just a hindrance. This is also the belief of many teenagers today. But perhaps, their love can be better termed 'lust'? They think that love is physical fulfillment and emotional support. But they are just a part of it. Love is not attained in a moment, nor does it sparkle brilliantly and then get snuffed out. It neither glorifies nor blinds; it appreciates and respects what is there, but overlooks what is not there. As long as you truly love someone, it doesn't matter whether you are homosexual or heterosexual, so long as you are never simply promiscuous.

Because of love, there is meaning in life. We have boundless love which we can give, and things we can do to show it, if we care to, even, terminally ill patients. Was Geertrui a coward to apply for euthanasia when she had survived the war? Since she thought that life was meaningless, she was already psychologically dead. Euthanasia is just a physical proof for her. But while there is life, there is hope. And while there is a will, there is a way. Why not take a more positive view and try to find something you can do to help make the world around you a better place? Stephen Hawking, Christopher Reeves and Hong Kong's Ah Bun have all done it. Just never lose hope - the sustaining force of life - and be honest with yourself. We can overcome.

This book is written for teenagers, but is equally relevant to adults. It vividly shows how teenagers today think and act. The characters are approachable and I am sure you should be able to identify yourself with either the shy and irresolute Jacob, or the feisty and loving Geertrui. It introduces a culture starkly different from ours, and a history that is familiar yet so far away. It tells a story that is believable, and might be happening at this very minute. Whether you agree or disagree with the author's perspective, one thing he says is very true and unifies the theme of the whole book - nothing ventured, nothing gained. Hope you enjoy this thought-provoking book and gain as much out of it as I did. Bon voyage!

Chan Chung Ming won the 1st-runner-up of the English Senior Section of the 22nd Annual Book Report Competition for Secondary School Studentsf, the Commercial Press (H.K) Ltd, holds the copyright of the winning entry.

#### English Essay Writing Competition 2008. Winners' Essays

#### A scary ghost story

'Hello? Is anybody here? Can someone answer me?' a little girl shouted loudly in a house. Suddenly, she screamed and died!

'Ha ha! It's not a ghost story, it's a joke!' said John, disturbing Michael's speech and laughing. 'Don't be crazy, John! It's a true story that Fiona told me,' Michael replied. 'Ok, ok. Michael, will you go to the haunted house in this

ghost story with Fiona, Natalie, Sally and I this week?' John asked.

'Sure, Fiona said it was exciting,' Michael said.

When they arrived at the haunted house, Fiona stopped and said 'Sorry, do you mind if I don't go into the haunted house? I feel so scared.' 'Are you joking, Fiona? You begged to come here. But now, you say you don't want to go inside?' said Michael angrily. 'I'm really sorry. I can stay here and wait for you!' said Fiona. 'Don't talk with the coward now. Let's go!' Fiona laughed cunningly as she watched them disappear into the dark doorway of the house...

'It is very mysterious. Hey, do you know why the girl died in the ghost story?' asked John. 'If someone knows, then it's not a mystery anymore, you stupid boy!' said Natalie. 'Look, there is something strange. I can hear some sounds and I can see something over there,' Sally said, pointing. 'Yes, I can see it too. It is red. Is it an... Oh no, it is a vampire, a vampire who has no hands! It is hopping towards us! Run! Quick!' Michael shouted. However, when they turned around, they saw a mummy, a skeleton, a Frankenstein and a ghost! They wanted to get out but the door was locked. 'Help, help! Let us go,' they squealed. The vampire started to suck blood from them. John, Natalie, Sally and Michael screamed and before long they were all dead. Hearing the sounds from the haunted house, Fiona realised that her friends were no more!

She went into the haunted house and, suddenly, she turned herself into a witch. 'He he, you are all stupid children. It was too bad for you to know me. I am a witch who hates children very much. Do you want to know why the girl died in the ghost story? Because she was too...' Suddenly, a curious boy shouted loudly, 'Hello? Is anybody here? Can someone answer me?' And then he, too, screamed and died...

Mandy Cheng (1A)

#### My best friend

It was 4:58 p.m. Stellar stared at me, 'The entrance is going to close! You need to go now. Otherwise, you can't go back to your original world. Go now!' said Stellar. 'But you are the best friend that I have ever had! I want to stay with you, 'I said. 'No, you should go. Our friendship won't break wherever we are!' She pushed me towards the old cupboard. She opened the sliding door. Then, she threw me into the cupboard. I fell into the deep hole again. 'No.....' I screamed. The last thing I saw was Stellar's face glistening with tears.

I was an ordinary student before. I couldn't find any fun in my routine life. I hated this world. But my boring life ended when I found an old cupboard in school. It was in the boys' washroom on the fourth floor. I opened it and found nothing inside. I tried to climb into it because I was curious about the darkness in the cupboard. When I first stepped into it, I slipped and I felt that I was falling into an extremely deep hole.

I fell onto a hard floor. Oh! That really hurt! I couldn't manage to stand up for a while. I needed a rest. However, I couldn't see the inside of the cupboard anymore. Instead, it was a big garden beneath a blue sky. After a few minutes, an image of a girl showed up in my eyes. 'Hi! Who are you? I haven't seen you before,' she said. 'Hi. I am Simson, I came from Hong Kong,' I whispered. 'Hong Kong? Where is that?' she asked. 'Well..... a small village,' I answered. 'Oh, I see! Come and play with me.' What a pretty girl! How come she didn't mind playing with a stranger like me? We had a happy day together anyway. She told me that she was called Stellar, the princess of this country. I told her that I came from a cupboard and I found that there was a cupboard just like the one in the washroom. 'My grandmother said that everyone can go back to their original world. But the entrance will close at five o'clock today! What's the time now?' she asked. I looked at my watch. It was 4:58p.m.!

#### Obesity in Hong Kong

Have you ever seen obese youngsters on the street? Do you look down on them? When you look at them, the first thing that comes into your mind must be the thoughts of a lack of exercise and an unbalanced diet, because these are the causes of obesity. However, when you think of the causes of obesity, do they strike you as being factors in your own lifestyle? Do you think you are healthy?

Out of every ten youngsters, three are overweight. Of these three overweight youngsters, two are children aged under ten and one is a teenager. The obesity of youngsters is becoming serious now. This is due to the abundant resources of our advancing society. People's lives are far better now. There is not only enough food for everyone but also many different types of food. Choosing the wrong types of food may threaten our health and lead to obesity.

obesity. Youngsters usually love eating snacks. Eating an appropriate amount of snacks is acceptable. but many youngsters just eat too many. They tend to have snacks for lunch instead of balanced meals of rice. vegetables and fruit. Younger children even prefer McDonald's to traditional Chinese meals. They always

whine and cry for

it until their parents

surrender. The taste

of the food is what

youngsters depend on

when choosing the food

to eat. They just love

delicious food but do not

consider their health. Fast

foods always contain high

calories and are unhealthy.

They are cooked using a large amount of oil, salt,

sugar, and seasonings. If

we eat too much of them, and hence consume too many calories without exercising to burn the excess, we will become obese easily.

The problems caused by obesity are so serious that they cannot be neglected. Obesity can bring on diseases, such as diabetes, high blood pressure and heart disease, that lead to early death. These pose a menacing threat to people's health. Apart from its physical impact, obesity also brings about mental problems. Obese youngsters often feel inferior. People will laugh at and tease them. This will make them feel embarrassed and desperate because they think they are not as attractive as the others. Obese youngsters will then grow in depression. This may even affect their personality.

Losing weight is not as difficult as you think. You just need to change your lifestyle a little. Firstly, you should eat a healthy diet. You can eat according

to the food pyramid. More vegetables and fewer snacks are important for maintaining good health. Parents could set an agreement with their younger children to control the amount of snacks they eat every day; for example, children could only eat one sweet after a meal of healthy food. Parents should also play with their children, such as playing hide-and-seek and playing ball games to guide their children towards exercise. Exercising can help maintain good health and keep your body fit and attractive. Want to have a confident smile? Want to be charming? Take action now to lose weight!

If you don't eliminate your bad habits, you will never get rid of obesity.

Mok Ka Yan (3A)

#### Suggestions for ways of promoting the new radio station

Dear Sir/Madam

Re: Suggestions for ways of promoting the new radio station

I am writing with the aim of offering some ideas for helping to promote your new radio station for teenagers in Hong Kong. It is my genuine hope that these suggestions can be of, if not immense, at least well-grounded help, which will make your station a great success.

To begin with, it is obvious that advertising plays an indispensable role in such a promotion. It is the simplest, most direct and effective way of notifying teenagers of the establishment of your new radio station. There are various types of advertising you may consider. For example, colourful posters and leaflets are the simplest and most straightforward; hoardings and banners in streets are eye-catching; advertisements on vehicles, in magazines and MTR stations, or even on TV, if possible, can help create public awareness. As some of the methods mentioned do cost a fortune, it is highly recommended that the radio station should choose whichever is the most suitable in view of the available budget. Furthermore, bearing in mind that the target audience of the new radio station are teenagers, the radio station should concentrate its advertising in the places which are frequently visited by teenagers. Such areas as Mongkok and Causeway Bay are dotted with teenagers day and night.

Secondly, in order to arouse and, more importantly, sustain the teenagers' interest in the radio station, one may consider the so-called "pop star effect." It is an undeniable fact that the majority of the teenagers nowadays are somehow influenced by, or maybe even, addicted to, a wide range of stars. It would be a great idea to invite these celebrities, especially those whose popularity in Hong Kong is still increasing, to assist the promotion. Their assistance can be in various forms: you could try asking them to be the spokesperson or propaganda ambassador of your station and invite them to be the guests of honour in public relations functions organized by the station, or even let them appear in TV commercials. It is hoped that such a "pop star effect", which has always

proven to be a tremendous boost in promoting commercial products, would provoke intense interest among teenagers, thereby raising the

celebrity rating of your radio station.

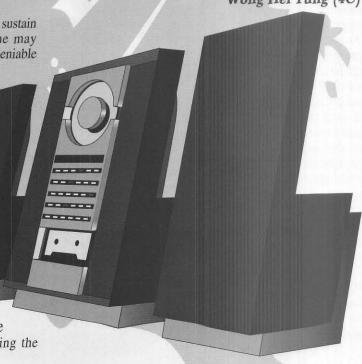
Furthermore, as technology advances, computers are now indispensable for every one of us. Teenagers are, of course, no exception. With this in view, I suggest setting up a website for your station which should introduce the background of the station and also the details of the programmes. The website should be appealing and composed mainly of pictures and attractive graphics since teenagers nowadays may not have the patience to browse websites which are full of nothing but text. To add some appealing gimmicks to the website, a slogan writing competition which invites visitors to the website to compose a few lines in showing their support of the newly-established radio station can be held. Not only will it encourage teenagers to try to get to know more about your station, but it will also help to promote the station to the wider public.

Last of all, I truly hope that the suggestions that I have made above are worth noting and can help with the promotion of your station. Here I wish your station a big success; may it become one of the most welcome broadcasting channels among teenagers in Hong Kong!

Yours faithfully,

C. Wong

Wong Hei Tung (4C)



#### Reading Opens Up New Worlds

While most Hong Kong teenagers are enjoying themselves in theatres and karaoke lounges, their mainland counterparts are striving their best to explore the sea of knowledge in books. In a recent survey of Hong Kong teenagers' views about mainland students, some said, "They have broader horizons than we do and look into things from deeper and different perspectives," while others commented, "They are more concerned about their nation's development than we are." Obviously, it's time for us to investigate the causes of this phenomenon.

Why do Hong Kong teenagers prefer entertainment to books? The overemphasis on materialism in our society is partly to blame. In this so-called "shopping and gourmet paradise", teenagers are often obsessed with famous brands. They may wrongly perceive those products as signs of wealth and status. Nowadays, it is not uncommon for a student to possess a leather handbag. which costs a large amount of money. Undeniably, any teenagers pursuing brands blindly are being distracted from their studies. Besides, Hong Kong teenagers are overexposed to new sources of entertainment. Companies selling electronic games take advantage and target their sales at this new source of customers by introducing more appealing and attractive products. Books, by contrast, seem to be dull, not eye-catching, and are the last thing that most teenagers will pick as a source of relaxation. Nowadays, more students are visiting karaoke lounges rather than libraries when they enjoy their free time. It is sad to say that before the majority of teenagers can cultivate the habit of reading, they are lured away by all the glamourous and fascinating means of entertainment in our metropolis.

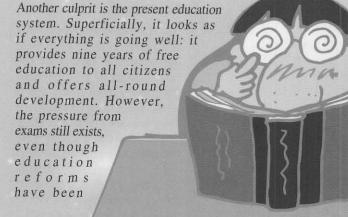
implemented for years. Along with loads of homework, teenagers often face immense pressure. Entertainment like shopping and playing online games comes as a welcome relief to them. Although huge sums have been allocated to foster a good reading environment in schools, books of different kinds all seem to be a nightmare to some of our students under this exam-oriented system.

Thirdly, the differences in living standards between Hong Kong and the mainland also contribute to the phenomenon. Just by exerting a reasonable amount of effort, nearly every young student in Hong Kong can make their way into a university or educational institute. However, some students take everything for granted and do not treasure the opportunity to receive education. They lack the incentive to enrich their knowledge or to broaden their horizons. In Mainland China, this is not the case. In poor villages, teenagers know that education is their sole way to escape from poverty. Many use every second they can spare to read more books in order to remain competitive, in the hope of leading a better life.

The school authorities, being the disseminators of knowledge, are responsible for advocating reading amongst students. For instance, they can introduce reading schemes that are tailor-made for every student and suited to their abilities and interests. This would help to regain students' interest in reading and build up their self-confidence. In addition, mutual cooperation between the school and the parents is indispensable. Parents should be encouraged to have discussions with their children on issues raised by the books. If this became a habitual practice, the teenagers concerned could develop better critical thinking and personal judgment skills.

It's never a short or easy task to create a reading culture in society. However, it's worth our best efforts as reading broadens our horizons and enhances our personal qualities.

Chu Kin Hang (5C)



#### 80 English Essay Writing Competition 2003-Winners' Essays

#### Is the preservation of cultural heritage a must?

Great concern has arisen amongst the public around the issue of preserving the cultural heritage of Hong Kong. In order to address the problem and find the best solution, a comprehensive consideration of both the advantages and disadvantages should be carried out.

First of all, the historical significance of heritage definitely cannot be denied. The main advantage of preservation is to assist the collective memory of the people as heritage marks a variety of meaningful events through many years for the local residents. With preservation of cultural heritage, concrete evidence of history can remain to be seen by the next generation. They will then have opportunities to appreciate ancient development as well as to learn a lesson from history. Higher levels of social awareness should arise as a result. Historical values are such an important element in our social development that heritage should be kept.

Besides, a heritage site and its features sometimes have high geographical importance to its own district. Sometimes, due to its long history, a heritage feature may become the landmark of the district. For example, Queen's Pier seemed to be inseparable from the coastline in Central. So, preserving the heritage can also maintain the unique characteristics of the district and so the geographical priority.

On the other hand, plenty of disadvantages should be highlighted. Preservation is a big barrier to economic development. As Hong Kong is an international financial centre, economic growth is highly prized. Keeping heritage sites hinders land development. For instance, heritage could be demolished to construct some profit-making buildings which can contribute a lot to economic progress. Thus, the preservation of heritage can have big adverse effects on the economy.

Secondly, heritage buildings with old-fashioned designs cannot satisfy the modern principle of requiring high efficiency. This causes difficulties in practising highly-efficient management as heritage buildings may not be economical to use. A blanket requirement for preservation would prohibit the promotion of modern infrastructure, which would in turn lead to slower economic

Apart from the above two

disadvantages, preservation may violate the principles of modern urban planning. The area of urban land is limited, so most modern buildings are built as high as local planning restrictions permit. But low-rise heritage buildings with old designs do not match the modern buildings surrounding them. Squeezed between their tall neighbours, most heritage buildings appear as aberrations which do not fit in with their neighbours.

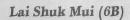
In addition, when it comes to the efficient management of heritage buildings, the in-situ conservation of the whole structure can hardly be managed economically. For example, maintenance costs are very high. Sometimes, if a structure was demolished or reconstructed somewhere else, the economical return could be much higher. Murray House, which was 'uprooted' from Central and 'replanted' in Stanley, is one example. Murray House is now a famous tourist spot which attracts many visitors. This helps Hong Kong to earn a lot of money. So, this is another drawback of preservation.

After considering both sides, I believe that preservation causes too much harm to our economy, so it is not wise to do it. Although historical significance may seem to be a valid reason for keeping heritage, there are ways to compensate for this loss. One way could be to establish a data bank of heritage which people could refer to in order to understand the history of a certain heritage site. It is not always necessary to visit the site. Rather than allow our economic development to be hindered by

preserving heritage sites, why not establish a data bank instead? As for the landmarks,

I believe that new buildings can replace the old landmarks after a certain time.

As our city is an international financial centre, economic development should be the major focus of all our plans. Due to the great losses that it could cause to the economy, the preservation of cultural heritage is not worth doing. For the sake of the holistic development of Hong Kong, any heritage building, which is a barrier to economic progress, should be demolished as soon as possible.



#### Keeping Pets?

Dear Sir/Madam,

I am writing to express my views on keeping dogs and the problems arising from it. I would also like to suggest some practical methods to eliminate those problems.

Amongst all kinds of pets, dogs are the most popular. Many people see dogs as their companions, best friends, or even their beloved family members. However, some irresponsible dog owners do not give enough care and regular training to their dogs, which in turn causes a lot of trouble for other people.

One of the problems is that dogs bark a lot and hence cause lots of noise, disturbing people who live nearby. In our district, this problem is serious as many people rear dogs to guard their houses. Every time a pedestrian outside walks past their house, the dogs inside will bark continuously for

several minutes. Some of these dogs even continue to bark at midnight, even if there is nobody near their house. This is a great nuisance to their neighbours, especially those who need to wake up early in the morning to go to work.

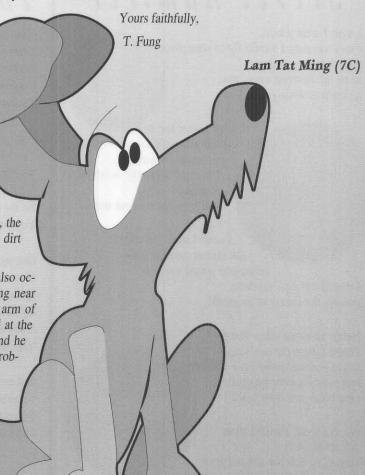
Moreover, dogs cause lots of unhygienic dirt in the streets. Dog owners usually walk their dogs in the streets as dogs are not allowed in most parks. But, some are so inconsiderate that they allow their dogs to make a mess on the streets, without cleaning up the dirt left behind. This results in lots of hygiene problems and spoils the image of our city. Moreover, the diseases from the flies and mosquitoes attracted by dirt put people's health at risk as well.

Other than the noise and hygiene problems, dogs also occasionally attack people. Recently, a little boy living near my flat was attacked by a pit bull. The dog bit the arm of the boy and did not release it until its owner arrived at the scene. Luckily, the boy was not seriously injured and he recovered a week later. However, the dog attacks problem must be treated seriously as they can put people's lives in jeopardy,

put people's lives in jeopardy, especially those of the elderly and young children, as they do not have enough strength to escape or resist the attack of aggressive dogs.

From my point of view, the government departments concerned should tighten the laws and enforce harsh punishments to solve these problems. As regards noise problems, the government should give warning letters to dog owners when they receive more than five complaints about the noise caused by their dogs. In case the situation does not improve after warning, they should be fined. In this way, dog owners will give more training to their dogs in order to tackle the problems. The penalty for dog owners who allow their dogs to leave dirt on the streets should be increased as well. Besides, the government should also ban the import of aggressive dogs and give a heavier penalty to dog owners who do not keep their dogs on a leash in public areas.

All in all, dog owners should be punished if their dogs are a nuisance to other people. I hope the government can consider my suggestions and address these problems as soon as possible.



#### Poem Writing Competition - Winners' Poems

#### Dad, Mum, I Love You!

When I am sleeping on my bed, Mum places the comforter on me. It is so warm.

When I feel sad, Dad helps me to calm down, It moves my heart!

down,

When I am standing before my parents, I am like a little child any time.

Dad and Mum, I love you forever.

Tsang Wai Hung (1B)

#### Secret Admirer

I wish I were a bird, every morning I would fly to your place, and sit at the window, to be the first one every day, to see your lovely face.



I wish I were the dew,
when you pick a rose,
and smell its scent,
I would silently wish you
morning
and kiss you on your nose.

I wish I were the mirror, the mirror on your wall, when you would ask me.

I would tell you 'my love, you are the fairest of them all'.

Every morning when you pray, I wish I were the sun's rays, to see you and to be your admirer, and pray for your happiness, God bless you with grace.

Oh, if I were, I wish I were, or I be me only singing to you the song of love, if you would hear only.



Chow Ka Yin (2B)



#### To Mr. President

Five years already,
You've gained all the oil,
You've gained all the fame,
You've gained all the glory,
You've gained everything you want.

Five years already,
You've been tearing down a myriad of homes,
You've been stealing away millions of lives,
You've been forcing your valiant warriors to go to hell,
To the hell only with bombs and sorrow,
You've been causing everything that we don't want.

One by one,
You've been disguising us with what you've done,
By acting like a judge,
By acting like a saviour,
Even, by acting like God,
You seemed to have already won.

But no matter how you act, Umpteen people know your dirty fact, Scorn you as if you're an ugly rat, Hope that you'll never come back.

Tse Wing Ching (3A)

#### Acknowledgements

The Editorial Committee of School Magazine (2007-2008) wishes to take this opportunity to express its heartfelt thanks to all those who have helped in making the publication of this issue possible. In particular, it wishes to thank the following donors for their generous contributions in the form of advertisements.

Mr. and Mrs. Tong Wai Ki
Mr. Philip Tong, Miss Carol Tong and Miss Cheryl Tong
QES Parents-Teachers' Association
QES Old Students' Association
Friendly Printing Co., Ltd.
Hoy Hing Stationery & Educational Supplies Ltd.
Kam Lun (Paul Lam) Tailors Ltd.

Melbourne Bookcentre Ltd.

Pearson Education Asia Ltd.

#### 致意 With Compliments



#### 朗文香港教育 Longman Hong Kong Education

香港鰂魚涌英皇道979號太古坊康和大廈18樓 18/F Cornwall House, Taikoo Place, 979 King's Road, Quarry Bay, H.K. 電話 Tel: (852) 3181 0000 傳真 Fax: (852) 2565 7440 劉址 Website: www.ilongman.com

網址 Website: www.ilongman.com 電子郵遞 E-mail: info@ilongman.com



#### 湯偉奇紫

大人



#### MR. & MRS. TONG WAI KI (1958)

皇后洋行有限公司 WONG HAU PLASTIC WORKS & TRADING CO., LTD.

> UNIT 804-6, 8/F., ENERGY PLAZA, 92, GRANVILLE ROAD, TSTE, KOWLOON, HONG KONG.

Tel: (852) 2369 2321 Fax: (852) 2723 1232



#### MAGNA BICYCLES

## With the Compliments of

Philip Jong Wai Lop (74FA)

Carol Jong Man Wai (97FA)

Cheryl Jong Man Joon (00FA)

Room 1609A, 16/F., Tower 3, China Hong Kong City 33 Canton Road, TST, KLN, HK TEL: 2722 0688 FAX: 2724 1334

## With the Compliments of



Parents-Teachers' Association

#### With the Compliments of

QUEEN ELIZABETH SCHOOL OLD STUDENTS' ASSOCIATION
Q.E.S. ALUMNI ASSOCIATION USA
Q.E.S. OLD STUDENTS' ASSOCIATION (B.C.) CANADA
Q.E.S. OLD STUDENTS' ASSOCIATION (TORONTO) CANADA
Q.E.S. O.S.A. EDUCATION PROMOTION ORGANIZATION



Q.E.S.O.S.A. PRIMARY SCHOOL (Since 1992)



Q.E.S.O.S.A. SECONDARY SCHOOL (Since 1996)



Q.E.S.O.S.A. KINDERGARTEN (Since 1993)



Q.E.S.O.S.A. BRANCH PRIMARY SCHOOL (Since 1999)



Q.E.S.O.S.A. TONG KWOK WAH SECONDARY SCHOOL (Since 2005)

## With the Compliments



#### 香港印刷業工會

香港九龍彌敦道757號一樓 1/F., 757 NATHAN ROAD, KOWLOON, HONG KONG. TEL:2381 4257-8 FAX:2397 0565 Website: info@hkpiwu.org.hk

暨屬下企業



#### 图 友和的别有限公司

NDLY PRINTING CO., LTD.

香港九龍土瓜灣木廠街36號聯明興工業大廈四樓B1-B3室 FLAT B1-B3, 3/F., LUEN MING HING INDUSTRIAL BUILDING, 36 MOK CHEONG STREET, TOKWAWAN, KOWLOON, HONG KONG. FAX:2760 7224 Email: info@friendlyprint.com.hk

#### 經營範

- ○書刊年報
- ○月曆賀咭
- ○商品自錄
- 〇彩盒包裝
- ○直接出鋅 ○即刷精美
- ○起貨際捷
- ○服務優良

#### With the Compliments

of

## MELBOURNE BOOKCENTRE LTD. 萬邦書局有限公司 致意

九龍旺角西洋菜街北179-179A號地下 179-179A SAI YEUNG CHOI ST. NORTH, MONG KOK, KOWLOON, HK

Tel: 2393 3772 Fax: 2397 3776

E-mail Address: melbook@netvigator.com





#### 金綸服裝有限公司 KAM LUN (PAUL LAM) TAILORS LTD.

附屬機構

美佳(金綸)織印廠有限公司

承製學校社團制服校徽、校呔運動服裝廣告T恤

總辦事處:九龍太子道214-220號1/F(帝京酒店對面)

門 市 部: 九龍太子道218-220號G/F-2/F

粉嶺聯和墟安樂村樂業路 31 號 1/F

電 話: 2380-0550, 2381-5006 FAX: 2397-6137

廠 房:廣東番禺南村鎮興業路華駿金綸服裝廠

粉嶺坪輋大埔田村八十四地段

營業時間:上午九時至下午七時(星期日休息)

#### 海興文教用品有限公司

Hoy Hing Stationery & Educational Supplies Limited

致 意

九龍大角咀合桃街二號福星工廈7字樓D室



中 七 田 品 曉 蔚

前

得黃  $\pm$ 上

片 通 紅

痛刀毫 上不 的淌猶 着豫 獄的地 中血撕 滲 裂 進

> T 個

地 個

底 靈

魂

盡 苦 煉

哭 聲 譜 成 T

痛的 和嚎 遺 憾 與 為嘶 這喊 頁 鮮 紅 的 安 歷 魂 史 曲 書 H T 個 休 止

符

黃己向後 土的世 光界 是喊 白 冤 色

的

繼然染它紅七 續後不説太十 紅自陽年

驕 傲 地 目 空 切 地 發 放 刺 目 的 光

許

T 眼 下 的 幼 苗 已 被 霸

盲 雙

+

萬

無

辜

的

靈

魂

嘆 爺 秋

氣

來

很

冷

他

説

爺 風

吹

過 過

頭

來

皺

眉

三未地那 痛黑去踱 恕 憤

刻把提心仍七然刺 烙他醒中然十而 在們着久在年 世過十久故前

> 中 六 甲 何

韻 詩

夾悲然 滲他猙把降紅七 進 們獰秦落太十 雜憤 後 了 隨的淮在陽年 着怨 哀恨 無着笑河 長聲染片

無掩提推

開

玻

璃

門

拙

的

丰

生着起

T 笨

氣

的

1

地

光

乔

禿

揮

而 留 師

就 情

毫 理

開

動

伐

木

機

不 髮 白 絕

的 的

色地

森灰

林色

的

連

同

帶 的

走

Z

它 給 禁

們

\* 去

的 生 半 命 的 樹 冠

人 風

剷

短似斑爺

小乎白爺

像不支髮

弱

而 的 T

透

頭 理

進

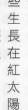
髮

店

坐

F

那或 此



道

的

光

線



外 天 櫥 水 的 怎 金 窗 意 窗 0 沾 布 麼 髮 的 7 嗎 的 污 娃 這 這 滂 ? 間 7 娃 樣 鳥 角 跤 沱 精 熟 黑 大 角 0 ! 5 品 每 我 悉 渾 立 頭 13 0 年 猛 īF 使 今 店 的 員 天 我 祖 力 ? 的 好 得 竟 差 父 爬 我 大 個 撞 商 的 起 到 大 不 凝 眼 款 場 多 來 為 忌 神 睛 式 美 的 P 我 每 辰 意 地 天 跌 , 這 想 綴 猧 精 面 都 3 總 著 時 非 T 品 是 發 紫 經 的 店 常 猧 那 布 跤 下 現 紅 櫥 濕 正 色 而 雨 校 娃 窗 滑 服 是 看 卻 天 1/1 娃 的 0 到 不 裙 祖 花 玻 我 , 0 曾 父 今 的 閃 腳 T 都 瑶 生 留 年 被 傘 閃 K 意 髒 裙 難 也 前 發 道 到 不 黑 給 : 亮 那 滑 我 是 這 例 的 的 櫥

那 的 個 巧 頭 的 父 的 F 布 心 比 聽 11 個 傾 它 娃 意 盒 前 盆 話 笑 噹 我 娃 個 道 TF 子 牽 大 五 0 卻 大 努 着 歲 可 給 竟 世 在 是 力 我 我 生 重 我 讀 你 的 稚 H 現 搬 好 微 在 家 祖 不 書 長 我 氣 的 小 笑 父 好 我 時 大 打 手 的 那 T 眼 丢 在 ? 袓 我 開 天 我 失 父 前 為 着 , 頓 將 T 個 別 我 祖 看 不 天 時 難 多 父 來 要 進 也 能 破 免 像 月 最 給 常 是 他 出 正 涕 \$ 你 常 隨 後 疼 個 外 的 T 為 我 祖 大 我 買 鬧 口 房 遊 着 觸 笑 Z 更 父 些 愛 間 11 玩 這 景 臟 多 扭 而 的 , 0 而 種 牛 祖 去 的 病 他 0 布 他 大 Ш 情 父 哭 似 發 總 布 你 娃 從 人 去 要 輕 的 能 娃 娃 抽 大 心 世 學 撫 屜 Ш 猜 娃 煩 0 中 此 會 我 嫣 取 意 0 乖 刻 而 我 的 紅 出 袓 亂

> 子 便 那 再 自 布 來 給 娃 老 買 你 娃 뺾 吧 T E 是 那 絕 布 我 版 娃 沮 17 1 喪 + 玩 賣 地 塊 具 多 步 ? 廠 少 出 我 也 錢 精 現 不 品 ? 在 再 店 帶 生 我 產 不 問 夠 J 0 錢 0 老 闆 我 説 猧 塊 此 十, :

B

棒 那 和 有 布 媽 口 炸 媽 時 娃 不 薯 午 是 娃 每 條 餐 易 ! 星 也 只 事 期 於 沒 吃 是 只 有 麵 但 在 給 買 包 隨 我 我 T 後 數 \_ 事 的 定 + 要 數 元 連 個 儲 吃 47 星 足 飯 H 期 17 + 最 裏 現 愛 在 , 元 的 我 要 ! 巧 拚 我 我 命 克 拿 省 力 定 出 吃 要 買 儉 + 餅

乾用

回元

的 容 布 臉 ! 娃 家 紅 只 , 耳 我 娃 差 的 仍 經 赤 天 + 腦 舊 過 多 我 海 在 那 但 元 中 櫥 商 始 大 而 場 終 為 突 窗 已 然 推 的 沒 卻 閃 碰 有 唱 過 角 巧 説 卡 走 出 祖 啦 父 它 到 不 0 慈 去 的 美  $\overline{\phantom{a}}$ 意 祥 臉 的 而 的 上 精 原 被 仍 品 大 臉 口 容 掛 店 學 0 着 的 我 0 怪 我 那 櫥 悶 責 不 柔 窗 悶 0 能 美 外 不 我 的 樂 氣 放 0 棄 笑 那 地 得

它 原 從 呢 娃 包 始 來 我 ? 買 娃 裝 終 世 的 T 不 T 兩 是 間 眼 我 T 見 整 個 要 眶 失 上 整 星 T 0 從 有 滑 落 八 期 你 ! 指 此 到 地 後 + 若 尖 事 臉 凝 元 , 是 那 指 物 上 望 我 0 真 布 縫 要 着 0 但 重 的 娃 間 消 祖 櫥 櫥 喜 娃 溜 失 父 窗 美 窗 歡 怎 走 走 空 意 的 那 麼 的 不 3 洞 精 布 不 管 品 的 角 , 見 娃 你 布 店 , 娃 T 如 娃 角 竟 , ? 何 娃 空 怎 努 也 洞 袋 麼 力 離 滴 洞 裏 不 前 地 我 淚 的 滿 挽 而 輕 早 兩 滿 那 去 天 留 輕 點 的 地 買 給 布 錢

同學來稿

就麼 代狠 表得 我下 和心 他對 的他 關那

係樣 不的 可明 能叫 回呢 復 ? 到長 以大 前 T

3 的 反 問 以 外 , 我 什 麼 也 做 不 T

呢

除

咽着鬆過家 就 , 挎 來 0 要彼挎,他~ 傾此的不已0 瀉之垂變經  $\infty$ 而間着是要年 ,臉拄的 出説 話眼上着復 神的拐活 有笑杖節 不 容才, 多 。能我 0 眼走再 我 混 睛路 生 濁 也了次 怕 沒,回 發我有顫去 們以顫了 話 卡一往巍外 在前的巍公 喉 一靈的在 向鄉 職後, 的的眼我郊 哽走皮走的

那 天 晚 上 1 T 夜 大 1 0 鋪 天 蓋 地

種上底 新面 , 生翩湛第 的躚藍 感出的天 迤 蒼 早 邐穹上 的飽有 尾滿點 雲得突 ,像兀 劃是的 下要放 一溢晴 道瀉。 亮出一 麗來片 的的綠 痕淚意 跡水盎 ,。然 予 飛 流 人機盡 一在眼

沉是他不於整難店 寂我大了兩個過, 的也聲口毛人得我我 空忍嚷 ,錢迷淚怔牽 氣受過開一迷眼怔扶 ,不一不串醉模地着 若了你了的醉糊愣外 無。到口烤,。住公 其一底讓肉彷空了往 事老煩他乾彿氣 外 地關不再的我中胃邊 給麻煩給天還瀰裡走 我 煩啊我真是漫 送 給!買小小着陣沿 我一烤孩時熟翻途 ,肉。候悉江經 串 兩這乾可的的倒過 燒 串般。是我香海了 肉 一的畢現,甜直賣 外過竟在依味要烤 公份我我舊道湧肉 打,曾真是,上乾 破換經的滿薰來的 了着對開足得,小

該 如 何 那 種 呢 ?

褒一 義她 詞一他 。。湯 畢而是 竟夾\_ 它在 你 是中 太 連間 接的她 着一啦 在寵 我二 和 外 的 我 公之 你 是 間 喜 啊 1 我 , 管還 它是 作那 個個

> 去掏車了很輕給車就 ,口的一想搖你還只 無手暉,我一袋台會很頭切沒不我 這 , 階 , 想 0 點有過離 個 然 , 就 將 我 牛 到 是 開 :後還看時不肉的目的 : 緩是見間想片時送那 緩捨公凝看帶候我一 你 , 上天 百两得汽,他去他車下着兩往東京 眉麗往車永的?問點張海灣 離午 後遠遠背還我開 用 再遠讓影是一,他 吧百 瞧 地 我 , 叉 要 不 堅 。 元 一 駛 就 我 燒 不 過 持 的眼過這知 ?要而要 紕 ,來樣道一我已來 幣卻,站我我到 。給 塞瞥我在必愣對不我 到見準他定了面過送 我他備身受一的而行 手在踏旁不下燒已 心拼上。了 , 味 。其 裡命汽過。輕店在實

着氣的縮 牙,餘小 聲心刺直透 的裡得到過 哭 緊 我看車 T 緊睜不窗 出握 不見往 開。外 來 着 那 我望 眼 來別, 兩 百 過望 , 塊 臉 見 我 去他 , 小看蕭 最 心對條 後 翼窗的 還 冀外身 是 不地的影 可倒景一 遏抽色點 T 止 , — 地一夕點 咬口陽地

的錢可 生 ,以 活即給我 費便我知 。只些道 是什他 麼不 林 百 ,知 塊於道 而是除 已有了 一給 搞 點 我 不點買 好不牛 那好肉 已意片 經思或 是地者 他給叉 大我燒 半塞以 個了外 月點還

是 單 純 我 的並 想不 寫是 寫想 他要 而 義 正 0 詞 地 説 此 要 孝 順 的 大 道 理 只

生 0 但 儘 答 我 還 是 個 沒 什 麼 出 色 經 常 讓 人 操 1 的 笨 女

歲健 健 康一 康我 長希 望 命 你 百 能 歲 健 \_\_ 健 康 長 命 望 百 你 歳 能 健 健 康我 康希 長望 命你 百能

不 起 我 愛 你 , 外 公

### 0 中 兀 容

詠

儀

賞意啦

誠 意 ,很 把久 同很 一久 句 以 話前 重 複 流 遍 , 這 願 望 的 就 能 個 成 法 帶 着 真

誠上 意哪 足找那 夠。麼 不難 足道需 夠就要 ? 有許 個的 特東 定西 的何 尺其 度多 來 0 衡可 문 每 個真 人心 的誠 真 心一

點望 。比於 如是 一 我 我 從 來 要都 更 沒 多 有 的試 零 用 錢用 這 \_\_ 個 或 者方 法 功來 課許 可 過 以什 少麼 一願

了同 他個可 許 願就 下望在 的三我 願 次的 (身 望 邊 也 : 一許 就 真不 有 止 希 那 Ξ 望 麼 有次 的 個 , 個 女竟人 孫然 , 兒就曾 願 經 望默 成念 真 着

而 我 就 是 那 個 女 孫

所哥 以二 ,表外 我哥公 的三很 出表喜 現哥歡 引以女 起外娃 T : 兒 : , 就但 只家 陣 有裡 震 四很 表戲 哥劇 五性 表地 哥, 出除 生了 了大 表 ,

是前塘大閑活平 令 種 ,媽 , 是房 乾我了 累的一能,外 一了家天洗媽婆 表法棵就蹭到滌媽過 面忘楊坐上晚人就世 沾懷桃在幾都的讓得 個甜 滿的樹岸頓黏身我早 邊飯着心放, 了味, 甜道結上。外的暑只 出 甜 0 ,他公 ,假剩 是 人的他來很教到空的外 的醬還的 常我處氣時公 甜汁會果看打跑好候一 在,給子到水,環回個 口吃我咬夕漂有境去人 腔下買 下陽,時也陪住 蔓去兩去西就候好陪在 延除毛有下在還 , 他鄉 開了錢點。附會我。郊 去甜一酸他近在也鄉的 味串澀在的隔樂郊一 甜以的,家大壁得的棟 得外烤卻門水沈清生小

> 意味 ļ 味着一 什。 好麽那 的,時常 詞但年都 語卻紀聽 無尚見 它 比小周 篤的 圍 怎 麼 定我 會地並 不相不人 是 信真對 一正外 寵了公 好一解説 的 是一 詞 帶字太 有到罷 讚底她

它 可 連 接 在 外 公 和 我 間 

那理烤啊會上是詞鋭明 個 , 肉!對,一語化白 無看乾一他整膩。得的之 欲外和這吼個一也棱模後 無國自樣出人。明角糊日 求的家的一開心白分不子 電栽話你始裡那明清就 天影種。到變有滿,的這 ,的不底得 真 陰腔開 的 買楊再煩暴 兒樣 暗的始 我 漂桃滿不躁 全 過 的甜明 亮 ,足煩 , 種膩白 以, 的而於啊變 子 ,「快我 衣是已!得 服喜經一冷悄重寵 歡漲又漠悄點一 讓升 :吃價或,萌已並 嚴更到者變芽不不措了 高一一得,在是手初 不級塊你陰扎一一不中 同的錢夠鬱根甜個及。 日一了,於一多的以 以本串沒變心,好速前 往料的有得房而的度不

是 現 在 也 會 讓 我 膽 顫 心 驚 不 堪 首 的 0

那

一命年月裡攘衣 張地紀的面的衫 八掏相年放行濫有 達自約輪着人褸 通己的在好,,次 , 的外他幾口瘦放 根書公臉個中骨學 本包,上硬念嶙我 就 、鼻壓幣念峋走 什口子軋 。有 , 在 麼 袋一出經詞他路 也 , 酸深過 华上 做無,深他手在 不 奈忍淺身裡地看 T 就不淺旁掐上見 是住的的着抬了 掏就溝時污起一 穿濕壑候漬頭個 3 T ,還斑來年 口眼我可斑看邁 袋眶忽以的着的 也。然看帽熙乞 只我想見子熙丐 剩拼到歲 ,攘,

的 確 什 麼 也 做 不 T

面 那 個 的 問禍 自份 己的 怎自 麼己 做一 出遍 又 麼 的 的 行責

#### 新 時 血 至 日 今 新 天 月 異 世, 不 什 用 麼 我 多 色 説 T , 現 9 眼 鏡

的

不 出 風 式 屑 現 防 氣 的 盛 紫 而 行 外 光 從 線 , 人 我 眼 我 們 這 鏡 知 偶 種 1 道 劔 老 無 我 看 骨 重 永 到 頭 式 遠 我 也 鋼 都 的 只 線 只 眼 可 框 能 神 以 眼 與 彩 L 待 鏡 這 在 個 : 膠 那 櫥 框 種 旁 加 櫃 等 帶 F 眼 為 有 待 隱 鏡 伴 伯 形 鄙 0 視 樂 眼 漸 和 的 鏡 维

的 試 長 的 10 功 用 相 方 能 嗎 的 幹 土 我 我 嗎 第 ? 明 都 不 我 白 因 無 位 , 總 作 為 ; 不 不 為 侍 不 是 論 可 秦 具 大 我 以 副 他 有 是 為 成 眼 們 0 我 新 為 鏡 是 那 的 款 他 我 是 們 舊 能 我 畢 什 力 款 10 是 麼 生 嗎 中 不 原 的 ? 我 的 應 大 任 不 都 首 該 呢 務 從 選 埋 不 ? , 怨 副 是 是 只 人 們 X 是 眼 因 鏡 們 為 我 對 該 要 我 不 待 求 有 的 甘 我

獧 只 裡 是 有 留 功 문 能 它 此 能 得 像 們 眼 因 並 我 不 們 我 的 為 想 鏡 不 到 這 都 命 不 它 炫 , 人 樣 們 會 運 會 該 們 對 好 擺 都 是 甚 的 不 它 姿 懂 我 至 管 們 就 態 得 的 Et. 點 花 特 像 擺 , 命 我 欣 費 別 天 不 姿 運 還 賞 多 寵 生 刻 態 遜 少 愛 的 意 , 在 的 0 審 猜 彷 這 但 糖 測 彿 此 心 而 它 思 那 似 X 揣  $\Box$ 們 此 們 的 摩 7 都 的 到 盡 命 裡 媈 不 多 不 想 法 們 會 大 不 論 有 的 好 在 些 被 的 的 送 但 心 這 眼 力 到 思 也 裡 鏡 就 哪 許 久 的

光 明 中 燈 看 清 熄 自 滅 2 7 的 前 人 路 們 都 那 希 我 望 的 從 光 黑 明 暗 該 中 到 尋 哪 找 裡 到 去 光 找 明 ? 在

#### 糖 炒 栗 子

中 \_ \_ Z 周 妙

人 遺 忘 現 0 今 社 會 生 活 節 奏 急 促 不 少 寒 冬 11 吃 世, 會 漸 漸 被

殼 上衣 販 熱 的 只 既 尺 兒 裳 0 雙 辣 外 的 有 沒 始 那 濕 手 辣 套 小 手 A+ 有 在 此 終 透 緊 的 販 那 推 路 欲 渾 握 爐 但 站 繁 燈 吐 員 額 着 火 頭 在 盛 的 還 的 H 大 万 頂 略 的 照 前 而 上 栗 點 鐵 相 帶 休 旺 耀 前 面 子 點 鏟 輝 的 寒 角 住 横 晶 映 燈 在 意 街 熱 既 瑩 使 泡 的 寫 的 也 沙 勁 着 給 發 天 之 熾 地 出 眼 氣 有 中 熾 神 T 糖 引 オ 翻 專 下 種 道 炒 會 起 騰 亦 注 無 麻 看 任 黑 閃 跳 在 比 黄 下 上 子 到 何 躍 蠟 活 炒 溫 柔 只 路 的 蠟 蹦 著 暖 穿 暖 四 頭 11 亂 栗 的 的 P 真 個 有 的 光 巷 Ш 但 跳 子 感 紅 注 淘 的 件 0 垂 栗 氣 他 留 字 意 0 軜 那 涎 的子的小與 薄 殘 裡

載桶 哼 品 歌 楞 嚐 載 好 的 0 抗 舞 拒 巡 販 不 給 遊 將 T 我 的 既 那 這 們 樂 清 些 無 枯 隊 脆 硬 比 燥 幣 的 的 樣 又 抛 吸 生 悦 引 在 活 敲 耳 瓷 增 着 碟 我 添 買 鼓 使 上 T 我 J 想 數 多 起 磅 剎 甜 樂 盛 間 糖 味 載 炒 伴 栗 發 栗 着 子 出 子 的 傾 X 木 拎 家

=

圆

!

栗 及 子 待 放 地 進 流 到 瀉 溫 中 而 暖 , 出 的 細 家 0 細 我 中 嘴 慢 , 嚼 慢 將 地 包 感 裝 破 受 開 紙 當 殼 打 中 兒 開 的 杏 把 甜 股 和 0 暖 甜 的 香 金 即 黃 急

方 更 這 口 天 品 , 我 傳 不 統 但 街 從 頭 黑 11 暗 吃 的 的 街 溫 角 暖 中 情 尋 味 找 到 醫 治 肚 子 的 良

中 六 甲 嚴 家 穎

T 天 熄 滅 Z 我 知 我 在 這 個 玻 璃 櫥 櫃 裡 的 子 又

店 對 間 上 概 是 眼 還 是 鏡 刻 源 我 種 流 店 有 自 的 福 非 T 斜 我 名 氣 常 條 的 字 暢 Ш 這 我 旺 是 紋 相 Sal 也 金 曾 作 間 從 為 位 IE 為 這 此 方 於 年 名 感 框 副 旺 字 前 到 眼 角 出 架 是 自 鏡 頗 廠 金 其 豪 有 那 屬 他 名 製 口 天 兄 以 氣 起 金 弟 的 我 絲 擠 給 老 就 眼 身 我 字 於 被 鏡 起 此 號 送 的 眼 到 鏡 絕 鏡 這 架 大

在 是 人 這 指 裡 隨 引 眼 待 着 清 鏡 的 時 守 晰 日 間 則 的 子 的 中 路 久 流 的 向 T 逝 第 從 X 我 條 第 情 知 冷 道 説 天 暖 這 明 我 起 任 也 我 務 副 看 就 只 眼 7 銘 會 鏡 不 記 的 愈 小 於 來 任 愈 心 務 3 是 艱 鉅 為 0 口 主

不 年 문 # 蜖 釋 之 眼 輝 鏡 敢 久 手 鏡 的 + ? 界 年 深 光 1 芒 的 怕 這 前 是 的 ? 會 也 盲 由 只 顆 大 公 我 把 於 但 鏡 是 我 好 明 此 他 最 全 星 弄 怪 人 們 終 花 們 店 時 0 , 對 也 弄 最 都 誰 不 那 我 只 具 壞 與 為 對 미 仰 會 以 我 什 我 身 慕 選 雖 價 ! 麼 愛 及 得 擇 然 我 我 得 不 的 連 那 之 釋 上 他 會 接 此 們 所 我 在 手 副 觸 知 以 這 那 眼 烏 我 説 道 個 在 鏡 那 蠅 的 我 X 櫥 時 陽 們 身 オ 櫃 我 光 那 是 體 對 裡 簡 下 些 最 也 我 待 直 閃 好 愛 就 閃 不 + 烏

> 公 寂 寞 T 真 吧 不 明 白 那 些 的 腦 袋 裝 什 麼 , 也 許 無 敵 就

> > 注

定

T 我 老 我 勢 它 架 鏡 不 終 們 鼠 呢 副 原 輕 猧 於 的 眼 只 ? 大 愛 本 便 長 是 改 到 就 鏡 是 部 型 風 不 的 方 T 般 我 是 形 也 我 頭 分 釋 巨 眼 數 的 T 好 仍 知 既 都 手 星 鏡 太 年 都 貓 道 舊 不 地 空 是 後 樂 廂 L 不 及 防 的 位 半 , 金 意 天 情 嗎 鼎 明 那 刮 對 形 屬 我 選 願 終 鼎 白 些 象 框 花 根 製 的 購 於 幹 大 那 後 的 據 廣 眼 身 , 它 還 那 嗎 名 起 些 我 可 視 , 鏡 價 們 時 是 這 之 的 人 恨 年 型 加 開 些 眼 會 的 秀 鄧 上 的 眼 防 前 始 這 眷 Y 鏡 腦 人 小 是 的 鏡 刮 T 要 是 店 顧 4 袋 也 們 跌 經 : 花 這 我 弓 我 就 生 不 裝 時 驗 : 鈦 麼 的 的 進 什 只 活 就 移 , 這 合 我 勢 觀 T 批 0 是 能 質 麼 勢 它 金 1 利 察 只 素 説 待 易 們 新 眼 想 ? 所 批 是 有 過 連 在 T 也 血 鏡 我 我 得 H 該 取 新 這 的 升 身 捉 旁 是 代 0 由 無 款 些 命 為 到 罷 而 趨 於 人 T 框 眼 運 也

也 能 只 得 清 價 應 晰 知 知 持 只 該 每 T 續 後 要 是 它 來 當 T 0 有 我 們 人 跌 作 它 始 們 是 輕 0 為 的 終 選 懂 店 便 形 認 購 得 裡 耐 品 態 為 它 隱 開 用 眼 , 做 型 們 形 始 鏡 而 人 後 的 湧 眼 非 是 現 鏡 , 0 我 虚 應 在 我 的 不 無 該 眼 從 批 風 縹 得 實 睛 沒 外 暴 緲 不 事 上 見 星 過 的 讚 求 按 過 去 怪 賞 是 它 客 T 它 下 的 們 們 然 的 從 , 的 路 老 而 真 特 副 就 面 闆 我 眼 異 看 的 功 得 中 身 鏡

霞 轉 眼 喧 鬧 間 的 . 叫 但 見 賣 花 聲 墟 也 的 隨 樹 着 梢 邈 掛 邈 上 T 褪 黃 落 的

架 羅 已 誕 地 色 陽 子 漢 披 花 流 漸 L 松 瀉 鵝 去 T 期 和 黄 薰 入 待 黑 夕 醉 花 色 傍 陽 着 T Ш 墟 晚 夜 松 的 整 的 睫 影 天 染 迷 花 的 忙 都 子 紅 幻 塘 低 於 知 , T 得 夜 花 爭 葉 吅 疑 墟 子 幕 寵 我 幻 將 門 的 不 疑 至 前 紅 但 敢 直 的 玫 卻 相 坳 暫 兩 瑰 緩 信 浮 時 棵 和 和 0 動 放 大 太 T 9 着 樹 F 陽 紅 陽 \$ 莊 菊 得 的 帯 嚴 花 灼 色 0 餘 店 肅 白 眼 暉 合 穆 內 的 悄 紫 花 的 的 聖 悄 紅 斜 的

垂

調 靜 份 幻 似 光 眨 3 外 的 有 中 着 就 環 迷 或 還 的 眼 臨 在 有 度 折 無 花 睛 星 0 的 墟 聖 2 0 光 縷 紅 流 花 與 誕 縷 -草 色 光 是 , 溢 繚 的 浪 彩 如 晚 着 繞 繾 漫 斑 H 披 疑 動 綣 , 是 的 斕 上 情 人 0 華 T 的 總 的 的 花 燈 是 白 看 墟 花 墟 所 動 花 見 層 園 香 的 染 晶 人 相 五 之 黑 的 光 瑩 輝 , 中 瀰 夜 Ш + 的 0 映 漫 , 輕 花 乍 0 色 着 充 紗 墟 見 其 的 月 滿 變 夜 燈 兒 着 份 得 幕 飾 照 浪 外 有 泛 沐 在 漫 過 婀 點 着 浴 花 像 的 的 娜 於 墟 情 率 夢 片 月 裹

扉 超 凡 脱 那 若 説 醉 俗 熙 人 來 的 教 人 攘 景 然 神 往 致 的 往 首 的 都 銷 市 魂 花 片 是 墟 的 淨 凡 的 香 俗  $\pm$ 쿒 氣 之 0 魂 縱 地 仍 仍 然 , 在 在 身 那 觸 我 不 麼 心 動 在 中 着 花 花 我 縈 墟 墟 的 繞 , 就 不心 埋 是

#### 的 袁

個 早 晨

又

子木樣 鳥 眷天 兒 戀 剛 地 泛 風 依魚 兒偎 肚 在 白 誰大 也地 伊 不母利 願 親 沙 弄的 伯 醒懷 中 這 抱 學 教 裏 像 人 甜 愛安 睡 憐 詳 中 的萬 的 亚 分 孩 巧 。子 孩樹

已 為 孩 0 子大 樹 乘 呬 蔭 , 輕 又 地 搖 不 擺 時 , 叶 好 出 使 清 他 新 們 的 的 氣 觸 息 丰 能 使 夠 大 伸 地 得 涼 更 快 遠 不 ,

籃 柔 曲 地 笑 鳥 的 罵 兒 醉 着 不 人 時 韻 這 跳 調 F オ 乖 跳 乖 下 地 的 攀 在 活 枝 躍 極 頭 H T 大 裊 裊 樹 鳴 沉 穩 唱 起 地 搖 輕

子 的飛 臉 舞 蛋 風 L 偶 兒 爾 呵 長 低 髮 頭 她 輕 溫 耳 輕 語 婉 拂 動 過 她 的 青 吐 絲 息 如 落 精 留 戀 在 靈 地 孩 般 略 子 輕 過 紅巧 他 彤地 小彤 繞 巧 的 著 嬌 孩 的 脖 嫩 子

枝 椏 的 此 阻 時 撓 大 調 樹 皮 再 地 也 聚 抵 到 不 孩 住 子 陽 身 光 旁 的 充 盈 幾 道 曙 光 溜 過

帶 絲 他 雜 緩 質 緩 地 紅 打 紅 開 的 沉 臉 重 頰 的 透 眼 露 皮 着 , 他 寶 殘 藍 留 色 的 的 睡 雙 意 眸 純 潔 而 不

沉 的 淪 祝 的 福小 寂 孩 靜 看 燦 着 爛 的 看 笑 着 然 不 後 成 音 咯 的 咯 笑 聲 地 破 笑 曉 T 馬品 , 走 帶 那 着 教 萬 人物

又 是 個 新 的 早 上 1

> 中 用 黃 偉

> > 瑜

之 混 中 合 花 着 彷 青 墟 各 葱 偷 走 翠 得 種 忘 浮 花 綠 卻 趟 # 香 1 T , \* 的 姹 塵 就 奇 紫 H 111 可 閒 嫣 特 深 的 氣 紅 深 味 到 的 領 切 旺 撲 美 略 煩 角 鼻 景 到 惱 映 這 而 此 繁 來 A 番 在 囂 眼 滋 埋 市 往 簾 味 首 往 品 苦 的 叫 芬 讀 芳 個 的 如 洣 綠 歲 痴 月 如 洲

舞 邊 這 點 靜 街 在 個 目 棠 鄿 則 弄 總 時 的 默 拂 是 道 未 0 , 0 被 被 紅 可 紫 把 亦 花 還 旰 晨 而 墟 角 省 大 眉 看 花 羅 林 被 樹 光 是 A 都 自 卉 冷 的 到 蘭 搔 木 的 第 市 架 0 的 胸 林 7 魔 街 然 旁 坐 オ 醒 的 冷 F 久 總 邊 在 如 護 清 Л 頭 的 淡 T 枝 以 方 總 線 Н 店 日 孤 畫 亮 夢 恬 0 椏 神 清 延 清 的 喚 門 和 H 橙 初 如 花 及 高 筆 醒 傲 盆 看 色 之 醒 的 車 揮 前 水 墟 青 肅 的 栽 T 着 片 翠 姿 的 然 世 水 成 , 的 的 羅 花 天 和 寂 嘲 馬 11 角 揉 白 店 欲 而 外 墟 鮮 漢 幕 弄 寥 櫻 的 揉 滴 1/ 桃 龍 派 合 鋪 松 花 入 正 着 悍 的  $\mathcal{F}$ 桃 粉 東 , , 源 和 揭 搬 花 彩 早 火 葉 濾 而 JII 紅 松 主 0 黑 到 的 店 的 紅 開 7 過 花 續 E 色 每 流 兩 Ш 行 晨 灼 鬧 墟 天 的 紛 嬌 的 眼 始 輕 不 棵 光 松 人 庸 妍 石 睛 眼 為 輕 市 卻 L 息 路 蔚 熹 Ѭ 學 脂 斛 的 人 晃 的 實 欲 0 然 微 俗 依 在 滴 蘭 續 聖 上 客 動 塵 起 必 而 大 : 粉 然 是 紛 誕 來 清 經 花 昂 當 玫 妖 袁 花 輕 訪 大 樹 晨 四 花 塘 0 周 在 首 心 瑰 嬈 藝 蕾 而 地 微 的 墟 則 晨 挺 打 風 它 牛 是 悦 海 地 那 : 初 的 的

> 自 着 在 被 地 高 浮 樓 游 大 在 廈 壓 邊 得 死 氣 的 沉 沉 海 的 旺 散 角 發 着 迷 的 魅 力

> > 點

客 墟 打 燦 窩 扮 爛 1 0 的 吊 遊 的 冬 仿 在 康 如 \* 絡 乃 溫 午 馨 空 暖 後 個 : 的 不 的 的 個 : 紫 絕 問 陽 選 相 吊 候 光 美 互 鐘 順 的 擠 花 通 叫 總 少 擁 花 涂 是 女 着 盤 店 格 腿 和 暖 外 希 爭 而 Ш 和 望 妍 식스 卡 10 煦 博 H 的 啦 扉 得 麗 繡 袁 為 客 球 藝 正 花 , 人 午 將 花 前 墟 的 擠 自 時 送 青 滿 己 IF 分 L 睞 恶 開 3 的 心 得 遊 花 個

目 滿 的 寂 盆 4 景 靜 ! 花 機 象 的 花 開 店 氛 得 主 童 使 īF 算 人 旺 好 你 角 早 的 Ш 已 個 這 就 沉 被 九 賣 要 聲 悶 折 徹 的 吧 盆 和 徹 舊 底 吧 游 ! 品 底 X .. 的 地 劃 : 讚 頓 時 破 不 歎 了 絕 變 聲 狺 得 於 此 棵 朝 耳 花 起 長 氣 墟 彼 0 花 落 勃 此 墟 花 然 番 清 真 熱 鬧 迼 充 晨 奪

尖 來 禁 後 不 地 間 緩 地 初 蟀 場 溢 緩 被 晴 敲 淅 鼠 偶 滴 沙 出 淅 過 着 單 然 1 來 沙 萬 久 瀝 調 灑 來 物 的 未 瀝 陣 的 12 散 經 滋 的 呼 反 場 雨 撫 向 過 N 嘯 潤 倒 天 摸 遍 洗 的 的 0 認 神 滌 着 街 風 葉 花 為 的 雨 墟 子 , 它 淚 中 嗅 又 像 的 身 有 的 着 隨 那 雨 子 亦 袉 \$ 風 個 細 下 頓 叫 墟 種 而 新 得 覺 細 獨 花 快 像 散 的 密 真 墟 特 慰 世 個 陣 0 密 Ш 的 趣 界 我 古 的 的 涼 我 清 意 是 節 琴 意 香 0 着 冷 盎 多 花 奏 氣 迷 之 香 DJ 接 然 麼 不 想 情 美 我 叮 着 0 臥 P 躺 絲 不 咚 便 花 葉 咚 是 1 自 1 亳 草

同學來稿

曦

初

現

的

花

墟

黯

然

銷

魂

的

輕

蕾

花

香

曲

## 皇后碼頭

中六甲 黃榮杰

當時來者號王侯,檻外如今入晚秋

0

得 情 失 多 莫 白 問 年 移 收 津 史 論 \$ 道 波 阻 瀾 幾 何 聞 許 泊 動 岸 雲 舟 愁

我回天安有計,臨風漠漠看飛鷗。

嗟

#### 夢中

中四乙 黃啟深

塵埃野馬遊,培風寤寐駕春秋。

坤恣縱成廬宇,鴻雁扶搖向浦洲。

乾

欲

與

臥壑尚堪謀薄醉,泛槎或許會天牛。

浮生大惑迷蝴蝶,且得疏狂且放休



果 得 有 去 オ 幻 人 益 或 赤 青 顧 簡 左 能 滅 甚 騾 0 , 單 那 但 至 係 鄰 總 細 閒 亦 0 互 ^ 直 麼 甚 他 會 右 沒 邊 水 至 時 會 相 接 富 至 們 耍 卻 里 大 城 長 多 有 於 扶 手 麗 還 **\*** 少 説 累 為 流 的 愛 爭 持 堂 要 T 聲 執 從 段 10 中 情 0 些 皇 冠 簡 他 從 口 的 上 樸 무 們 粥 出 女 而 現 書 來 芝 措 終 生 的 主 伎 係 今 中 都 詞 不 卻 活 麻 電 和 角 倆 0 的 的 沒 17 在 中 綠 0 扣 0 論 子 與 愛 有 現 平 豆 的 及 而 當 爺 1 情 段 誰 今 天 1 又 那 友 雷 爺 多 愛 嫌 的 長 弦 誼 的 美 那 種 腦 相 是 情 棄 愛 地 真 朋 事 好 依 0 純 雖 誰 情 久 這 摰 與 真 現 友 為 0 合 然 觀 樣 潔 實 長 相 命 則 只 均 誰 的 當 不 在 卻 輩 反 來 未 及 在 愛 的 交 中 很 吵 認 他 能 乎 書 オ 現 為 們 友 友 總 小 得 不 開 中 曾 轟 誼 上 帶 跟 今 誰 4 面 合 烈 花 早 的 經 點 家 紅 的 是 相 擁 則 結 已 些 利 X 耳 來 年 負 照

離 擠 水 不 逼 馬 再 的 屎 接 的 龍 是 森 有 車 觸 巴 的 沒 林 大  $\pm$ 子 有 街 的 豐 自 試 道 的 都 , 富 然 發 過 而 , 市 的 是 而 氣 假 , 生 明 是 自 是 日 活 多 2 青 到 而 É 蒽 是 那 麼 踏 遠 嘗 的 着 的 清 離 種 試 美 單 綠 煩 美 新 與 好 好 車 與 囂 的 大 ? 啊 享 蔚 空 的 自 只 ! 受 藍 氣 郊 然 要 又 清 的 ; 外 和 都 有 風 天 看 旅 諧 多 市 見 0 行 相 人 少 能 乘 的 ? 處 摒 居 撘 呼 這 不 棄 住 樣 的 再 吸 就 在 零 物 不 是 着 質 像 石 距 是 車 的

> 中 的 角 色 與 大 自 然 成 為 好 朋 友 就 會 感 覺 到 這 種 簡 樸

的書

生

活

多

麼

美

妙

件 殘 活 是 0 遠 好 的 1 與 起 年 正 大 卻 的 江 3 出 的 其 被 事 因 經 的 真 早 為 湖 實 實 領 版 業 為 歷 老 IE 他 已 踐 簡 味 我 導 F 意 我 的 人 覺 存 樸 它 們 的 即 們 打 難 家 義 得 牛 1 0 薰 身 多 或 拼 缺 忘 是 把 大 活 作 陶 處 數 1/ 少 的 甚 多 這 就 者 在 不 讀 那 血 憶 溯 麼 個 數 曾 在 T 這 者 為 淚 份 自 ? 人 經 我 = 個 又 領 0 史 簡 2 還 當 都 多 們 在 然 社 並 導 單 是 的 各 與 數 的 會 多 而 不 樸 想 位 這 題 身 完 數 實 久 , 起 生 在 本 放 記 邊 我 B 全 的 自 數 書 棄 , 我 卻 放 理 2 會 + 所 T 裏 只 們 不 自 棄 論 希 年 提 曾 這 是 0 更 同 然 家 它 望 到 經 後 樣 我 需 意 會 與 是 們 擁 成 的 作 説 要 作 被 批 與 為 世 但 有 者 : 反 親 它 者 評 的 界 説 本 直 思 名 人 位 的 未 此 相 這 書 家 迼 貴 朋 風 番 煩 去 番 作 所 本 有

生 世 會 富 的 界 足 真 都 IE 市 看 大 意 看 為 義 這 個 不 0 簡 只 大 要 樸 要 自 再 生 你 然 沉 活 重 迷 就 扳 再 於 是 簡 看 物 美 單 看 質 身 樸 生 實 邊 活 的 的 中 生 人 0 活 用 思 心 考 1 去 靈 看 上 K 看 便 這

物 友 燭 生 話 囂 太 話 者 棄 書 好

獲 獎 作 品 的 版 權 為 商 務 EP 書 館 香 港 有 限 公 司 擁 有

商務印書館第二十二屆中學生閱讀報告比賽

# 主題閱讀組高級組季軍

作者:沈從文書名:《邊城》

## 簡樸生活就是美

中六乙 祁嘉敏(二零零六至二零零七年度)

相 好 晨 窗 嘘 的 7 , 寒 早 天 旭 問 晨 空 深 日 暖 泛 深 初 , 滿 起 吸 升 番 足 極 片 和 T 魚 氣 煦 點 肚 1 的 隔 走 白 嗅 晨 膜 到 到 光 , 也 街 微 淡 伴 沒 上 風 淡 着 有 , 撫 的 鳥 看 過 桂 兒 見 臉 花 清 兒 香 脆 左 鄰 的 0 0 歌 右 享 大 里 受 為 罄 着 獧 都 0 這 是 推 會 美 清 開 万

又 買 會 着 瑣 忍 包 狺 迼 碌 卻 旁 碎 緊 兒 不 便 時 邊 要 沒 該 的 住 急 미 煩 來 有 如 同 事 咳 時 衝 你 是 厭 某 錢 何 學 而 嗽 刻 向 發 , 麼 應 的 煩 T 亮 巴 譽 迼 0 讓 新 亂 只 付 兩 起 1 時 人 的 老 名 不 紅 站 間 是 K 很 計 日 闆 堪 牌 熔 E 黃 0 0 懷 呢 之 書 擾 經 粱 0 終 0 念 ? 計 於 不 看 包 同 車 現 着 學 搭 子 的 早 夢 存 而 邊 雷 於 雜 感 們 F 絕 交 P 0 城 晨 巴 捅 的 誌 到 煩 塵 Ѭ 惱 4 登 羨  $\pm$ 燈 而 匆 鐘 那 活 的 慕 着 T 響 去 卻 匆 簡 新 待 似 J 就 口 0 換 樸 是 款  $\vdash$ 會 心 作 過 是 留 , 的 迼 名 班 兒 裏 K 弄 衣 美 生 牌 族 的 卻 服 樣 狺 的 夢 活 樣 錶 則 測 大 塵 完 : 想 驗 匆 的 為 煙 總 銜 結 忙 晨 很 着 讓 愛 著 T 想 待 此 想 在 麯

中 簡 樸 的 性 民 風 文 化 和 感 情 IE 是 現 代 都

開多

就 如 實 是 E 電 為 天 議 2 相 會 市 們 分 是 此 這 空 經 子 它 切 到 助 0 X 美 皇 簡 0 T 反 是 窮 游 們 晚 2 所 虚 考 0 起 好 樸 作 觀 他 的 身 戲 的 切 擔 慮 不 口 缺 埶 的 貧 收 為 故 生 家 機 奴 都 心 考 勞 現 乏 鬧 生 窮 T # 事 去 沒 白 隸 是 自 慮 心 代 的 為 地 活 嗎 有 錢 , 裏 萬 追 去 為 2 都 0 着 , 慶 ? 的 虚 老 的 的 求 貪 換 T 失 看 哪 市 ΙĿ 難 祝 名 不 船 老 話 婪 富 無 取 掉 看 怕 人 是 得 不 權 就 夫 船 垠 享 虚 些 會 是 每 翁 現 所 百 他 要 卻 夫 利 的 樂 名 虚 飯 否 輕 每 , 代 求 節 最 送 之 為 虚 卻 無 碗 傷 1 而 抱 都 而 常 此 富 名 1 縹 易 沒 權 害 着 市 失 有 天 有 地 而 點 都 力 緲 到 舉 我 , 人 落 會 滿 到 金 的 也 物 成 所 , 只 自 之 行 , 的 大 錢 大 特 足 晚 不 質 T 顧 2 事 我 名 功 渴 為 為 為 驕 為 物 產 滿 牌 操 名 的 素 0 着 求 着 朋 質 他 作 傲 別 足 時 或 控 利 拍 利 他 的 的 難 友 懂 X 許 者 0 裝 禄 老 益 們 0 態 0 得 禮 他 渡 覓 他 랢 有 1 都 度 故 0 切 生 更 船 知 們 難 這 控 馬 , 最 而 打 得 事 從 活 Œ 從 2 些 制 新 屁 的 甘 I 從 ൬ 事 的 簡 本 直 不 亦 而 Ì 着 款 拔 心 心 的 長 不 X 0 又 只 該 收 寂 靈 主 的 成 計 霧 刀 物 這

的 以 音 自 關 簡 我 樸 係 都 為 會 生 不 中 發 難 活 # 是 最 發 1 現 有 不 感 家 其 愭 感 1/ 他 庭 情 凡 人 暴 更 的 力 在 何 動 最 心 況 物 讓 情 目 是 人 中 對 哪 鼓 復 的 舞 X 怕 仇 比 ? 是 的 的 重 可 對 報 卻 惜 死 就 道 佔 現 物 是 很 9 或 X 小 都 是 與 市 樸 0 生 翻 隻

省 奢 餘 清 求 的 貧 的 東 境 大 九 飢 界 此 寒 , 不 交 不 論 去 迫 貧 奢 的 或 求 X 富 不 會 得 是 10 清 飄 非 貧 也 分 0 是 不 充 要 貧 實 富 非 的 足 分 意 不 思 達 取 是 至 0 去 除 既 清 無 多

0

刺 謂 我 云 逐 卻 首 們 激 流 先 也 , 所 無 猧 個 之 使 然 影 列 欲 着 人 X 清 則 響 則 便 眼 貧 清 5 清 , 別 貧 逐 如 花 能 貧 而 的 漸 \_\_\_ 追 繚 使 的 無 生 失 趕 蜀 生 人 , 拘 我 去 得 活 潮 , 活 無 們 T 時 流 感 有 到 束 的 白 到 自 何 意 因 主 崇 迷 主 好 至 志 本 性 拜 惘 處 0 受 便 着 偶 現 ? , , 到 變 無 心 像 稍 代 清 真 貧 得 欲 靈 等 人 ΙE 堅 的 無 亦 表 不 的 的 定 求 隨 現 慎 牛 好 自 之 的 活 處 , , 主 不 原 乾 如 即 多 可 自 則 為 枯 此 障 姿 多 由 外 多 , 0 X A 著 采 界 正 但 궁 隨 呢 所 的 當 波 亦 !

人 漕 掛 \$ 便 遇 , 狺 自 和 入 個 清 然 命 心 貧 X 變 運 也 的 得 片 使 1 謙 也 至 人 境 厚 安 明 謙 戀 和 於 和 0 得 善 接 如 0 77 T 受 是 清 和 者 貧 , 恬 不 不 既 靜 易 怨 使 0 生 天 就 尤 瞋 個 如 生 人 X 出 怒 無 , 家 不 欲 , 人 苛 無 面 般 責 世 求 別 無 任 , 人 何 牽 也 的 無 必

我

居

太

清 貧 身 的 世 最 外 大 的 好 牛 處 活 就 是 , 得 能 到 \$ 豐 人 富 快 的 樂 1 0 靈 清 貧 0 使 而 X 10 靈 從 置 的

是 愜 + 鄉 袁 富 佛 意 復 村 餘 詩 , 家 快 得 就 X 畝 所 活 過 陶 反 使 説 0 自 淵 人 着 草 的 然 閑 由 明 自 屋 此 為 適 由 17 大 口 自 例 舒 九 自 見 道 暢 在 5 間 在 出 , 的 他 , 清 3 生 四 而 貧 他 活 + 生 口 的 安 0 大 是 生 到 陶 歲 穩 歡 他 自 活 淵 辭 快 喜 卻 然 樂 確 明 官 自 之 可 , 的 後 的 言 過 使 居 1 2 境 着 所 便 0 地 快 簡 久 雖 穩 就 3 在 樸 樂 只 居 以 生 樊 於 著 也 活 籬 方 Ш 名

們 Ш 多 實 及 感 的 野 奢 只 快 受 自 看 身 , 求 要 樂 我 到 完 心 卻 我 清 這 0 , , 充 本 也 不 們 人 更 貧 盈 是 要 肯 們 能 簡 ^ 3 處 浪 去 常 改 樸 處 種 費 克 常 變 生 簡 簡 任 制 認 活 樸 樸 何 自 為 個 的 心 的 2 人 好 簡 處 生 分 樸 的 活 滿 是 的 性 名 毫 足 生 , 格 如 人 自 活 和 何 談 雖 2 種 是 心 的 清 精 擁 搖 境 深 不 貧 神 能 有 不 遠 \* 的 效 的 可 使 ! 後 鍛 法 及 其 它 , 古 的 煉 不 變 能 我 要 得 深 事 使 隱 有 使 謙 切

和

其

找

地

就

0

的

裡

宅

群

豐

而 到 外 簡 拓 樸 我 展 生 希 廣 活 望 闊 大 就 的 是 家 心 美 能 靈 這 看 個 看 從 道 這 中 理 本 獲 ; 得 並 自 實 而 由 踐 從 自 中 簡 在 樸 獲 的 的 得 快 生 啟 樂 活 發 ! 從 明 內 É

獲 獎 作 品 的 版 權 為 商 務 EP 書 館 香 港 有 限 公 司 擁 有

商務印書館第二十二屆中學生閱讀報告比賽

## 即 十二屆中學生 讀報 告

## 組 初 級組

主題陽

者 名 . 林 洋 港 處 處 聖 嚴 簡 法 樸 師 傅 佩 榮 名人談

中 兀 J 吳 3 豪

股 求 中 究 性 人 來 這 無 高 會 枯 裡 清 竟 在 是 澀 미 T 0 0 , 泉 我 厚 許 16 只 我 以 世 利 以 有 0 在 現 致 人 有 們 們 在 非 多 境 Ł 俗 種 悠 們 代 當 失 玥, 感 該 要 種 財 種 的 0 塵 然 社 什 去 代 到 我 如 種 原 的 的 囂 T 自 會 率 們 何 廖 權 社 然 確 生 的 大 之 得 這 靜 猧 自 , 人 等 自 的 會 而 , 活 中 個 比 裡 着 處 不 由 : 社 變 而 隨 ? 要 會 得 資 和 清 比 蒙 的 有 許 狺 波 訊 什 皆 卻 諧 貧 答 精 多 方 蔽 的 的 逐 與 簡 案 麼 是 神 人 人 使 维 便 科 , 流 技 樸 很 ? 失 卆 被 都 步 T 喜 , X 們 發 悦 的 簡 在 迼 去 間 牛 感 為 . 迷 生 不 T 生 達 單 狺 ; 活 到 的 我 0 失 純 們 活 個 禁 有 的 不 10 活 1 如 , T 引 潔 時 繁 的 壓 靈 帶 的 物 此 就 快 自 就 オ 是 盛 起 的 X 力 樂 變 來 水 資 我 會 做 塵 我 心 利 壓 得 T 47 不 似 濁 變 到 囂 們 2 靐 慾 得 為 脆 益 都 虞 迷 得 賣 世 清 的 的 薰 喘 什 處 較 0 失 無 貧 社 深 更 心 不 麼 以 乏 間 T 有 往 的 欲 和 會 思 過 呢 B 這 的 , 之 此 氣 ? 趨 是 提 社 無 簡 本 被

> 的 愚 的 樣 樂 T 手 領 口 們 張 T 的 世 + 觀 殊 時 世 袖 曉 0 那 他 17 念 途 他 職 清 風 俗 , 在 就 們 同 仔 們 有 業 貧 等 位 1 間 ^ 是 簡 1 偏 歸 細 的 淡 臺 處 , 的 清 底 見 樸 來 灣 ! 職 泊 有 處 角 貧 裈 時 原 看 業 名 叶 的 談 的 簡 色 簡 來 全 利 咤 生 最 談 名 , 樸 樸 基 不 當 他 是 的 顯 活 他 人 L 深 們 本 分 人 風 們 田 赫 的 , 思 知 放 的 貧 彼 馬 袁 的 看 獨 包 X 足 名 渴 或 下 此 4 作 政 法 特 括 最 常 人 盼 富 T 的 不 家 界 高 0 的 基 樂 談 自 想 相 首 這 清 希 , , , 的 本 清 對 男 身 法 及 更 長 + 貧 均 生 的 貧 快 或 的 卻 , 有 17 生 1 2 活 渴 **\*** 是 位 樂 女 角 但 精 有 活 陸 望 色 那 當 的 明 謦 名 達 , 終 , 書 理 老 麼 他 幹 望 人 驗 誠 , 最 中 的 們 崇 各 解 或 放 練 1 基 接 幼 下 高 並 余 均 的 自 是 T 本 起 從 德 沂 商 的 分 就 宗 事 智 世 的 放 場 享 慧 激 或 俗 那 快 高 教 不 他 樣 T 請 1

於 只 意 清 是 貧 有 義 而 木 深 省 10 不 種 1 許 靐 長 多 覺 甘 艱 的 寒 願 苦 並 常 清 刻 1 非 澄 清 貧 苦 為 誤 字 而 的 H 解 血 才 就 不 生 子 F 清 能 是 為 活 而 意 超 去 苦 發 貧 思 然 明 愁 生 0 的 物 白 清 種 的 活 外 生 貧 自 貧 泰 窮 我 然 活 的 字 自 脱 0 意 , 離 若 思 瀕 不 其 於 # 實 隨 的 實 生 以 餓 俗 在 不 波 + 活 然 為 死 的 逐 的 分 它 枷 流 狗 鎖 巧 乃 是 , 清 至 不 妙 貧 而 0 是 至 亦 於 乃 種

,

0

派 出 是 = 他 隻 們 口 吃 伴 過 讓 的 露 菠 營 蘿 者 中 帶 最 香 去 最 作 甜 親 的 大 使 最 後 露 營

者

在 略 廖 萌 香 浮 負的 松平 會 和 一包 想 又劍 都 我 與 T 的 的 生 港 於 面 歷 從 覺 裹 城 0 舞 把 不 的 被 早 大 也 祈 事 歸 的 F 0 不 再 還 劍 天 願 的 作 年 部 是 求 屬 本 的 事 斷 的 說 是 空 意 0 膠 ^ 灰 份 生 感 土 作 我 要 年 實 掙 那 割 成 舞 擅 布 屬 暗 活 品 城 代 上 意 扎 個 於 把 開 為 劍 包 感 於 天 沉 的 0 1 例 × 挑 作 是 識 人 天 包 1 的 0 佑 鬱 積 從 產 萌 如 之 難 品 不 空 道 裹 起 題 我 的 極 前 生 芽 前 對 劉 來 肯 割 裂 中 般 你 說 來 城 批 進 小 以 就 到 香 認 睡 躺 裂 第 口 他 ^ 0 判 取 我 説 大 鬯 有 香 港 日 熟 下 的 只 , 他 街 畢 形 只 城 家 的 不 港 的 到 了 來 當 L 好 好 既 節 借 育 成 着 **\*** 開 小 的 認 坦 兒 每 到 死 提 用 ~ 痛 ^ 沒 強 我 力 中 始 酒 批 過 同 然 外 到 我 閉 天 有 寂 苦 烈 城 描 客 自 徒 判 與 舞 接 會 上 你 用 黑 面 能 不 對 寫 劍 稱 V 香 其 受 將 了 去 劍 力 有 足 暗 對 比 豁 香 港 寫 社 者 0 對 香 之 眼 對 割 的 自 然 會 港 社 香 作 港 解 的 到 睛 己 就 著 開 你 문 天 的 開 的 T 安 會 港 背 為 # 讀 0 說 在 天 繩 只 城 11 朗 黑 七 光 的 景 為 你 活 空 索 碰 事 不 的 暗 接 從 + 怪 印 是 我 久 思 還 割 和 見 所 表 風 面 V 受 否 年 象 有 城 陸 整 是 索 切 布 有 格 淡 和 定 代 離 比 聯 \_ 個 先 要 你 幕 個 東 她 實 忽 快 Sal 至 , 人較 繋 的 社 就 睡 做 舞 他 西 對

除 3 思 格 又 想 0 作 風 據 了 格 作 外 者 陣 所 拼 ^ 述 貼 我 城 她 0 作 的 作 品 敍 了 事 移 反 丰 動 小 法 式 説 11 敘 常 别 熊 述 具

> 作在 歡 補 異 物 游 般 個 0 畫 充 0 的 推 1 重 不 視 起 畫 練 例 視 Sal 移 可 點 習 如 角 髮 的 不 分 雖 就 所 和 , 朝 × 情 何 韋 割 多 以 能 鉛 30 悠 節 福 察 的 呈 她 筆 2 髮 悠 0 狺 整 看 現 看 是 的 1 先 特 個 體 似 我 見 書 個 # 麥 我 定 城 割 城 的 桌 小 快 城 以 主 市 就 裂 多 盡 學 樂 題 是 得 個 是 還 生 不 清 1 鋪 每 充 支 真 美 有 斷 Sal 明 展 , 個 滿 離 實 麗 堆 她 北 轉 上 活 視 破 面 風 滿 看 乃 換 河 m 力 點 碎 貌 景 到 垃 至 敍 몲 是 和 看 圾 的 胡 述 0 W 11 希 見 其 彷 把 的 是 説 者 說 手 望 彿 的 實 所 天 她 每 卷 的 悉  $\overrightarrow{V}$ 有 臺 那 果 從 有 比 眾 數 體 視 張 西 0 不 BA 喻 部 牛 融 派 點 悠 堆 都 同 果 其 份 相 和 的 拼 悠 滿 有 流 11 成 書 貼 喜 T 差 人 Sal 水同

多 作 地 裁 , 蓺 她 整 由 面 分 術 面 讓 此 理 對 客 0 航 讀 \$ 然 城 觀 作 海 者 後 市 者 看 我 下 錯 便 只 見 城 結 綜 多 負 面 四 論 複 責 學 形 髮 告 雜 分 呈 剪 立 象 訴 的 思 現 紙 志 更 考 讀 諸 和 要 逼 者 面 的 把 或 創 真 空 迼 結 語 浩 0 間 個 作 她 論 美 , 城 者 30 麗 沒 留 選 T 北 新 有 給 生 擇 讀 把 世 權 機 呈 者 造 界 威 去 門 勃 現 地 , -勃 代 而 造 Sal 桌 非 游 讀 0 大 椅 者 興 相 述

反剪

奮

説

市 狺 , 篇 對 總 大 小 於 括 為 説 而 ^ 我 中 言 它 學 城 , 不 會 W 每 是 用 會 個 任 另 有 人 何 詗 大 個 異 着 座 角 的 自 城 度 解 己 市 重 讀 對 新 0 它 最 我 審 是 視 重 城 自 要 \_ 我 己 的 的 城 所 是 認 植 識 , 根 我 和 的 們 感

城 在 情

為看

獲 獎 作 品 的 版 權 為 商 務 EP 書 館 香 港 有 限 公 司 擁 有

商務印書館第二十二屆中學生閱讀報告比賽

# 十二屆中學生

## 廣泛閱讀組高級組冠軍

作者:西西書名:《我城》

# 解讀《我城》的一種方法

中七甲 徐晞文(二零零六至二零零七年度)

土卻儼法 年 他 説 文 以 然 代 們 都 0 學 香 非 開 身 作 西 異 , 港 常 始 邊 西 也 常 文 反 在 的 以 的 為 地 學 傳 快 生 你 的 統 報 活 港 我 我 樂 經 連 11 為 城 的 典 觀 但 載 事 藍 城 淮 0 到 時 本 분 下 取 常 T 從 少 T 的 聽 =多 绣 狺 見 新 熊 説 + 篇 個 猧 的 的 度 香 年 側 1/1 不 天 註 和 港 説 後 面 同 直 腳 流 沒 的 無 描 11 純 0 動 有 今 論 繪 文 天 思 我 物 的 得 視 學 想 城 的 讓 角 或 面 視 X 我 是 為 這 貌 角 香 篇 城 表 動 0 港 達 小 \* 七 敍 的 本 説 已 手 + 並

已做 話 1 機 可 變 可的 ^ 被 雷 柱 頭 構 塑 能 價 , T 髮 當 性 : 值 先 不 訓 跟 0 斷 談 成 四 他 練 摸 而 為 唐 故 個 ^ 書 果 技 索 非 我 游 事 杂 於 I 樣 充 單 城 的 蘠 列 的 溢 t \* 朋 長 實 單 或 不 敍 活 + 友 的 然 自 的 強 沭 力 年 团 己 麥 後 調 思 書 優 者 和 代 游 快 興 英想 的 哉 冏 希 樂 V 致 雄 0 果 望 悠 但 勃 會 凡 作 救 一哉 的 , 書 考 大 他 勃 世 者 剛 社 無 0 中 怎 地 眾 也 的 由 考 出 換 會 展 沒 樣 告 神 始 完 息 T 玥. 有 學 訴 衍 至 話 一在 會 的 考 會 讀 生 終 0 的 今 考 群 便 出 釘 者 11 肯 失 會 天 即 跑 牆 他 無 樂 説 定 學 比 釘 加 意 到 在 口 早 17 現 他 貨 和 公 入 限 接 現 凡 今 們 年 輪 種 司 電 量 受 無 大 早 F 電 遇 話的 轉 限 眾

> 微 察 做 郵 何 港 個 1 完 差 更 提 貼 了 種 開 醒 折 以 消 做 出 放 群 上 防 完 路 多 槑 所 員 了 0 元 述 做 郵 SA 化 全 但 農 差 果 夫 都 做 有 唸 相 貢 不 清 書 信 獻 是 時 做 道 1 世 完 夫 0 曾 事 了 經 相 X 都 眼 信 農 做 寫 有 中 夫 對 完 道 П 尊 的 做 了 能 崇 高 漁 清 , 象 尚 夫 道 我 不 牙 職 夫 將 曾 塔 業 做 來 做 粗 完 的 消 長 0 我 了 大 它 防 抹 們 員 做 了 殺 是 卑 警 做 任

看 去 想 似 蘿 以 看 境 是 H 我 界 不 , ^ 們 明 0 只 中 我 段 的 不 白 是 包 城 引 城 論 各 多 文 書 切 位 揭 的 相 過 黑 敍 示 樂 信 多 暗 述 社 觀 憑 少 背 者 會 並 傷 自 後 保 的 不 己 痕 的 持 黑 是 努 真 著 , 暗 建 力 始 實 赤 基 子 口 終 於 如 保 的 以 這 後 克 持 就 眼 巷 美 服 樂 是 睛 劫 的 觀 作 案 鳥 切 進 品 毫 木 取 帶 無 托 的 出 機 土 邦 目 的 心 製 0 , 試 光理 菠 事

那 去 呀 的 手 吃 個 指 奇 菠 也 蘿 曾 怪 幾 吃 去 個 的 經 掉 菠 0 小 有 了 蘿 於 孩 是 卻 聽 次 把 見 他 了 小 大 們 立 街 孩 子 刻 上 的 起 說 有 嘴 跑 許 巴 到 我 多 菠 們 吃 人 掉 蘿 喜 說 歡 了 那 : 裏 吃 又 菠 那 把 誰 蘿 邊 小 知 有 孩 道 我 菠 子 們 蘿

局 反離 牛 竟 而 營 化 然 帶 浩 的 六 是 出 七 幽 語 主 默 言 暴 動 野 的 動 , 改 外 效 成 時 真 善 果 功 滿 正 現 0 把 街 的 況 用 讀 土 菠 的 土 者 製 蘿 訊 製 抽 菠 為 息 菠 離 蘿 T 既 蘿 古 維 大 做 定 護 為 文 的 恐 菠 這 章 概 怖 蘿 不 念 是 的 11 但 節 良 殘 透 作 好 故 酷 猧 者 事 謦 不 語 利 1 的 言 用 結 距 陌 ,

灰擠小 白 孩 的 3 本 蒂 來 T 屑 īF 0 散 燒 別 落 得 提 3 燦 地 爛 0 的出 見 火 去 證 花 吧 這 璀 由 璨 我 火 後 紅 把 的 轉煙 頭 為 韻 往 黑 0 煙 暗 灰 只 缸 遺 入 K

於 死 於 我 鼻 不 맶 難 癌 想 的 像 折 爸 磨 為 1 什 麼 多 年 來 也 無 法 戒 煙 以 致 他 終

己她結如不 的 的 呼 去 0 性 丈 吸想 縱 其 使 命 夫 它 實 的 0 我 這 樣 但 知 的 時 五 我 道 年 候 白 卻 媽 來 然 是 喜 我 心 不 也 歡 癮 假 沉 喜 卻 歡 溺 把 中 我 於 我 試 斷 這 過 抽 纏 T 快 煙 繞 戒 的 除 感 得 便 越 煙 連 甚 畢 發 癮 帶 至 竟 要 , 它 生 緊 甘 但 願 曾 命 包 0 賠 抽 奪 當 上 走 同 煙 我 自 T 完 就 越

著 緊 的 但 3 不 卻 幸 總 的 是 是 最 . 容 你 易 最 被 輕 奪 視 走 的 往 往 不 難 留 住 而 你 最

吸 入 手 個 煙 月 前 媽 被 診 斷 出 患 T 末 期 肺 癌 成 大 是 長 期

我 逐 現 我 再 秒 以 也 消 它 火 我 站 不 逝 機 的 的 在 將 要 生 生 靈 它 命 命 堂 根 們 是 的 根 T 何 門 我 的 1 其 外 香 不 地 感 掏 短 到 出 促 惋 我 , 燃 身 惜 而 點 脆 L 0 因 最 弱 直 為 後 0 至 的 看 這 那 從 着 它 今 刻 包 們 我 以 香 後 逐 オ 煙 分 發 0

為 灰指 燼 縫 間 0 我 的 們 那 沒 根 能 煙 經 力 燃 把 在 點 煙 火 灰 舌 我 留 的 們 住 侵 便 蝕 只 更 下 沒 能 看 能 每 著 力 分 把 它 每 由 它 重 地 整 新 化

> 去 手 整 個 的 形 長 體 度 2 消 逐 失 點 於 流 虚 無 , 至 小 指 頭 的 大 小

> > 繼而

失 根



第四屆大學文學獎少年作家獎

# 學文學 少年作家

#### 第二次

中 t 甲 余 旖 的 = 零 零 六 至 = 零 零 七 年 度

氣 發 淺 中 白 藍 色 的 的 年 塵 光 的 前 粒 束 油 的 0 彩 那 喚 日 淡 片 醒 光 淡 天 T 從 地 空 它 百 在 們 葉 天 看 沉 空 簾 起 睡 的 中 來 的 縫 抹 很 靈 隙 開 空 魂 偷 洞 偷 卻 , 不 溜 沒 维 均 有 与 \* 地 絲 摻 亮 雲 雜 T 霧 空 着

白竭 來前 的 己 力 T 往 裝 正 地 束 媽 向 救 如 綻 輛 生 花 公 放 常 像 命 車 主 童 的 自 的 話 把 盡 以 故 我 車 但 頭 為 7 문 事 喚 越 它 被 的 醒 步 們 許 故 白 越 馬 多 事 卻 的 近 媚 白 中 王 奇 0 態 的 子 怿 黃 白 能 的 地 鮮 馬 彷 替 顛 倒 花 1 彿 我 沒 # 包 準 換 裹 有 備 L 出 T 着 帶 卻 現 , 不 它 配 身 們 倒 純 知 劍 都 是 道 É

他卻方往 , 是 事 , 彷 那 谷 坐 , 彿 裡 錯 上 0 只 平 過 車 谷 要 放 T 7 我 着 便 後 臉 1 再 , ¥ 前 副 不窗 詳 給 棺 能 外 的 他 木 追 的 躺 輕 風 , 在 撫 但來 景 棺 , 內 0 不 他 木 裡 停 我 便 內 躺 來 地 會 , 着 7 後 甦 像 到 狠 的 醒 17 過 H 不 處 再 來 熟 문 陌 消 睡 公 牛 狾 T 主的 5 的 , 地像

但是媽卻告訴我,他不會再回來了。

它沒 僅 有 有 陽如 的光 今 力 我 , 量 厚 第 , 密 奢 的 次 求 黑 穿 熄 雲 + 滅 覆 狺 世 蓋 素 上 了白 所 整 的 有 個衣 的 服 世 火 界 0 花 旧 今 微 弱 天 的 的 天 12 絲 空 以 再

改 變 的 我 3 知 道 , 我 已 奪 去 T 她 的 生 命 而 這 也 是 再 也

不

能

\* \*

卻 使著 煙 嗎 得 的 從 我 鼻 ? 那 神 無 腔 根 在 經 法 入 端 0 煙 我 末 呼 包 我 是 中 端 吸 個 再 鄰 襲 0 細 狠 把 座 的 來 我 胞 狠 搶 的 時 , 拚 的 T 那 候 使 命 煙 往 他 個 我 的 明 的 男 我 無 忍 進 裡 火 生 抽 法 住 機 佔 寒 褫 T 抗 咳 T 0 給 拒 嗽 氣 那 我 牛 煙 的 管 唰 但 入 草 的 的 焚 的 他 所 毀 般 問 有 的 聲 我 新 根 空 味 鮮 的 間道 燃 快 起 不 還 感 迫 刺 T 敢記

燒 它 的 然 生 後 命 我 的 來 # 延 命 續 好 我 像 精 再 神 離 的 不 靈 開 魂 香 0 煙 , 我 H 以 繼 夜 的 燃

健 康 不一 好 醫 呢 0 不 要 媽 再 輕 抽 吅 T 我 , 的 慗 房 個 門 层 道 間 都 被 煙 薰 住 T 熦 你

存 的 餘 溫 別 , 理 是 我 灰 : 燼 : 僅 \_ 存 的 專 脈 煙 動 霧 0 從 我 的 唇 間 溜 出 舌 根 殘

咀 邊 , 像 咳 被 . 煙 嗆 咳 到 T 聽 我 説 咳 i 她 以 手 帕 掩 着

來 而 虚 便 幻 足 你 以 像 受 把 在 不 她 卆 T 和中便 煙 飄 出 灰 浮 去 不吧 同 定 帶 的 走 肥 在 皂 輕 泡 煙 後 的 彷 彿 她 看 陣 起 風 吹 朧

他 督 咳 別 再 這 樣 7 0 你 獧 記 得 你 爸 嗎

為 什 麼 他 可 以 我 卻 不 口 以 ? 我 現 在 大 T 3 不 再 是

晞 零 至 零 零 七 年

度

單 0 k 最 其 遠 隊的 排 在 取 削 大 咫 尺 從 之 外 不 的 是 卻 先 仍 在 苦 垒

就為我 徑在 怪 們 在 朋 是 作 友 我 戲 狺 數 文 年 和 和 這 樣 朋 不 連 間 奥 過 不友在遙 自 的 排 反 己 可 涼 思 朋 劃 薄 去 議 友的 坳 個 重 地 們 時 把 寫 重 的 候 皂 疊 興 認 在 的 邊 你 字 , 奮 識 的 的 句 喧 最 0 人 也 隊 後 聲 那 與 中 是 伍 趨 事 中 模 而 劃 排 為 k 家 成 得 和 擠 有 我 0 迫 條 多 思 其 直 的 簡 到 前 實 考 麥 單 有 0 不 的記 我足 天 的 路

課

糺 着

隊

0 1 該加終 少錢樓的 在 公 幽 抗 女 咖 , 這 D 道 我 拒 啡 虞 朝 k a 種 只 加 我 店 的 , 你 場 入 0 知 詐 彎 絕 包 眼 遊 合 道 場 不 神 0 腰 戲 待 她 緊 取 中 永 誘 逐 着 的 緊 巧 樓 五 遠 惑 步 脈 挨 梯 的 彷 地 升 搏 着 然 轉 最 彿 笑 溫 我 衝 後 角 後 0 的 撞 旁 位一 失 隋 懲 着 右 邊 貼夜 在 著 罰 我 肩 印 滿 花 夜 包 的 0 着 屬 袁 幕 括 胸 於 行 裏 低 到 班 個 廿 垂 樓 同 戴 樓 多不 0 上 我 學 粉 人 的 能 隔 問 想 起 到 紅 海 理 鄰 哄 價 色 報 旺 解 要 她 0 角 胸 . X 不 她  $\subseteq$ 圍 一的 世 k t h 應 間 參 始 的 價

人 的 起 重 視 個 人 的 時 候 只 聽 見 對 方 的 心 跳 聽 不 見 別

失 而 眠 我 們後 來 的 現 섨 相 自 對 大 2 漸 概 只 漸 是 \$ 大 變 大 X 為 成 為 髮 生 討 忙 指 活 論 吧 地 長 對 , 期 方 我 寧 繃 昨 們 可 緊 晚 連 伏 會 失 飯 在 \$ 眠 也 桌 X T 很 上 戀 多 11) 昏 得 久 迷 渴 0 起 睡 k 吃 大 的 0

為

接

收

鄰

座

的

説

話

經

部

思

化

找 的 語 句 太

T 文 纏 子 課 口 上 着 室 0 下 醒 抄 裏 沒 的 筆 來 啜 有 測 不 時 而 泣 準 驗 如 卻 天 像 0 時 中 極 先 發 已 我 k 停 输 抄 現大 這 不 筆 時 我 兩 亮 種 喜 仍 的 張 X 歡 繼 純 , 佈 L 別 樸 覺 續 課 滿 每 家 時 每 抄 對 女 再 跡 便 半 襲 他 寫 做 的 把 夜 功 而 單 趕 課 不 紙 入 曾 遍 正 行 公 疚 吧 紙 途 4 無 更 不 大 0 不 聲 藏 中 為 躺 在 不 喜 躲 在 課 覺 在 歡 在 儘 我 本 便 借 空 管 個 的下睡功洞 \*

課

的班

文痛着 字 0 筆 可 每 鋒 那 以 次忖 時 她 我 度 構 談 剛 , 褻 起 朦 卻 玩 這 朧 不 個 地 敢 真 意 , 面 實 我 識 對 情 只 到 面 感 會 虧 撫 卻 不 欠 害 摸 停 0 怕 K 攪 我 承 律 動 曉 擔 己 手 得 極 邊 遠 的 嚴 遠 背 凍 站 後 咖 着 的 啡 隱 帰 0

口不遠 不到不 提 會 沒 0 我 放 多 大也棄 久虚 以 概 敢 筆 前 , 狂 桿 懦 傲 我 弱 在 寫即 自 使 網 私 寫 H 句 如 承 得 日 我 諾 記 很 爛 Ł 注 總 對 0 定 朋 對 結 虧 文 中 友 負 字 六 他 生 卻 畏 縱 涯 然 首 , 畏 也 説 尾 過 許 絕做永

椏 鑽字空注小 窺 進 , , 視息 望 去 尤 未 她時那 0 其 免溫 我 天 柔竄 天 若是 流 k 空 不 的進 中 於 上 本 是 文 過 醫 歷 輪 來 我 份 療史 鄭 是 只 課 但 室 順 0 沒 敢她 理 半 , 有 躲 涂 看 成 k 説 裂 在 我 章 睡 不 是 縫 得 舒 自 的 的 公 的 2 詩 諉 很 服 開 的 猧 熟 0 試 樹 我 0 到 0 分 我 學 知 洞 k 割 裏 道 並 靜 校 T 後 不 靜 醫 透 過 只 怎 我 坐 療 和在 想 麼 交 室 找 喜 她 錯 休 個 歡 的 角 的 息 枝洞文天 0

也 是 昨 窗 晚 外 又 的 睡 車 不 聲 太 好 T 吵 嗎 3 ? 她 自 枕 中 仰 起 面 來

第四屆大學文學獎傑出少年作家獎

味暗村 在 打 , 紅子奶 那火的奶掃 , 樣焰榕每 豕 青孕樹天奶 澀育還晚奶 、着好上做 那那嗎 都的 向每幾 樣微 ? 動微燕我 天 人的子説道, 。稻是着菜每 瞬香否我都天 間,也離滲都 , 村 在 開 着 為 家子懷後她我

哭後的奶孩着裡的用的你搓手服 鄉內念村 轉日明子,,,錢的了,,好搖着子溫 在頭的天再奶在身子天,然她她在大。搓笑褲有像曳榕所厚 走可得奶後的總城概一手起上天離着樹發細 了要回奶放手是市不她掌來還, 我泥的生腻 ,萬村的到很很住夠笑,時有奶很土懷的的 總事子手面冰強得你著微露好奶遠的抱事柔 魯小了可龐冷調需用説顫出幾特。氣?。軟 得心,冷 一要吧,的發個意 。要啊試我城多,一手黃補到 奶 我 市 點 先 奶 從 的 釘 校 眼 一 錢 拿 奶 口 牙 , 門 一好。 몹 奶 奶好一把 眶二。着沒袋齒頭接 的 奶照她我 字一吧出掏,髮我 腳 溫顧把的 步 柔自手體陣。奶,息出我凌放 的己抽溫熾她奶城,一趕亂學 很 沉摸,出傳熱把皺市在小緊 5 5 重 着奶我到'鈔着生鄉卷向向她 我奶的她把票眉活下鈔奶遠一 , 她的不掌手她塞説費撿票奶處身 的頭在心上的到,高報,跑的齷 背髮你,,手我不,紙一去我齪 影,身一一緊的知拿得這,揮的 在然邊奶傻握手怎去來給她着衣

抱不在瀝爾程 。 知心瀝有, 村, 小外沒奶淌 子小雨面有回着 的時點下見到淚 奶候,着過家 奶伴夾平奶鄉 還我雜靜奶好 好入泥的了幾 嗎 睡 土 雨 , 年 ? 的那,她, 心雨淡我也那 頭聲然悠沒幾 一,的然有年 酸那味坐到我 ,兩道在城完 憶手,窗市成 記相突前探了 起牽然看望我 奶的一着我高 奶背番那們中 的影滋淅。的 懷,味淅偶課

的家麻我連?邊看過顫皺來和的立的 手一着我着孫我。路一手時煩喊人這説着我,紋,凹泥着幾我我 已到着也老,這孫她令她凸地,縷提想 ,是看造你,快人我熟女那面兩不上像炊着回 請 小 着 了 吧 她 不 家 很 悉 ? 渾 容 鬢 平 , 位 煙 行 家 你琪她隻?急認有想的一濁更染的小年給李鄉 把的手木看忙得老去面她的顯上巷巷邁我,去 我奶上手,跑了人撫龐眼瞳滄白間不的一站 送奶褐鐲她了。癡摸,光孔桑雪蓋像老絲在看 ,好過一呆那 一掃與,的上城人的村奶 上幾來在症花 的 奶過我她痕我市,溫口奶 手 面年,不, 奶我對茫跡的的安情 刻前牽遠早4, 臉視然, 腳街穩 鐲 ,天 了發着的就的是,着地身印衢地榕 上 地現奶地不兩我向,走型,那守樹着 面 址自奶方認覺。遠是過消一般着在毛 刻 的己的一得,一方奶來瘦位寬家雨毛 着 。開手位路一我眺奶,,老闆園的細 一始説中回你輕望。我額人、。滋雨 :年家是輕,一身頭迎平我潤 握不一的了外地我你體上面坦踏下偶 起着她女,地在詫可微深向,在依然 奶路沒人現人她異有微深我狹柔然稀

她 我 奶回有向在吧耳地見抖的走窄軟屹落 吃迷 一了我, 回,色 家地 址 3 我 是 孫 仙 女洞 在村 我零 回五 家號 做 , 飯如 給果

的 淌,不我 奶,奶淚摟路女把 奶一奶。着回可奶 她 家能奶 ,在的 的 肩你城手 , 市市再 以回 淚 珠 來 鞤 力 J , 沾 我 濕 T ? 得 她 眼 的 衣奶家 淚 服奶做不 ,矇飯期 這起ア然 刻眼, 落 我睛可 下 的對是來 心我我,

鐲 在説認一 ,起, 我向這 們炊回 回煙讓 家走我 了去帶 你 家 0 我 牽 着 奶 奶 戴

## 帯

奶從 奶小 住起 大 在 爸 媽 的 都 村 在 子 城 裡 市 3 裡 I 所 以作 是 我 留 T 奶 我 琪 一跟

邊地微簷睡 我豐 ,閉帶前 緊 字鐲把是鐲常聲睛的着依 亦 空 , 力此 我把 會中靜中出哭 竭 感 兩我 個 滴 聲到 的 , 失我入我滴 不沙很 個 嗒 停地懊 睡 傾 月 哭 惱 T 嗒 聽 0 着 的突 着 的 奶這聲然 . 有 時 音 天 奶清 奶 抱脆 F 奶 , 次 着的徐起輕夜堂 入水疾了輕已入 睡 滴 有雨搖闌夜 的聲致 着珊 T , 我竟地小我 ,也 坐然徘雨哄幼不 在緩徊點我小肯 窗緩在在入的睡

鐲 , 走 , , 在 以奶 她的 褐 色特 懷 一多的地 裡 字 為 我 造 T 夜 隻 木 手

了 安我小上怕點 ,业刻 等 \_ 我 回五 家 號 吃 , 飯 如 果 我 迷 路

容我家這奶着 路時記裡樣 , 那 , , 得等問這幾那請一木奶在上涼跳但握 着奶手行手你我手奶雨眼意躍我 到們撿眼 你奶鐲 就回角在 起 , 真 1 一一的凹穩送琪深我滴安氣發要 伏 會凸地回,深 依柴微 的而當 帶的環家地地 木地 每 然 在放翹 我 觸 繞 會 紋次 回感在我是着 在起 奶 , 灶來若奶只家令我奶仙幾所奶 我手奶洞行 嗎 坑。 總 要 ?有腕在村 裡冬 若 是小 甜 份上 ,天現帶琪一 莫 , 燃的的着 想 我 回有名我 起時酒 微 候窩笑家好的常 紅 幾 安 常 色 , , , 答奶次全輕 的我臉 昏和蛋 , 奶都 感 輕 奶泛那都悄 ,地 暗 的奶起微會悄一撫 火把笑笑在地奶摸

的 村 時 子 力 爸 得 着在媽 我榕把 ,樹我 我下接 也和到 緊奶城 緊奶市 地分去 抱離 讀 着的書

> 有離子奶 T 再 開在 回了翠 在 來榕綠 的 但 自 樹 從 開 旁 那 T 徘 中 次 家 徊 離 鄉 着 別 奶 3 以不 然 後 知後 的 道 雙 頸 我 那 雙 背 就雙飛後 再燕向 沒子湛我 有在藍 看 日的見 到後天 鄉 空 有 下沒

慢城摸月那足需 忘市, 荏木夠要 卻 上也萬手在再在 鐲 嚴 跟 城 再 而 村 了寒 去不漸 着市 中 能漸 奶的 的 那給 生感磨 奶生 幾 行 撿 比 本 整 奶 本 柴在 來夜 有來得 燒 清 的 着溫模 火下 市 晰 溫 新暖糊 ,的 可暖 取實 朋 的 , 見. 即 友 凹 的我 而在 和 們 字也代好 使 , 再之多 新 感 手 奶 去卻沒的了 的 T 用隨有暖 子 0 抱 ;我力着戴爐我 。慢在觸歲上已不

幾孫一指我怎車她肯着舊地 依奶道女邊向,樣票從入身還站 入一使放來閘子是着我大 ,,花,到概 最你着閘小用到沒 。收有只手白突 走沿器琪 鄉 費離是上 下年 然 了途 我 , 的以 会 器 開 靜 緊 不 瞥 暖做 的 以的我快 忙上家靜握同見車 的菜後風帶來 衝入鄉地着的奶 站 知景她教 , 奶 去 一希道一入奶 閘,入車 至山 我望奶邊閘奶 只的接 乘沒神 票 入 是 身 車有地 有 奶在 , 如 5 多 影奶 天有我去何 ,乘觀站 緊 就過察在 T 你多耳乘用 握 奶 只火着 入 幾 她在 突想邊火這 奶 你娓車個 好車每 分 消 ,。迷 站 ,一的 陌 瘦來 , 娓 要奶道然一濛在她位旁生 T 人 奶來後她的一不入邊 的很 來每 : 回粗眼旁懂閘 ,感多的 天一家糙睛觀得的遲 豐 車 手 0 的直察如乘 遲 。頭站 心也都我 能做的奶手視別何客也她髮靜 温 嘗 多 好 奶 指 着 人 把 , 不 探 依 靜

全港青年中文故事創作比賽(2006-2007)分

願是的有炫行於 探 着 微的 耀 的 考 機 的 喻 討 眼 笑 試 價 曾 械 都 她於 值 都 1 到 的 式 市 我 那 微 都 猧 只 的 ^ 計 血 微 蒙 笑 投 的 顧 會 分 I 笑 羅 的 射 景 用 方 作 在 科 攝 背 技 麗 數 式 真於 點 而 是 捕 後 莎 正成 碼 太 不 捉 的 🛩 技 意功 也 忙 對 而 相 知 術 謎 義 的 忘 機 碌 機 來 道 的 次 笑 T 拍 不 I 械 3 又 就 臉 及 作 效 程 旅 像 遊 自 領 的 率 式 的 全 進 次 本 己 悟 意 也 的 而 步 被 世 不 身 的 書 義 太 過 碼 拍 界 曾 的 容 本 快 份 , 相 賣 的 顧 意 貌 的 讀 7 依 在 的 拍 及 義 樂 書 賴 另 ! 的 天 賣 那 向 I 0 趣 的 發 傮 者 曾 我 身 人作二 , 方 明 焦 們 經 邊 就 也 的 十面 努 把 而點 的 連 只人一卻 不只力所人旅限只世隱方

微幻忘的像成天享 笑 滅 玻那 了 空 就 受 的 微 璃 條 的 裏 追 每 魚似笑 缸 微 輝 趕 天 平是 內 笑 煌 的 看 種 從 的 不 樂 0 我 快 切 # 整 鱼 當 見 趣 們 樂 都 活 天 燈 都 星 ? 的 完 中 向 被 火 星 不 存 天 T 開 世 生 輝 計 洎 性 始 界 活 煌 只 較 趕 根 但 領 展 放 是 是 自 本 其 會 示 進 星 看 否 2 不 實 麻 T 星 見 追 1 曾 天 是 目 魚 則 滿 到 中 遺 上由 的 缸 存 城 那 的 失 的心 微 在 燈 輛 , 巴 笑 星 發 木 於 光 巴 1 星 出 與 在 埋  $\pm$ , 依 0 自 沒 這 ? 但 然 己 而 被 中 就 在 有 存 當 觀 ; 是 我 誰 在燈漸 賞 們 我人 能 , 火漸一們們的夠

開 就 再 拘 女泥其 坦 傭於實 和功 地 名 11 只 接 女 利 要 受 孩 禄 懂 失 得 敗 樣 笑 欣 從 對 賞 牛 微 X 生 笑 活 開 , , 始 才 豁 能 達 , 品 面 面 對 味 對 生 箇 成 中 敗 活 的 得 樂 失 從 趣 , 不

> 兒 鬧 動 站 拾 童 街 , 刺 的 起 火 道 巴 眼 風 車 遺 + 駛 的 景 失 入亦紅 的 在 孩 隨 燈 樹 洞 之 童 黯 排 穴 向 , 林 裏 在 淡 前 道 的 顛 進 出 的 微 簸 發 , 高 笑 前 0 黃 速 進 巴 , 燈 公 的  $\pm$ 懷 稍 路 時 從 着 作 興 刻 霓 猶 我 奮 , 虹 像 的 細 燈 1 味 坐 滿 綠 情 沿 在佈 燈 途 遊 頭 便 期 的 樂 頂 景場的勢 待

下緻裏

繁躍



串

的

話

痛

罵

〒

機

番

中

到是 油 柏 個 路 黃 H 梅 天 膨 , 脹 天 的 空 蟬 被 黏 着 層 樹 幹 厚 在 的 雲 鳴 Ш 氈 촒

\$

緊

得

绣

不

猧

氣

來

的

試

場

我

到

附

近

的 大 剛

士

站 那 英

散

聆 好

聽 沒 氣

離 神

開

那

對

陌

生

得

連

青 進

苔 行

世,

發 如

的

南 茶

伍.

月月

個 語 種

的

天

會

考

IE

得

火

如

,

考

完

在

這

濕

壓

跑手手穿趕走呆周層 被 ,牽粉來那 11 0 的 苦 女 的示着藍 我 眼 . 意 小校 澀 打 都 睛 感 服 個 的 開 雖 戲 女 沒 染 孩 裙 是 鹽 車 然 刷 垒 右 T 所 的 年 分 的 盯 刷 空 以 手 女 輕 與 着 , 垒 調 也 孩 笑 努 的 希 那 寫 的 跟 得 力 外 份 0 巴 着 眼 白 0 吹 免 女 籍 只  $\pm$ 笑 也 巴 傭 突 吹 書 女 漸 女 有 3 然 瞇  $\pm$ 傭 風 報 的 孩 漸 自 成 跑 肩 口 紙 , , 己 駛 大 T 來 H 另 巴 以 , 看 近 概 背 + \$ 1 以 着 卻 條 自 着 前 我 為 滿 線 문 方 己 不 手 頁 登 在 禁 白 年 有 1 個 玩 巴 林 的 上 大 約 靜 女 巴 個 空 想  $\neg \pm$ 書 六 白  $\pm$ 歲 點 剛 似 龜 司 包 X 乎 兔 迎 在 才 的 機 也賽招一身 面 吹發四 上

11 離 開 女 孩 可 0 0 剛 便 當 我 オ 他 , 可 1 跑 巴 看 省 中 T 定 + 回 見 暗 的 使 在 日 想 妣 多 巴 機 大 們 分  $\pm$ 並 段 如 很 鐘 站 沒 路 果 失 有 的 的 司 望 等 乘 大 岩 機 客 她 車 不 想 能 們 時 全 É 多 必 間 的 等 女 -0 努 努 傭 車 力 力 而 + 還 與 妣 ? 們 秒 便 笑 司 準 機 趕 V 容 備 女 刻 的 不 而 無 F 傭 駕 多 巴 連 和 車 等

到

數 聞

向般沒小 悶 影 熱 也 前 燦 有 女 無 越 方 爥 \* 孩 出 駛 點 時 聲 越 去 埋 的 穿 1/1 绣 怨 只 料 夏 天 離 見, 灰 女 中 漸 沉 她 也 傭 尋 漸 沉 當 但 融 和 仍 的 不 成 是 小天 到 帶 色 她 地 女 \* 們 47 孩 點 微 頭 , 線 已 照 失 笑 再 的 笑 的 經 進 望 容 越 我 揮 被 在 點 來 的 她 着 P 我 越 10 們 手 + 腦 甚 遠 裏 的 白 海 至 0 笑 巴 後 中 已 她 巴 容  $\pm$ 的 久 隱 們  $\pm$ 像 道 女 沒 太別 久 的 傭 不在身 直陽 和 0

能傷 的 的 的 憶 我印 始 內 對 主 魚 則 牽 象 忘 容 人 被 是 動 有 她 是 記 究 與 主 早 時 T 竟 在 世 的 源 微 中 人 已 人 甚 好 我 É 有 笑 放 忘 六 至 奇 有 的 T 帶 A 的 百 微多 羅 魚 T 年 時 有 有 笑 久 隔 玻 沒 腦 候 來 譏 時 莎 著 璃 嘲 有 海 , 的 看 玻 缸 依 注 與 起 詞 看 看 璃 揶 來 到 內 稀 3 ? 中 對 么 幾 揄 溫 想 這 0 0 的 望 勒 米 柔 T 種 在 而 蒙 出 的 對 神 舒 好 閒 羅 適 個 於 袐 暢 麗 微 最 而 陣 的 深 個 莎 畫 笑 近 傳 有 笑 的 的 面 的 的 奇 時 容 夜 : 魚 一的 又 微 對 ? 是 笑 晚 微 笑 於 從 條 笑 容 嚴 曾 微 何 0 \_ 難 肅 孤 微 書 弓 笑 時 的開 中回怪 哀 起 笑

捉 時 碼 : 巴 相 S 對 士突 象 機 미  $\supset$ 的 然 最 以 地 , 美 觸 上 巴 將 的 控 於 .  $\pm$ S 微 螢 我 猛 年 0 笑 幕 1 彎 然 底 T 7 並 選 腰 煞 前 0 拍 擇 着 車 推 及 T 對 把 傾 出 S 焦 它 前 林 拾 對 1 款 3 起 擱 象 2 會 0 自 在 0 腿 數 動 看 0 碼 到 上 當 尋 的 相 找 書 對 則 免 機 面 費 便 出 焦 有 會 現 微 趣 報 很 笑 的 紙 自 動 多 的 新 滑

至2008年度中 國中學生作文大賽(香港賽區)永隆文學之星金獎 3

捕

人

愈題不一肥 走 可 哪 愈一 能 有 オ 遠 難 在 能 呵 暑 結 步 迴 登 這 假 那 T 蕩 天 豐 難 麼 在 的 久 來 碩 什 空 ! 的 ? 的 麼 氣 時 果 \_ 你 之 時 外 候 學 雷 中 婆 習 候 吃 才的 不 啊 倏 到 有嘴 地 玉 분 1 收 邊 米 沒 還 站 成始 要 起 T 樣 有 ? 麼 更 經 ? 終 來 快 過 ? 我 的 悉 ш\_ 一着 聲 心大 音 嘗 方 試 就 法澆約絲 隨 轉 是 麼 水在微 移 身 説 ? 和年笑 影 話 我一施底

伴 較 播 第 相 短 下 比 , 種 顆 春 長 果 子 天 頓 得 實 如 , 時 乾 亦 也 風 顯 癟 沒 成 得 瘦有 熟 般 黯 小用 T 飛 淡 1 0 逝 無 雖 可 去 光 然 施 是 迎 肥 來 還 , 能 灌 大 T 為 勉 溉 炎 我 強 夏 裹 沒 這 有 腹 顆 我 果 在 在 實 黃 但 求 與 的 金 學 它 生 時 時 長 的 期 期 同期就 的

猿 熟 着 透 呢 T 聽 媽 媽 而 我 説 在 , 春 外 節 婆 期 於 間 去 播 年 下 夏 的 天 玉 種 米 T 種 的 另 批 收 柿 成 子 期 已 還 經

的 開 花 0 要 結 當 果 到 甜 什 每 麼 的 快 種 果 速 子 實 催 都 熟 要 是 的 經 不 過 方 能 法 偷 段 懶 特 漫 的 效 長 肥 的 料 成 長 都 期 是 , 騙 オ 人 會

相 雖 於 信 是 那 쑠 , 顆 待 我 果 是 在 實 痛 期 必 苦 盼 定 的 着 是 我 , 豐 但 的 碩 有 甜 玉 3 美 米 的 希 種 望 子 長 , 再 成 果 加 上 實 努 的 力 那 經

我 定 會 成 為 \_ 個 出 色 的 農 夫 , 儘 管 等 着 吧 !



能到關兒提過如餐 我 果 這 今 高 狺 晚 係 麼 捧 的 年 聲 樣 有 去 又 説 着 會 調 T 的 到 課 學 考 0 話 邊 跟 本 習 把 收 , 吧 成 十, 要 īE 爸 我 爸 呢 們 專 在 難 説 的 1 不 嫡 狼 得 0 你 季 溫 香不家 ¬ 十, 節 當 定 只 習 虎 跟 X 今 T 的 嚥 媽 年 玩 通 樂 過 還 唱 起 農 來 媽 的 調 書 是 我 反 曆 吧 說 9 劑 本 我 嚇 調 去 新 是 倆 得 吧 年 一 年 0 需 差 不 而 的 要 且 去 點不 想 知 媽 柿 好 想 道 的 她 嗆 行 0 總 T 倒 1 也 有 把 了 - 好 假 一不 飯 别 0 媽 能  $\sqsubseteq$ 0 久 沒 突 沒 有 擱 話 不天沒女然試 到

最 捅 大 電 話 的 優 , 如 點 説 既 就 好 往 是 久 , 孝 沒這 順 有 場 辩 家 論 團 沒 聚 有 T 輸 鸁 オ , 把 最 這 後 給 還 解 是 決 夕 T 婆 的 , 媽

於 等 提 廣 着 東 連 和 零 續 包 廣 零 4 11 西 + 3 包, 邊 + 的 年 境 個 行 的 的 多 李 節 11 個 時 裏 , 11 的 面 天 11 裝 氣 車 的 着 比 村 終 禦 以 鎮 於 寒 往 到 寒 衣 3 物 冷 我 闊 的 別 我 家 乾 們 鄉 兩 貨 年 0 藥 家 人 位 油

飯 和 豉 有 當 油 我 我 雞 11 們 翼 時 凼 地 0 候 淮 抛 從 最 家 下 門 愛 門 行 吃 的 裝 嗅 的 時 , 到 幾 候 直 這 道 奔 熟 菜 外 向 悉 婆 廚 的 蒸 正 房 味水 在 0 道 蛋 廚 ` 是 我 魷 房 準 己 魚 娃 兒 急 蒸 備 呀不肉 年 ! 及餅夜

> 我快哎 有 呀 的 娃 1 吃 外 兒 T 婆 ΙE 0 在 我 外 也 婆 你 就 總 最 乖 愛 乖 用 歡 聽 那 吃 話 的 厚 , 實 菜 到 呢 而 客 略 廳 帶 你 跟 沙 出 1/1 啞 去 表 的 玩 弟 嗓 吧 音 1 玩 去喊 很

T 外 的 婆 我 , 説 第 塊 只 是 到 好 要 天 田 裹 往 \* 着 田 清 去 厚 去 早 厚 撒 的 種 天 子 羽 還 絨 , 沒 外 讓 我 , , 外 道 挺 婆 去 着 就 惺 0 E 10 忪 經 的 不 把 Ħ 情 我 眼 不 Ш 跟 願 醒

不 睡 我 吧 取有 意 暖 外 T 0 1 去 頓 從 我 婆 冷 T 空 時 來 已 雙 提 , 沒 經 腳 着 氣 消 指 狠 開 鋤 有 同 像 着 T 始 時 要 幹 頭 地 猧 出 不 使 把 上 \* 農 汗 停 勁 周 的 活 T 地 地 遭 0 的 彈 翻 的 籃 拿 我 跳 鬆 景 種 此 外 着 泥 物 子 種 婆 + 凝 説 7 舉 把 住 0 撒 起 剩 冷 我 鋤 下 嗎 站 世 了 吧 頭 的 ? 在 界 便 冷 是 1 把 就 砸 旁 靜 到 鋤 猛 11 外 T 頭 塊 搓 的 婆 腳 褫 勞 手 也 看 給 動心只 ,

我 一薄 東 個 薄 方 在 飯 的 的 撒 田 種 壺 麻 天 邊 邊 似 質 子 的 的 外 此 難 小 東衣時 不 路 西 オ 倒 旁 0 從 開 我 쑤 遠 始 , 下 吃 處 透 不 早 慢 出 消 點 慢 第 地 T 會 踱 道 , 0 到 曙 籃 她 我 光 子 把. 身 便 0 邊 外 飯 E 壶 婆 空 手 孪 交 披 上 着 給 如 拿 我 也 件 着

這 不 吧 是 個 1 在 我  $\neg$ E 春 題 外 天 經 婆 撒 吃 你 終 T 的 於 不 嗎 忍 吃 ? 不 麼 為 良 ? 住 久 什 提 麼 , 出 我 我 的 又 嘴 問 裏 我外 還 從 婆 節 含 : 來 着 開 到 粥 始外 不 就 婆 0 就 在 思 是 種 你 考 子 吃



袋

播 把 須

細

以

定

沒

危 過

險

我 有 通

鞋進品

我

先

保

淮

控

制

· 天 神控 州制 五中 號心 的的大 彩 射廳 儀 有 式干 就多 是台 在電 這腦 兒同 進時 行運

認 到

真 T 的 眼 絲 不 神

> 苟 中 從 機

的

嚴

和 看

,

我 作 操 都 保 見 低 傳 要

步

每

間 F 看 最 把

常

只 個 員

有

作 非 護 所

員聲

使

命

內

我

衣有在

都

穿

機

會 穿 消 此 確

減

到

0

突 所人中有 的 的 有 的 如 實 事 I 活 太 賓 終 在 空 作 動 席 於 件 輛 \$ X 情 船 巴 到 出 我 員 況 士 所 眼 逹 現 看 都 在 前 3 0 時 得 密 再 的 樣 的 航 進 着 切 往 正 長 宏 天 行 迷 留 K 確 的 偉 控 應 意 位 熒 嚇 制 變 着 看 置 光 得 室 0 太 ` 幕 我 的 空 有 飛 映 總 千 Ŧ 行 目 部 個 多 眼 的 路 定 I 飛台 線 簾 我 作 行 電 呆 們 和 人 情 腦 太 顯 : 被 員 況 同 卒 示 首 領 專 時 艙 當 先 到 注 以 運 入 時 是 的 防 作 太 飛 制

我 抬 頭 在 着 迷 看 之 , 原 際 來 是 忽 楊 然 嘩 利 偉 聲 上 四 校 起 到 , 來 打 T 破 T 刀 這 個 居 中 的 或 寧

> 低 **\$** 自大涉 留 空控 K 他 2 許 是 制 示 上 的 而 多 整 做 的 \$ 校 可 太 且 女 寶 個 任 字 輕 大 與 空 堅 兒 犧 貴 專 何 我 船 家 的 思 持 T 牲 的 事 們 隊 J 太 0 量 至 0 亦 生 策 都 解 在 分 空 行 今 3 有 很 命 劃 不 飛 到 位 多 飛 幾 0 能 行 太 他 面 秒 同 所 行 掉 期 空 為 在 方 航 學 就 以 任 以 間 构 笑 面 天 於 好 輕 務 , 的 年 容 楊 道 發 是 像 的 1 太 生 前 地 行 展 門 他 H 空 1 活 在 向 各 作 楊 説 校 血 大 人 太 我 種 H 説 要 大 出 付 為 原 空 們 買 諸 為 無 校 有 這 身 來 航 走 驗 NA. 份 東 個 兼 這 私 不 行 來 和 流 是 的 那 個 職 錯 多 분 時 是 星 業 研 或 貢 誤 職 電 的 1 壓 更 究 家 獻 期 的 趣 代 給 麼 沒 力 可 熒 事 我 上 原 非 能 價 有 在 方 幕 和 見 的 校 大 常奉不太面 上感



空

行列

室

有

的利 趣偉 事上 校 百 忙 中 抽 空 與 同 學 分 享  $^{\star}$ 空

> 使 度 中 有 信 或 成 強 憑 命 1 我 功 無 着 感 的 還 情 狺 盛 的 的 論 堅 和 有 作 愛 會 次 自 祖 做 持 責 楊 或 到 航 2 天 和 任 利 任 員 情 包 天 的 執 感 偉 的 感 括 中 何 生 事 樣 就 着 0 上 認 每 察 像 我 都 的 校 真 航 個 最 專 1 愈 總 精相的態天中

### 中 或 航 天 科技考

力 無 愈 可 中 見 否 強 認 甲 盛 沂 年 曉 中 蔚

或

祖 天 Ħ 或 神 字 中 後 我 從 國 騙 總 前 1 五 至 直 使 航 駭 號 是 積 我 就 天 談 極 然 升 利 歐 科 參 是 求 發 空 洲 技 加 這 淮 覺 先 太 的 是 個 考 原 那 牛 的 空 , 次原 不來 駕 車 察

2 北京航五飞行控制中

忘 有 幾 0 個 在 行 這 程 七 \$ 天 之 我 旅 中 别 難

番

話

的

確

\$

人

動

容

安 排 我 首 們 先 到 北 是 京 接 航 待 空 單 航 位

北京

航

天

行

控

制

中

11

īE

欈

門前

大

台

照

0

要 是 天 理 中 大 深 λ 或 學 這 學 龃 第 所 習 大 大 面 個 學 飛 所 試 學 學 機 以 生 生 歷 航 進 除 史 由 空 行 火 資 雖 了 和 座 箭 深 然 要 航 談 的 不 通 天 及 太 教 算 過 空 為 交 悠 授 多 流 船 教 精 久 重 等 育 心 , 考 機 主 北 但 挑 試 械 線 京 選 收 航 4 的 的 X 還 大 空 非 構 校 要 學 常 造 航 0 接 嚴 和 天 所 0 受 大 以 格 操 學 多 粤 作 生 迼 輪 每 原 需

> 所 學 校 的 學 生 口 説 得 H 是 或 家 的 精 英 !

X 解 和 他 帶 説 釋 隊 着 到 建 友 座 感 自 捁 花 談 動 火 T 的 親 箭  $\overline{\mathcal{H}}$ 臉 手 的 年 容 研 概 時 有 , 製 間 着 的 建 個 實 火 火 造 航 Щ 箭 箭 的 天 我 可 的 太 系 畢 空 以 製 碩 生 成 造 + 火 難 功 方 箭 研 忘 法 發 究 和 生 射 他 操 詳 時 給 作 細 我 原 那 地 們 張 理 向 介 我 雀 紹 們 躍 當 他

家 時 説 做 能 到 都 杰 站 T 大 座 我 伙 起 點 還 談 我 來 室 兒 很 力 直 熱 內 擁 他 量 清 的 烈 掌 兩 推 在 楚 很 動 記 拍 手 聲 感 如 緊 或 起 得 謝 雷 握 流 他 0 家 或 着 航 淚 當 家 大 麥 天 歡 時 克 發 呼 的 直 風 展 ! 以 而 那 句 來 九 感 話 給 到 刻 : 我 度 自 的 躬 我 火 栽 身 們 箭 培 我 成 都 由 們 大 功 喪 真 自 發 地 的 己 射

飛 制 控 活 程 級 先 行 中 制 展 有 動 資 太 進 指 中 還 1 口 空 是 是 是 事 的 揮 心 參 設 中 中 這 重 0 地 訓 備 觀 心 或 北 個 \$ 之 北 這 練 和 最 京 考 我 47 裡 中 儀 主 航 京 察 最 更 1 器 , 要 天 航 深 飛 是 和 設 的 天 的 刻 或 航 旁 有 航 行 飛 重 的 可 家 天 邊 各 天 控 行 點 行

考 掌 專 不 他 不 成 那 每 支 背 後 都

盡看 的看 汗這 水排 心空 血的

有

申

\$ 這

隨

次

### 州足跡



長 城 的 台 照 多 壯 觀

縮

的不

中 長 植 角 歇我 跌 上只 城 説 們 在 物 , 倒 跨 能 更 刮 只 大 — 並 , 步 容 的風 顯 着 都 不好 所 的 下 足化 乾 枯 氣 像 小以 口 747 種 燥 萎 跑 旅 10 17 時 有 震 的或 到遊 翼 時 , 懾 漠 是 長 節 翼 不 我 板米都 的 風變 城 目 怎 肅 的成 或 頂 樣又樣 穆 蕭 光 。 小 邊 做必寬有凸 瑟 秃 四 説 走 運 須 , 的 不

然 錢

物

己由我

山樓 之 迎 着 呼 呼 的 努 大力 風 條 成 探 縱功 望 天 莽 到 際 莽 居 的 的庸 巨 群關 龍 嶺的 , 0 烽 正 長火 準 城 台 備 臥 , 在走 瀟 灑 蜿 上 奔 蜒 城

長的萬倒風城清行希時當 古的。霜牆的 , 望候別 ? 人血然的都石我能,的由 肉而老因板們放大組於 竟之還人千鋪更慢家別參 軀有。年成 洁 離 都 快 觀 手 要 的 ? 誰即的 樣 開 禁 把我記使干 而 的扶爬組 看 們得經戈 沈 城 腳 近 別 見. 着 重 登支歷和 牆 步 烽眾 腳 欄 的半撐千風 則 火 多 桿 下 把 石天着百雨是 台 的 , 長這年而由 握 時為 石 不 抬城些的烙 灰 攝 ,免 階 僅 上已石歲下 色 獵 我 妨 和 是 眼 山經板月 裂 的 們 礙 城 大 下 便其 來氣和打 痕 磚 為 牆 如 磚 磨 塊 的 要 他, Ш 牛塊 像 砌 0 美 離 旅 延喘的仍 是成 石 景 路 開 客 是舊 階 0 。陡 0 千成屹位石由緩峭下 長 里年千立飽板數步,山 城 的前上不經和不下還的 0

能

飛

龍

的

勇

猛

0

於 傳 口 而 的 於們 , Ш 統 願 便 有 名 這 站 人 丘 中 景 看 口 弱 字 種 到們 裏 或 的 到 讓 當 或 突 長 長 婦 鎖 旅 局 宣 伙 城説 女 套 城 客 在言 這 . 通 着 這 把 扶 刻 古一 起 條想手到 弱 , 建登 的 不此 遍 刻下磚 築長 個 體 禁 刻 的扣牆 城 人 風的鱗 話 上上 時 渺 地 長 傷 刻 0 彷 總 小 挑 城 的 在 把 為 讓 彿 到 彷 巨 鎖把 T 變 情 荒 彿 龍 上 鎖 保 感 成 蕪 成 被 , , 護 T 到 的 3 再 只 狺 螞 白 扣 要 座 使 把 位 把 到願 偉 許 的 0 纏 扶意大 刻 多 也渺 靜 足 手付的人 有 許小 躺 多 人下出建把正 瑟年類。金築自是一

一又升物大不呼城 或 停 ,的 : 牆 奪際而浩 地 一上一 We 是瀚 稱 的片 去的 鎖蔚 這飛屬頓讚 T e 於然 長 折藍 條 龍 我 湧 城 射無 們來之 着雲  $\leftarrow$ 而 ,雄 th 澄 的 人 類只偉o 黄天 類 o 的空 的是 0 的 rea 陽, 。這 看 破 人種 光太 着 + 壞 類偉這 Wall 。陽 的大種 旁從 不 昏 邊另 of 屬 淡 造 有一 力 於 的 幾個 腳 澄 位山 n a 築下黃 外 頭 起這 ,! 國躍 座一一人起 條 建 種 然 在 , 躍築偉後高長

家沒一小旁汽 。 有 你 攤 的車 個 人 買呢檔 專 馬 離 木 ? 買 員 -開 於 買的向向居 荒 了紀我 下庸 野 3 甚 念 展 關 的 麼 品 示個 纏 ? , 她 景 我 足 剛點 登 婦 上 我 後 剛 駛 X 大甚問 在 去 一麼我長 , 車 身



Ш 昂  $\dot{\Pi}$ 烽 K

學同於 子 注 的 我 地 個 走 口 的 字 境 石 線 的 時 空 0 錃 夫 雖 時 子 確 交 錯 寸 T 文 於 和 化 的 的 動 地 感 確 位 無身 卻 休 法為是

言

喻

的

點敬家上 有 酒 山山 時 説 東 東 我 有 政 殷 只 府 傑 勤 搖 官 地 愭 地 員 T 説 緒 搖 : 好 頭 請 不 專 菜 高 員 還 不 漲 沒 合 情 為 來 當 胃 好 我 得 們 及 嗎 位 0 餞 反 ? 領 行 行 應 導 程 0 何 來宴 最 他 不到 會 後 又 多我上 笑 容 吃 這 , 天 可一桌大晚

> IE 是 儒 家 抱 文 化 留 有 存 朋 來 自 的 良 來 吃 亦 的 東 態 對 度 外

> > 這 地

中 有 我 結 舊 我 孕 T 做一 育 深 了、齊 五 忘 着 刻 一一急 干 記 愛 神 的 個 111 年 自 州 或 體 真 7K 史 己 的 會 真 篇 和不 是 ΙE 子 的 民 香 香 ΙE 論 港 0 港 的 華 內 就 X 我 中 夏 與 是 們 中 文 外 神 只 或 在 化 州 記 登 南 的 得 的 泰 硾 對 炎 和 站 Ш 這 於 氛 黃 É 圍 在 子 塊 我 裡 泰 訪 孫 都 聖 奇 身 Ш 葩 份 至 家 的 齊 浸 巔 的 至 認 在 經 今 口 行 擁 抱 歷 仍 專

### 【遊萬里長城】

七

劉

潔

敏

學 舖 表 車 滿 現 今 裏 夕 得 天 氣 灰 聽 車 難 有 溫 裏 得 關 是 的 分 的 公 興 有 溫 路 濟 天 顯 車 外 不 度 運 示 子 停 出 動 載 地 旅 用 程 滿 在 教 而 危 汽 育 T 車 參 經 的 與 顆 中 航 過 m 顆 唱 北 天 連 紅 歌 京 科 續 告 聊 交 技 四 當 訴 好 天 流 及 天 我 外 漢 專 留 們 0 笑 的 交 在 的 人 聲 專 現 的 赤歌 員 講 民 在

課大

的

誠 聲 都

朝

萬

里

長

城

的

居

庸

關

奔

和 手 套 處 車 低 \* 集 刺 合 水 的 時 頭 處 吹 刀 後 得 的 的 周 成 旁 冰 我 步 風 放 們 3 像 並 童 眼 形 終 作 刀 仰 成 於 兩 着 望 色 到 步 面 地 樣 達 個 Щ 薄 慕 跑 大 湖 上 鏡 到 家 猧 名 昂 橙 都 已 臉 17 映 色 趕 F 久 着 照 月 緊 的 旗 的 海 戴 使 長 個 群 北 上 我 城 飄 Ш 風 動 冷 們 Ш 環 把 的 帽 的 腳 火抱湖 集和 臉

> 火 里台 台 長 城 由 告 訴 同 條 我 組 條 們 的 城 那 導 船 便 師 像 是 丰 帶 今 指 7 趟 向 般 登 長 個 穿 城 較 着 的 近 我 形 關 們 成 的 連 居 Ш 不 庸 騾 字 的 峰

居 庸 露 購 長 城 的 那 後 刻 我 們 我 便 的 內 組 有 組 地 鼓 分 澎 批 湃 容 的 長 興 城 奮 在 踏



沸 腦 要 正佈 停 得 容 當 的 : 地 騰 僵 紫 一好一向的 好 漢 我 身 緋 的 本 的 丈 將 旁 紅 臉 事漢 來 要 的 漸 被 情 成 組 嘴 漸 寒 並 然 直 為 巴 非而 員 染 風 湧 真宣不成刮上翻

神州足跡

登

頂

在

### Ш

中 四 畫 啟

Ш

在

黃

河

濱

3

我

們

腳

踩

的

,

就

, 若 相 果 信 在 大 Ш 部 東 分 之 X 會 行 答 前 香 門 港 各 位 專 友 你 們 是 什 麼

的府 的 的 備 帆 座 東 旅 第 賽 同 Z 政 的 0 的 0 Ш 學 天 專 陳 里 府 申 青 t 東 島 天 慧 之 加 辦 結 歷 參 緊 我 和 的 權 市 行 加 擴 愛 交 文 T 在 流 梁 始 建 獲 或 , 化 由 全 得 於 青 情 靜 道 , 與 操 我 足 島 文 路 市 與 們 以 0 零 濟 旺 深 及 改 T 零 海 記 發 得 切 四 去 洋 善 為 年 展 此 年 大 Ш 道 學 東 體 社 班 路 積 奥 會 學 之 到 舉 馬 的 極運 驗 我 盤 籌奥生行山之辦 與

热 烈 欢 迎 香港油尖玩賣年廿一日

事 時 細 語 專 情 座員正 微 業 況 談和與 刻 水 17 末 英 無 記 以 住 節 語 不 應 奥 導 欣 如 以 媈 政 便 師 喜 付 非 的 府 青 奥 島 媈 常 意 在 教 舉 市 義 中 民 辨 11 市 0 自 民 譽 Ш 學 在 時 奥 英 路 東 校 任 X 派 運 語 面 重 龐 對 發 舉 , 而 提 大 奥 辦 於 獨刻泰 升 的 運 時 • Ш 肩 這到 負 環 與 青 汽 碑是處 手 遊 島 車 起 泰也 山是 或 帶 客 市 流 韻鑽 家 溝 民 量 頂書 讓 捅 整 ; 的銀這 一鈎 學 又 0 體 五的 項 聘 生 甚 的 嶽石

學的我

生官們

海山

洋東

大市

學政

清

風

0

物《絕

飛

頂

0 在 比 這 舜 起 次 祠 從 北 下 前 到 , 在外 地 交 流 孔 踏 齊 倍 裡 覺 魯 , 在親大

見家

族

意 為

的 家

力 出

存 0

港

或

錢

カ

狺

或

尊

的 民 猿

道 盛

們 至 英請

管



了一我 。干 們 五 百終 芾 於 LX 上登 的 泰 Ш 是

龍 , 都 篇 下 在 覽 泰 覽 過 聚 Ш 李 壑 留 Ш 唐 日 11 下 甫 多 梭 巖 礴 Ш 登 局 龍 足 -望 古 \* 織 間 而 , 吟 跡 0 , 代 的 東 的 着 窮 11 H 我 ^ 還 , 嶽 皇 玉 中 帯 天 天 尤, 遊 終 有 這 而 帝 皇 華 滿 拔 1 沙 苴 泰 於 管 教 發 登 殿 壯 Ш 地 石 Ш 子 如 我 闊 的 土 0 六 寫 古 豁 留 Ш 可 的 碑 五 首 人 然 封 刻 ^ K 史 遺 嶽 看 這 \* 到 封 興 干 襌 見 我 之 石 ... 襌 樣 刻 古 的 鳥 最 感 奮 0 子 , 篇 絕 歷 跡 的 思 塊 登 成 日 我 句 史 封 好 書 泰 , 功 上 或 見 襌 像 Ш 在 登 有 干 曹 會 證 碑 干 連 飄 氣 第 服 古 當 萬 植 五 然 勢 登 兀 0 綿 泰 里 寫凌 杜這百地落 磅 泰 天

走敬 國 在 我 廟 真 B Ш Ш 孔, 0 的 看 參 的 杆 東 0 書 大 至 偉 林 着 孔 觀 口 儒 成 於 裡 經 家 以 本 家 T 為 過 歷 到 文 , 史 掏 讀 祀 孔 訪 確 化 前 的 孔 子 洗 代 萬 到 確 是 귀. 華 7 的 名 孔 漢 守 世 切 i 壇 的 喪 墓 人 師 夫 切 文 早 0 時 孔 碑 化 六 皆 表 子 禍 其 廟 葬 的 與 龍 的 去 中 我 , , 不 於 家 弟 的 主 \$ 嚴 古 親 禁 孔 鄉 子 傳 幹 我 但 想 木 植 林 肅 曲的 0 印 依 起 地 參 0 故 置 象 然 天 樹 孔 栽 事 0 的 身 不 最 P 夫 滿 行 可 感 於 深 碑 子 他 花 程 多 覺 我 的 亭 刻 們 的 草 的 , 毅 家 中 林 對 的 是 办 第 想 色 刻 立 他 # 墓 孔 五 不 彩 而 們 袁 着 0 都 0 林 天 到 生 濃 的 是 裡 當 子 與 狺 厚 0 我 尊我貢, 孔我次平的

# 【迎奧運北京交流之旅】中三甲 謝蘇

聲 旅 : 從 收 音 奥 機 運 傳 在 北 出 , 京 不 9 禁 來 \$ 亨 我 受 全 想 球 起 的 暑 熱 假 情 : 的 迎 奥 媈 激 昂 北 京 的 之歌

京 盛 F 事 的 0 刀 在 這 主 揮 狺 年 次 角 充 的 都 滿 必 度 奥 是 秝 有 的 運 4 悤 奥 氣 特 媈 番 渾 別 息 新 3 在 祥 景 문 它 物 象 建 健 舉 築 0 辦 娃 走 宏 們 的 在 偉 發 地 賣 北 而 揮 方 的 京 古 所 也 的 色 長 是 大 古 我 福 街 香 為 或 娃 小的 的 或 巷 城 首 爭 市 都 光 招 裏北的



運場館。結構複雜、外觀吸引的鳥巢與

老 着 亮 幼 燦 的 都 眼 為 親 睛 奥 切 都 運 的 充 預 笑 滿 備 着 好 期 3 北 望 京 的 臉 上們 男

或

的大

他憂個

的瑕

旋

練能 幻 旁 道 的 個 想 個 跨 堅 田 走 定 到 徑 館 進 厚 北 過 內 不 位 墊 館 育 鳥 京 的 位 高 裏 館 個 移 體 巢 設 地 健 高 鋪 像 設 育 將 T 備 的 排 備 向 大 水 疊 完 隊 讟 着 在 學 1/ 新 館 整 終 着 條 方 的 內 條 齊 點 0 刻 的 0 直 看 鮮 寬 地 校 門 跑 苦 着 明 闊 列 袁 到 的訓已的新 在 0 匾 T

這 館 情 兒 般 形 是 寬 的 敞 金 還 場 牌 , 有 館 羽 但 得 和 卻 毛 主 或 五球 背 北 班 臟 館 京 後 班 俱 已 辛 全 準 操 備 的 的 館 好 奥 垒 備 T 方 噟 選 雛 有 看 丰 盡 然 見 右 不 我 找 像 或 不 事 īF 禁 達 \$ 式 到 我 奥 深 嘆 或 運 信 場

接着參觀的什剎海體育運動學校更令公

神州足跡

何 步 們 位 際 袓 的 無 個 神 的 0 , L 或 答 那 慮 原 色 速 動 兩 我小技 的 案 雙 的 本 0 們小 術 地 他 : 炯 11 日 返 們 朋 這 的 不 位 他 炯 以 此 年 們 斷 的 有 友 在 隊 那 0 紀 提 只 將 神 家 在 成 尾 谷 升 有 來 為 中 朋 港 代 有 刻 甚 安 彷 原 友 地 後 接 苦 彿 4 來 為 勝 表 麼 卻 顆 中 的 要 `\ 充 剛 處 , 到 高 不 或 不滿 接 不 都 享 才 我 等 可 在 停 累 是 火 受 受 的 們 泰 空 測 奥 的 乎 渺 焰 地 美 只 然 育 量 運 練 獄食 祖小的 是 嘆 槓 的 迼 或 的 眼 式 過 基 臉 其 在 學 滿 或 才 的 自 睛 的 着 本 1 高 # 能 艱 有 聲 E 優 動 不 難 中 呢 大 舞 \$ 威 告 苦 閒 作 露 度 用 朋 志 ? 台 自 而 訴 訓 生 呢 \* 卻 力 上 努 的 袓 是 我 練 活 ! 點 爭 浩 們 呢 力 1 不 那 或 1 自 美 斷在瀚偉?無一 滿無度槓跳

的習更席進 媈 起 發 1 1 奮 展不況 為 出 袓 邨巛 國 易 分 而 放 力 努 棄 力 與 的 那 小 來 些 朋 為 友 祖 奥 或

力 大 是不熱在加 步 但的 美 響 是 心亮 麗 : 仍 地 不 播 中 育 班 出 奥 國 界 停 運 地的 地 奥 運 動 位 舞 發 心運 的 員 提台熱 中宣 天 那傳 空 0 升 顆 歌 而 奥 , 的 熾仍更 且 運





# 一零零六至二零零七年度課外活動得獎名單

梁穎琪	盧懷清	最佳進步獎	獅球教育基金會陳臻譽	伍潔瑩	方綺紅	崔皓昕	(女子個人賽) 彭泳恩	校際中國象棋賽 楊蒨祺	第十四屆全港中學 葉靜兒	鍾安業	葉靜兒	除中國象棋賽 1	第二十屆全港中學   葉可暉	吳子森	(初級組) 梁佩瑜第三屆校際即席演講比賽	學生環境保護大使計劃	環境保護獎勵計劃暨 王逸彦	2005至2006年度學界	公	「環保讀書樂」   東頁月	第七屆世界環境繪畫比賽   黃廷風	項目得獎問
(中三丁)	(中三丙)	(中三甲)	(中二丁)	(中二丁)	(中二丁)	(中二乙)	(中四丙)	(中三丙)	(中六丙)	(中六丙)	(中六丙)	(中四丙)	(中二乙)	(中一乙)	(中四丙)		(中七乙)		_	ー 中 六	(中二乙)	學生
		最佳進步獎	獅球教育基金會				優異獎	優異獎	亞軍			團體優異獎			優異獎	環份大使獎	<b>计</b> 學生		<b></b> 看信讀書 幸 告	生量量反	全球特別大獎	獎項

	(	(英吾且)	色琴交祭辞侖比	<u> </u>			油尖旺區顯著進步學生獎	演講比賽(初級組)	第三屆校際即席	油尖旺區傑出學生選舉	普通話大賽	全港十八區慶回歸					最佳進步獎	獅球教育基金會				項目
林 弘(中六乙)	林 弘(中六乙)	陳頌明(中六甲)	周寶瑩(中六乙)	祁嘉敏(中六乙)	林 弘(中六乙)	陳頌明(中六甲)	尹漢彦(中三甲)	<b>小</b> 耳 口	架 刷 俞 ( 中 丏 丏 )	鄧蘊莊(中五丙)	文	亨 /	楊偉洪(中六乙)	黄敏思(中五丁)	吳麗欣(中五丙)	黄榮杰(中五乙)	何嘉雯(中四丁)	彭泳恩(中四丙)	甄尉余(中四乙)	陳綺莉(中四甲)	鄧沛儀 (中三戊)	得獎學生
最佳交互答問	最佳辯論員	最佳辯論員		支ラニシ ショラ ショラ	進入半隼夬賽		顯著進步學生獎	優男男	三受 日子、名之	優異獎	<b></b>	星					最佳進步獎	獅球教育基金會				獎項

### 其 他

The state of the s		
項目	得獎學生	獎項
腦	安	銀獎
(高級組)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	馮卓賢(中五丁)	中四及中
聖言物理奧林匹克2007	鍾安業(中六丙)	中六冠軍
	馮德衍(中六乙)	優異獎
	鍾安業(中六丙)	全場總亞
***************************************	鍾安業(中六丙)	一等榮譽
香巻勿里圏木でも2007	馮卓賢(中五丁)	一等榮譽
看河牧王·奥林卫·罗*5007	尹遠舟(中六丙)	三等榮譽
	張 翺(中五丁)	優 異 獎
	方樂知(中五丙)	優異獎
2006-2007葛量洪	『喜致 (中六、))	葛量洪傑
傑出學生獎學金		學生獎
旺角區少年警訊	黄の中六乙)	过重
最佳學校支會獎	Ī	
<b>有等に到外部を開発</b>	陳穎儀(中七甲)	±
匯豐少年警訊	劉銘澤(中七甲)	交少
獎勵計劃(2006)	呂偉芬(中七乙)	ER
	黎詩薇(中七丙)	第三名
第一方式の 東京 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	(Col. 1-4) 2 2 2 2	全場總冠
第十二屆元朗象棋公開賽	葉靜兒(中六丙)	金獎
		優秀證書

	Ta	第	Ţ
中	香	四	
學	港	+	
爵	校	三	
士	際	屆	
舞	舞		
組	蹈		

節

李鄭徐梁何黃盧陳潘張黃謝蘇林陳梁劉陳伍余唐梁鍾趙唐潘吳黃李 玉煒亦佩楚沚韻寶鳳雪嘉奕慧麗慧凱群潔潔芷燕金文珈婉藹熙凱雅 貞丹冰瑜妍晴如欣敏穎莉琦賢韻儀怡欣瑤瑩蕊婷燕靜瑩雯瑩怡頤婷

> 甲 等

> > 獎

Ξ  $\equiv$ 

五五四四四四四三三三三三三

乙甲丙丙丙甲甲甲戊戊丙丙丙丁丙乙乙乙丁

中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中 丙丙丙丙

> 獎 項

項

目

得

獎

學

生

其

他

二零零六至二零零七年度課外活動得獎名單

# 零零六至二零零七年度課外活動得獎名單

九	目	
固		1
交		
際		
音		484
樂節	得	樂
ħ	獎	

項目	得獎學生	獎項
第五十九屆校際音	樂節	
鋼琴獨奏:中國作曲家	Ē	
(高級組)	强侵葬 (中三丙)	優良
	陳愷盈(中三丁)	優良
鋼琴小奏鳴曲	何楚妍(中四丙)	優良
	趙珈瑩(中一丁)	良好
鋼琴獨奏:	林鶴年(中三丙)	冠軍
本年度指定作曲家	關溢豐(中二乙)	優良
岡琴奏鳥由	林鶴年(中三丙)	優良
多叫	關溢豐(中二乙)	良好
鋼琴協奏曲	施一輝(中六乙)	第三名
鋼琴二重奏	趙桂琦(中二丙)	良好
(中級組)	余芷蕊(中二丙)	良好
		CANADA CONTRACTOR

雙簧管獨奏:初級組 鄭原	CONTRACTOR CONTRACTOR	1	長笛蜀奏:中级组 陳山	陳	長笛燭奏:初級組 余井	圓號獨奏:高級組 關電	施	4日 早	段書	鍾』	黎吐	陳慧	9 / 4 / 3 / 9 / 9	中樂: 小姐合奏 一何知	鄧	何於	孔	馮	鍾	梁	中樂:彈撥樂器箏深造組 陳 1	中樂:彈撥樂器箏中級組 姚	第五十九屆校際音樂等	項目	
	瑋霖(中一乙)	皓昕(中二乙)	愷盈(中三丁)	愷盈(中三丁)	芷蕊(中二丙)	富驊(中四丁)	一輝(中六乙)	超然(中六甲)	嘉怡(中四乙)	展慧(中四乙)	曉程(中三丁)	慧思(中三丁)	國彬(中三乙)	笑盈(中二乙)	譯晴(中二丁)	駿聲(中二乙)	慶玲(中二甲)	奕匡(中二甲)	曉潁(中一丙)	晉霖(中一甲)	敏臻 (中四丁)	美先(中二乙)	節	獎學生	
	第一名	良好	優良	優良	優良	優良															良好	優良		獎項	

鋼琴二

重奏 (深造

(組)

中

四

丙

優

小提

奏:

級

曾 袁

(中三乙

好 良

1

提

第六級 第五

馮

鑾 詩 頤

中

丙

大提

琴 琴 琴

獨 獨 獨

奏 奏

: .

初

級

組

敏

中

良 良 良

好 好

女

謦

獨

唱

中文歌

曲

組

容 謝 梁

詠 奕 煥 皓 穎 顥

儀

中三

丙 丙

良 良好 好

琦

中三

男

聲

獨唱(外文歌曲組

譚

志

樂

(中一丁)

良

好

五歲或以下

中樂:

級

組

凱

怡

中 中 中 中

三 乙 三乙)

良 良

好

中樂

拉弦樂器二胡中級組 彈撥樂器箏初

吳 梁

國 嘉 慇

彬

中樂:吹管樂器笙初級組 中樂:吹管樂器笛高級組

李 馬

誦

Z 内

優

良 好

好

澤

良

<b>E</b>	目	
+		
t		
国		
交		
数示		
音		
終	得	
節	獎	
	學	
	生	
	나 상	
H	獎	
	項	

項 **7**5

### 江

項 目

香

港

界

體

育

聯 合

會

校

際

乒

乓

球

錦

第 學

> 得 獎 學 生

獎

項

 $\equiv$ 組 九 龍 區

岩 霖 中 甲

濤 逸 中 中 Z 丙 冠

軍

男子

丙

組

子 朗 中 Z

霖 中 甲 臻

譽

中二

J

鋼

琴

子 逸 中 中 Z

陸

臻 子 朗 中 中 Z J

子 中  $\equiv$ Z

吳

陳 陸

盧

懷

清

中

 $\equiv$ 

丙

殿

軍

鋼

琴

浩 銓 中 兀 Z 男

子

體

文 江 中 兀 丙

洪

瑋

成

中

六

甲

元 中 五 内

宇 中 六 丙

鋼

琴

帯 盛 中 七

2006至07年度屈臣氏集團

香港學生

岑

植

中

**上動員獎** 

五 J 屈臣氏集團香 學生運動 買獎

港

鋼 鋼

琴 琴

初

級

組

### 五 變

第 項 H + 九 屆 校 際 音

得

獎

節

: 兀 龔 婉 欣

鋼

琴

獎 學 生

項

獨 獨 獨 獨 獨 獨 奏:中國 奏 奏 奏 奏 奏 : : 第 第 第 第 第 七 六 五 作 八 級 級 曲 級 級 級 家 馮 梁 黄 郭 陳 梁 張 趙 陳 李 黃 黃 任 鄭 袁 愷 ÷ 鋭 顥 廷 鎧 穎 浚 詩 穎 煥 可 紹 珈 紫 慧 嘉 文 嘉 海 靜 彤 潔 頤 怡 風 嫈 雯 煒 韻 敏 琳 鏗 瑩 惠 儀 穎 真 儀 良 誦 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 二 乙 二 丁 兀 Z Z Z J Z Z 丙 丙 丙 丙 優 良 良 良 良 良 優 優 優 良 良 良 優 第 好 好 好良良良良良 好 好 好 良 良良良 良 良 好 好 良

二零零六至二零零七年度課外活動得獎名單

# 零零六至二零零七年度課外活動得獎名單

育

女子丙組八百米	男子丙組擲鐵餅	女子丙組擲鐵餅	男子丙組跳遠	校際田徑錦標賽(					女子乙組團體					河河 经市 祖 斯爾	四式接力	女子乙組四乘五十米			自由式接力	女子丙組四乘五十米		校際游泳錦標賽(	項目
歐潔鳴(中二丙)	張文耀(中二乙)	黄卓卓(中二甲)	馮奕匡 (中二甲)	第三組九龍二區	温珈樂(中四丁)	范嘉碧 (中四乙)	黄沚晴 (中四甲)	盧曉茵 (中三戊)	李思慧 (中三戊)	李子婷(中三丙)	李子欣(中三丙)	黄晞彤(中三乙)	黄昕愉(中三乙)	李思慧(中三戊)	李子婷(中三丙)	李子欣(中三丙)	黄昕愉(中三乙)	盧葦妍(中二丁)	趙桂琦(中二丙)	何肇庭(中二甲)	張采褆(中一丙)	第三組九龍二區	得獎學生
第四名	第二名	第二名	第第四三名名	)					季軍							· 有一			D	<b>育</b> 国			獎項

女子 校

甲組 越 野 錦 標 賽

際

第

吳

慕

燕

中 兀 Z

個

人第三名

誠朗家樂 組柏均熙恆

では   でも   でも			
(学)   (学)   (中)   (1	項目	得獎學生	獎項
学乙組一百米跨欄       李子於(中三丙)第四名         学乙組八百米       李子婷(中三丙)第四名         子田組一千五百米       集紋鋭(中三戊)第四名         子田組一千五百米       陳兆龍(中三戊)第四名         子田組一千五百米       陳兆龍(中三戊)第四名         子田組一千五百米       陳兆龍(中三戊)第一名         子田組一千五百米       陳兆龍(中三戊)第一名         子田組一千五百米       陳兆龍(中三万)第一名         学子院(中三丙)第一名       第一名         学の名       中三万)第一名         学の名       世期均(中四丙)第三名         子乙組四乘一百米跨欄       李子於(中三万)第四名         学の名       中三万)第四名         古朝均(中四丙)第三名       中三万)第四名         工誠柏(中四丙)第三名       中国内)第三名         子乙組一百米時欄       李子於(中三丙)第四名         中国人第八       中国人第一名         中国人第八       中国人第一名         中国人第八       中国人第一名         中国人第八       中国人第二名         中国人第二名       中国人第二名         中国人第二名       中国人第二名         中国人第二名       中国人第二名         中国人組第二名       中国人第二名         中国人第二名       中国人第二名         中国人第二名       中国人第二名         中国人 第二名       中国人第二名         中国人第二名       中国人第二名         中国人第二名       中国人第二名         中国人第二名       中国人第二名         中国人第二名       中国人第二名	際田徑錦標	三組九龍二	)
子乙組八百米   李子婷(中三丙)第四名  子乙組標槍   任浚煒(中三戊)第四名  子甲組一千五百米   與統鋭(中三戊)第二名  子甲組一千五百米   陳兆龍(中二乙)第一名  子甲組五千米   陳兆龍(中二乙)第一名  李子族(中三丙)第一名  李子族(中三丙)第一名  李子族(中三丙)第一名  一十五百米   東兆龍(中三丙)第一名  一十五百米   東兆龍(中三丙)第一名  一十五百米   東兆龍(中三丙)第一名  東兆龍(中三丙)第一名  東兆龍(中三丙)第一名  東兆龍(中三丙)第一名  東兆龍(中三丙)第一名  東兆龍(中三丙)第一名  東兆龍(中三丙)第一名  東兆龍(中三丙)第一名  東兆龍(中三丙)第一名  東北韓(中三丙)第一名  東北韓(中三丙)第四名  東北韓(中三丙)(東北韓)(中三丙))第四名  東北韓)(中三丙))第四名  東北韓)(中三丙))第四名  東北韓)(中三丙))第四名  東北韓)(中三丙))第四名  東北韓)(中三丙))第四名  東北韓)(中三丙))第四名  東北韓)(中三丙)(中三丙)(中三丙)(中三丙))第四名  東北韓)(中三丙)(中三丙)(中三丙)(中三丙)(中三丙)(中三丙)(中国丙)(中国丙)(中国丙)(中国丙)(中国村)(中国丙)(中国村)(中国村)(中国村)(中国村)(中国村)(中国村)(中国村)(中国村	子乙組一百米跨	子欣(中三	三
字乙組標槍       任浚煒(中三戊)第四名         字日組八百米       學植禮(中三戊)第二名         子甲組一千五百米       學權         字甲組一千五百米       學權         字甲組一千五百米       學權         字田組五千米       陳兆龍(中五丁)第一名         字中組五千米       陳兆龍(中三乙)第一名         子田組       陳兆龍(中三乙)第一名         字子婷(中三丙)第一名       第一名         字子婷(中三丙)第一名       第一名         字子婷(中三丙)第一名       第一名         中四万)第四名       第四名         古期均(中四丙)第四名       第四名         古期均(中四丙)第四名       第四名         本子院(中三乙)第一名       第四名         中四万)第四名       第四名         中國內       1	子乙組八百	子婷(中三	四
子乙組攤鐵餅       翼紋鋭(中三戊)第三名         子田組八百米       奏植禮(中五丁)第一名         子田組一千五百米       陳兆龍(中六乙)第一名         子田組八百米       陳兆龍(中二乙)第一名         子田組工千五百米       陳兆龍(中二乙)第一名         子田組工千五百米       陳兆龍(中三乙)第一名         子田組工千五百米       陳兆龍(中三乙)第一名         子田組工千五百米       陳兆龍(中三乙)第一名         子田組工千五百米       陳兆龍(中三乙)第一名         京談琳(中三万)第四名       第一名         「方家熙(中三乙)第一名       第一名         「古湖均(中四丙)第四名       第二名         「古湖均(中四丙)第四名       第三名         「古湖均(中四丙)第四名       第三名	乙組標	浚煒(中三	四
子甲組八百米       吳慕燕(中四乙)第二名         子甲組一千五百米       陳兆龍(中五丁)第一名         子甲組一千五百米       陳兆龍(中五丁)第一名         子甲組一千五百米       陳兆龍(中三丙)第一名         子甲組一千五百米       陳兆龍(中三丙)第一名         李子於(中三丙)第一名       第一名         安子於(中三丙)第一名       第一名         一年五百米       「京熙(中四万)第一名         一年五十十五百米       東兆龍(中三丙)第一名         一年五十十五百米       東北龍(中三丙)第一名         一年五十十五百米       東北龍(中三丙)第一名         一年五十十五百米       東京縣(中四万)第一名         一年五十十五百米       東京縣(中四万)第一名         一年五十十五百米       東京縣(中四万)第一名         一年五十十五百米       東京縣(中三万)第一名         一年五十十五十十五百米       東京縣(中三万)第一名         中国五十十五十十五百米       東京縣(中三万)第一名         中国	子乙組擲鐵	紋鋭(中三	$\equiv$
子甲組一千五百米       「東北田一百米跨欄       岑植禮(中五丁)第一名         子甲組五千米       陳映彤(中三乙)第一名         子甲組五千米       陳映彤(中三乙)第一名         子甲組五千米       陳映彤(中三乙)第一名         李子於(中三万)第一名       第一名         李子於(中三万)第一名       第一名         大家整(中三万)第一名       第一名         一年五百米       「東東田田一千五百米」         中田田一千五百米       東東東京         「東京県(中三万)第一名       第一名         「東京県(東京県)第一名       第一名         「東京県(中三万)第一名       第一名         「東京県	子甲組八百米	慕 ( 中 四	=
子田組一千五百米       陳映彤(中三乙)         子田組五千米       陳映彤(中三乙)         子田組五千米       陳映彤(中三乙)         学子院(中三丙)       第一名         李子於(中三丙)       第一名         李子於(中三丙)       第一名         安子於(中三丙)       第一名         安子於(中三丙)       第一名         安子院(中三丙)       第一名         安子院(中三丙)       第一名         上面的       中三乙)         本子明組一百米跨欄       本子院(中三丙)         第一名       中三乙)         本書       中四丙)         本書       中四万)         本書       中四万)         第一名       中四万)         本書       中四万)         第	子甲組一千五百	F C C	-
子田組一百米跨欄       ***       ***       第一名         子田組五千米       陳映彤(中三乙)         子田組五千米       陳映彤(中三乙)         李子婷(中三丙)第四名       李子於(中三丙)第四名         李子婷(中三丙)第四名       「京熙(中三万)第四名         安子於(中三丙)第四名       「東兆龍(中三万)第四名         安子於(中三丙)第四名       「京熙(中四万)第四名         古朝均(中四丙)第四名       「京熙(中三乙)第一名         江誠柏(中四丙)第四名       「京熙(中三乙)第一名         江誠柏(中四丙)第四名       「京歌代(中三丙)第一名	子甲組跳	直豊(中丘	_
子田組工千米       陳地野錦標賽(第三組第一區)         子田組工千米       陳映彤(中三丙)         李子於(中三丙)       李子於(中三丙)         李子於(中三丙)       第四名         李子於(中三丙)       第四名         大脚野錦標賽(第三組第一區)       「京熙(中三万)第四名         安子於(中三丙)第四名       「京熙(中三乙)第一名         子甲組一千五百米       「京熙(中三丙)第四名         子甲組一千五百米       「京歌僧(中三丙)第四名         子甲組一千五百米       「京歌僧(中三丙)第四名         子甲組一千五百米       「京歌僧(中三丙)第一名         子田組一千五百米       「京歌僧(中三万)第一名         子田組一千五百米       「京歌僧(中三万)第一名         子田組一千五百米       「京歌僧(中三万)第一名         中国工会       「京歌僧(中三万)第一名         中国工会       「京歌僧(中三万)第一名         中国工会       「京歌僧(中三万)第一名         中国工会       「京歌僧(中三万)第一名         中国工会       「京歌僧(中三万)第一名         <	子甲組一百米跨	村祖一日丑	_
子口組四乘一百米接力       李子婷(中三丙)         子口組四乘一百米接力       李子婷(中三丙)         子口組野錦標賽(第三組第一區)       康兆龍(中三丙)第四名         子可組       陳兆龍(中三丙)第四名         一個人第八四五)       陸嘉偉(中三丙)第四名         一個人第八四百十分       一個人第八四百十分         一個人第八四百十分       第一名         一個人第八四百十分       第一名         一個人第八四百十分       第一名         一個人第八四百十分       第一名         一個人第八四百十分       第一名         一個人第八日       第二名         一個人第二日       第二名         一個人第二日 <t< td=""><td>子甲組一千五百</td><td>兆龍 (中六</td><td>-</td></t<>	子甲組一千五百	兆龍 (中六	-
子乙組四乘一百米接力       李子於(中三丙)         子刀組四乘一百米接力       李子於(中三丙)         子刀組野錦標賽(第三組第一區)       「秦永謙(中三万)         一個人第四人       「大田祖」         一旦       「東兆龍(中三万)         一旦       「大田祖」         「大田祖」       「中三万」         「大田祖」       「中三万」         「中三万」       「中三万」         「大田祖」       「中三万」         「中三万」       「中三万」         「中三万」       「中三万」         「中三万」       「中三万」         「中三万」       「中三万」         「中三万」       「中三万」         「中三万」       「中三万	子甲組五千		_
子乙組四乘-百米接力       李子於(中三丙)         子刀組四乘-百米接力       李子於(中三丙)         一年組       陳兆龍(中三乙)         一年組       陳兆龍(中三乙)         一年組       一年         一年組       一年         一年組       一年         一年       一年		映形(中三	
子乙組四乘-百米接力 李子欣(中四丙) 学型		子婷(中三	
マース   マー	四乘一	子欣(中三	四
一字   一面   一面   一面   一面   一面   一面   一面		家瑩(中	
子口組       陳兆龍(中四丙)         子口組       陳兆龍(中三乙)         医樂恒(中三乙)       陸嘉偉(中三乙)         佐兆豐(中三乙)       陽外龍(中三乙)         一個人第八       中三乙)		詠琳(中	
子乙組       大家熙(中四丙)         子乙組       大家熙(中三乙)         「京熙(中三乙)       「於際季         長兆豐(中三乙)       「以際季	越野錦標	三組第一	
子乙組	子甲	兆龍 (中六	人第八
子乙組		兆豐(中三	
工誠柏(中四丙) 甘朗均(中四丙) 丁家熙(中四乙)隊際季		嘉偉(中三	
	7	樂恆(中三	ZK IKI
誠柏(中四		家熙(中四	際考
誠柏(中四		朗均(中四	
		誠柏(中四	

### 英 文

第 項 目 五 + t 屆 校 際 朗 得 謙節 獎 謙達熹翹森逸榮榕浩峰信 學 中中中中中中中中中 生 ZZZZZZZZZZZ

獎 項

詩 詞 集 誦

英

語

厚冠學嘉子子福浩嘉

良

數

得 獎 學 牛

獎

項

鍾 安 業 中 六 丙 金

獎

男

子

乘

 $\overline{A}$ 

米

黎楊姚劉

曉尚霆衍

東 鑫

鋒珩

四

式 甲

接 組

力 四

第四屆中國

數學

奥林匹克2006

項

目

世

學測

試

數 界

學 數

科

及難

解

分

析

科

黃

明

寬

中 甲 優 等

中 甲 等 獎獎

中 中 Z 丙 等 等 獎

20 年 香 港

女

丙

組

五

+

米背

泳 泳

何

肇

庭

子 子

丙

百米自 +

[由式

女

子

丙

組

百

\*

胸

張

采 曉

或

際

數

學

奥

林

兀

克

李 譚

嘉

俊 安 寬

2007

港

選

拔

審

鍾

安

業

中

六

馮

卓

賢

中

五

丁

優

異

獎

女

子

Z

組 組

米蝶

組

五 五

\*

背

泳式

李

子

欣

數第

屆

全 英

少 賽

年

黃

可

中

Z

等

獎

男

子

甲

組

學 九

精

選 港

拔 青

智 明

代 表 隊

丙

數

目

項

得 獎 學 生

獎

項

俊 康 中 甲

張 浩 龍 甲

志宏 智 中 甲

黃 吳 羅

明

中學

專題習

作 比

卫

游 泳 錦 第 得 獎 組 學 九 生 龍

項

目

甲組 甲 組 組 五 五 百米自 + + 米蝶 米 蝶 式 劉 姚 霆 衍 珩

男子 男 男 校

甲

子

子

際

由 式式 鋒

中 六

丙

名名

中

五

丙

第

兀

名

區

獎

項

第 第

中中  $\mathcal{F}$ 丙丙

中中 Z 丙 名

中 中 六 乙丙丙 冠 軍

黎楊姚劉

尚霆衍

中

五

東鑫鋒珩 褆 中 中 丙 丙 第 兀 名

中 甲 第 第 名名

中  $\equiv$ 丙 第 名名

二零零六至二零零七年度課外活動得獎名單多

項目	得獎學生	獎項
第五十七屆校際朗	誦節	
	陳頌明(中六甲)	冠軍
公開寅说	連鈺鈿(中七乙)	季軍
1	張煒鏗(中七乙)	良好
	陳愷盈(中三丁)	良好
	陳臻譽(中二丁)	
英文二人封舌归甬	黎致甯(中二丁)	6
て一、ど言良	馮善珩(中三乙)	
	張倢華(中三丙)	图
	黄廷風(中二乙)	季軍
	周駿易(中一甲)	優良
	陳政豪(中一乙)	優良
	黄冠達(中一乙)	優良
	陳穎璋(中一丁)	優良
	馮奕匡(中二甲)	優良
	董 謙(中二甲)	優良
	陳俊謙(中二乙)	優良
男子英詩獨誦	關仲廷(中二乙)	優良
	李晧溱(中三戊)	優良
	丁家熙(中四乙)	優良
	胡家俊(中四丁)	優良
	林俊瑋(中一甲)	良好
	劉駿灝(中一丁)	良好
	吳子豪(中三乙)	良好

英

語

詩

詞

集

誦

敬瑋庭

### 目 文

屆 校 際 朗 誦 朱鄭陳陳葉吳黃王曾鄧彭毛李梁梁李李劉林藍藍郭馮鍾朱周張鄭 政菁艷穎希鎧維泳嘉嘉煥守嘉嘉小耀思思潔紫卓藹嘉靜可 節 廷霖祐越豪雲筠雯慈瑩詩秋穎嘉敏真頤誦冰婷詠雅瑩惠穎恩賢雯琳 中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中中

第

五

+

t

獎 項

得

獎

學

生

優 良

### 項 稾 文

目

第 五 + t 屆 校 際 朗 誦 黃

節

海

中

Z

潔 怡

中

Z

内

得

獎 頂

獎 學 生

優 優優優優 優 優 優優 優優 優優 優優 良良良良良良良良良良良良良良良良良良良良良良

甲

女

子

英

詩

獨

誦

陳 陳 陳

李 伍

甲

李

Z

Z

Z

何 唐

> 甲 甲

陳 鄭 余 梁

瑶 玲 蕊 穎

Z T

中 中 中 中 中

芷

内

嘉 文 1 愷

丙 丙

靜 怡

優 優

欣嘉

四 四 几

潁 寶

> 瑩 鴻 希 盈 茵

六

卓

中

黄

莉

中 中

Ξ  $\equiv$ 

丙

中

戊

甲

### 英 文

第 項 五 目 +

七 屆 校 際 朗 舗

節

穎

中中

刀 四 獎 學 生

得

獎 項

女 子 英 詩 獨 誦

露鈺雅靄芷德

中中中中中中中中中中中中

鯖然彬舫婷恩彥詠鍶

黃 胡 陳 伍 盧 薛 郭 劉 黃 曾 馬 姚 勞 李 劉 林 姜 莊 周 何 吳

T 丙 甲 甲 甲 甲 甲 Z T J

好好好好好好好好好好好好好好好好好良良良良良良

良良良良良良良良良良良良良良良质優優

亦清

二零零六至二零零七年度課外活動得獎名單

鍾 張 品 龍

芷 佩 陪 詩 嘉 倩 敏 潔 妙 佩 美 可 嘉 潔 碧

丙 内 丙

優

優優

卓愷潔

詩 盈

中

四

甲

葦

瑩 妍 珊

中中中中中

詠詩

丁 J

韻 怡

中

甲 甲

家 少

青

陳

錦

嫦 茵 棋 儀 芝 敏 慧 盈 賢 雯 蓓 雯 儀 凝

中

几 四 兀 几 四 四 兀 几 四 四 兀 兀 四  $\equiv$ 

中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中

# 一零零六至二零零七年度課外活動得獎名單

藝術創作比賽	全港青年故事創作比賽之	第五屆全港微型小説創作大賽	第四屆全港微型小説創作大賽			閱讀報告比賽	第二十二屆中學生			中學組標語創作比賽	「環保為公益」		第四国大學文學蹇	全港中學徵文比賽	「綠創生活」	中國文化比賽	第二屆香港學校	香港中文大學寫作比賽	項目	一、中立
陳曉晴(中四丙)	黄凱琪(中四乙)	黎樂婷(中七甲)	徐晞文(中七甲)		祁嘉敏(中六乙)		吳子豪(中三乙)		徐晞文(中七甲)	1 1 5	脹 韋 徳 ( 中 三 甲 )	余旖昀(中七甲)	徐晞文(中七甲)	関 銷 蛸 ( 中 四 丁 )		£	明家夋(中四丁)	邱鈞浩(中三丙)	得獎學生	文
高中組優異獎	高中組冠軍	高中組嘉許獎	高中組嘉許獎	(高級組)季軍	中文主題閱讀組	(初級組)亞軍	中文主題閱讀組	(高級組)冠軍	中文廣泛閱讀組	1X1	季	少年作家獎	傑出少年作家獎	高級組冠軍	д 1 Е	Ē	語 午 多	優異獎	獎項	

### AA TE 、英文

第	項
五	目
+	
七	
屆	
校	
際	
朗	
誦	得
節	獎
	學
	生
	獎
	項

	七
	屆
	校
	際
	朗
楊	誦
詠	節
賢	
(中	
_	
丙)	
冠軍	
1	

第五十七屆校際朗	誦節	
	120	冠軍
	王希慈(中一乙)	亞軍
	梁守真(中一乙)	季軍
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	姚雅琪(中二乙)	季軍
一 医 张 甲 年 田 中 田 文 介 一	李韻詩(中四丁)	季軍
	林 密(中一甲)	優良
· 图 · 图 · 图 · 图 · 图 · 图 · 图 · 图 · 图 · 图	沈穎兒(中一甲)	優良
	程子殷(中一甲)	優良
日本 日	劉小冰(中一乙)	優良
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	李嘉誦(中一乙)	優良
	梁煥敏(中一乙)	優良
女子英詩獨誦	吳熙怡 (中一丙)	優良
	趙珈瑩(中一丁)	優良
	秦君兒(中一丁)	優良
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	黄瑋琛(中一丁)	優良
	謝諾翹(中一丁)	優良
	黄思雅(中一丁)	優良
	鄭矞君(中二甲)	優良
	馮曉欣(中二甲)	優良
	周子欣(中二甲)	優良
	陳映彤(中二甲)	優良
	何沅茵(中二乙)	優良
	劉倩怡(中二乙)	優良

	1
3.7	中
1100	文

第 項 五 目 + t 屆 校 際 朗 誦 梁 得 節 沛 獎 賢 學 生 中 甲

獎

項

浩 韜 中 優 優 良 良

周 譚 志 駿 榮 易 中 中 良 優 好 良

粤

語

男

子

散

文

獨

誦

黃 文 諾 中 戊 亞 軍

駿

灝

中

J

良

普

通

話

陳

政

中

Z

優

良

吳 敬 鋒 廷 中 中 優 優 良 良

張 文 耀 中 二乙 優 良

奥

語

男

子

詩

詞

獨

誦

勝

中

優

良

志 剛 煇 中 兀 甲 優 良

成 峰 中 Z 良 好

林 丁 鄒 袁

家

熙

中

刀

Z

優

良

基

教 佛

經

文

作 文

品 朗

香港學生看中

華

文化

楊 陳 蒨 建 褀 偉 中 中 丙 J 季 良 軍 好

第三屆

生

命

的

歷

程

徴

文

比

賽

旅

遊文學獎徵

文比賽

程 子 殷 中 甲 優 良

曾 鎧 瑩 中 優 良

中

英

文

書

法

比

林王

普

通

話

女

子

散

文

獨

誦

儀 中 丙 優 良

欣 中 丙 優 良

陳 可 凝 中 戊 優

> 中 文

五 目 +

第 項

得

七 屆 校 際 朗 節 獎 學

生 獎

項

女 7 詩 詞 獨 誦 梁劉姚文黃 黄李歐 芝 倩 思 曉潔 佩 琪婷 韻晴 鳴 亮 甲 J 丙 甲 丙 優優 優 優 良良良良良良良軍

文 獨 誦 陳 張 臻 譽 翼 中 中 J 丙

優

優

玉 綺

中 中 中

Z

丙

雅

Z

普

話

粤

語 通

歌

詞 男

朗 3

誦 散

語

道

教 教

詩

文

作

品

語

詩

朗 誦 陳 陳 愷 可 盈 凝 中 中 戊 優 優

朗 誦 馮 奕 囯 中 甲 季

誦 陳 美 儀 中 兀 甲 優

> 良 軍 良 良 良

黄何 彩 怡 中 七 甲 優冠

何 榮 彩 杰 怡 中 中 七 五 甲 Z 優 異軍 異 獎

蕙 浩 瑩 宇 中中 六 丙 丙 優 優 異 異 獎獎

中  $\Xi$ 詩 冠 軍

第十八屆全港學界律詩創作

比賽暨第十一屆全港學界

黄

榮

杰

對聯創作比

黃

啟

深

中

Z 對律 聯 特 别 獎

· 三 乙 律 詩 軍

二零零六至二零零七年度課外活動得獎名單多

_	-	
屆		-
校		-
際		H
朗		T
誦	得	X
MA	1.7	
節	將	

第

+

七 目

項 五

> 獎 學 生

獎 項

項

目

中

文

佩 雯 中 中 刀 甲 甲 軍軍軍

中 中 季 軍

中 中 中 田 田 田 優 優 優 良

粵

語

密

湯

穎

琛 瑶

中 中 優 優 良良良良良良良良良良

幽

語

女

7

Ż 獨

誦

黄張

采

中

丙

優

沈

穎

兒

中 中 甲 甲 優 優

中

甲

優

中 中 甲 優

晶

黃 享了 馮 鄭 秦

卓

卓 榕 欣 君 兒 琛 褆

爾 曉 矞 君 瑋

中 兀 甲 J 季 軍軍軍

茵

穎 棋 儀

中

丙 丙

中 中

几 兀

丙

中 中 中 兀 Z 甲 良良軍

李何田

韻欣雅

鴻

中 中 中 中 中 中 中 中

詩

中

几 兀 刀 劉

嘉 祈 曉 譯 潔 俊

兀

恩 程 晴

戊 T

優優優優優

良良良良良良良

語

女

7

詩

詞

獨 誦

黃 周 李 梁 鍾 張

沚 妙 詠 嘉 芷 佩 玉

晴

蓓

敏 雯

> 第 五 + 七

屆 校 際 朗

得 獎 學 生

獎

女 子 詩 詞 獨 誦 誦 黎 黄梁歐黃石吳 節 樂 蒨 寶 玉潔 筱 嘉熙 褀 欣 婷 麗怡 奕 中 中 中 兀 甲 甲 丙丙 Z 丙 優優優優 優 好好段良良良良良良良良

粵

對 話 朗 誦

黎鄧

伍 陳

謙

Z

亞

軍

T

語

風冰晴 思瑩 中 中 T

兀 兀 乙丙 甲 冠

黄 徐 黄

廷亦沚

亞 冠 軍 軍 軍

丙

陳潘

慧藹

中 中

鄭

可

琳

Z 良良良

頂

於 的 的 尚 籲 向 I 在 地 未 世 世 廠 另 清 方 受 界 界 新 0 污 各 傳 隻 染 或 遞 表 膚 畫 的 的 地 停 色 E 中 大 所 球 附 Þ 自 有 污 釋 白 近 以 的 染 放 看 手 問 污 代 到 題 盡 16 染 在 表 快 協 嚴 物 破 採 隻 作 力 重 用 壞 膚 出 的 排 色 [2] 訊 作 放 再 補 努 較 救 力 息 品 廢 生 黑 保 行 在 氣 能 的

功 作 露 他 感 次 我 繪 在 完 可 認 見 t 成 以 為 最 鍾 歲 繪 自 繪 大 情 時 畫 件 由 畫 的 便 藝 選 是 開 術 吸 擇 5 情 品 在 始 任 種 力 我 接 有 後 何 在 們 觸 獨 可 都 形 以 於 的 式 可 很 追 畫 的 塘 無 問 藝 黄 之 同 獲 設 拘 術 10 得 計 隋 無 下 學 等 意 束 然 表 份 的 他 後 示 成 每 創 透 便

> 事 想

此 而 不

他 的 鐲 多 享 業 課 琴 被 3 問 及 藝 自 3 及 取 活 六 術 己 如 得 動 級 繪 做 的 何 優 花 包 畫 任 I 10 式 異 如 括 何 顧 成 英 溜 E 多 時 事 各 績 文 冰 考 1 I 都 方 劇 多 獲 作 盡 最 面 口 同 四 藝 1 有 的 謂 時 級 的 游 盡 效 發 品 黄 童 亦 小 戲 力 的 展 學 軍 參 提 同 時 方 兼 等 與 琴 學 游 認 法 各 戲 他 優 亦 真 就 則 並 類 t <u></u> 精 0 去 是 分 當 在 型 級 通

> 同 學 溫 情 洋 溢 的 家



優



1

黄

同

學

細

10

解

釋

道

部 本 分 分 0 做 到 他 最 還 好 出出 默 地 帝 引 便 用 老 師 為 你 名 完 言 成 其 只

> 要 餘

> > 把

對 有 可 會 繪 打 繪 勢 關 能 就 畫 算 畫 於 對 當 行 此 當 未 我 言 繪 在 用 業 然 來 放 畫 對 中 在 們 的 尚 是 棄 藝 我 四 前 都 可 早 我 景 他 術 而 時 以 能 的 抱 言 選 的 卻 性 但 有 厭 修 興 有 他 我 伙 美 力 趣 玥 伴 並 太 術 自 IE 把 腔 大 己 不 熱 但 在 就 會 誠 3 倘 IE 的 讀 繪 若 的 因 中 抹 畫 殺 現 黄 要 如 番 天 將 見 在 同 儘 為 此 的 份 管 我 解 來 說 學 考 黃 F 從 理 卻 試 並 同 的 如

份 廷 力 錯 可 峯 今 分 愉 年 風 以 首 謙 的 吧 好 先 的 遜 氣 要 我 除 當 冒 尋 此 展 天 好 氛 我 求 之 都 享 我 望 而 當 受 外 E 們 珍 種 在 這 樣 最 惜 種 不 表 位 的 黄 希 當 方 斷 後 同 現 男 整 我 望 成 孩 個 法 追 也 學 T 在 的 求 年 希 熟 雖 訪 亦 們 學 每 其 卓 問 的 望 表 然 世 現 當 都 實 越 初 才 做 上 刻 中 界 得 我 何 藝 充 好 可 呢 和 們 3 滿 因 生 不 自 2 此 17 以 問 得 嘗 活 分 着 己 再 及 就 試 造 大 0 輕 的 如 享 成 以 創 方 他 卻 鬆 受 壓 沒 及 高 對 歡

本期 專題——才 匯伊中

同 學

特

別

關 112

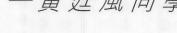
環

境 污染

問

### 

### 黃廷風同學





為同 , 學 活認 當我 N 事 應

班別:中三乙

嗜好:繪畫 、溜冰、話劇 、鋼琴

曾獲殊榮

時 不 的

燦

笑

談 沒 想

獎

作

品

時

黄 有 這 位 屆 輕

同 幸 個 榮 世 輕

學 獲 獎 獲

仍

難 這

掩 個 參 項 或 無

興 殊

奮 榮 時 高 境

之

情 在 管 榮 畫 中

臉 我 受 華 賽

\$ 享

调 我

想 過 别 去

太 自

多 己

能 到 首

得 項 此

從 全 的

沒 球

口

以

得 是

赛 最

只 殊

創

獎

的 比

2006年 參加聯合國兒童基金「第七屆地球 環境世界繪畫比賽」,奪得「全球 特別大獎」,得獎作品已被印成

「童心愛地球」2007年月曆。

出

是

這

男

年

紀

卻

獲

獎

項

合

環

們 問 之 下 才 得 知

我

左 示 作 右 材 同 兩 品 環 黄 甚 學 部 畫 同 中 有 的 要

左 深 淺 受 右 到 邊 表 破 色 E 壞 調



球一 特第 別七 大獎」得獎作品屆地球環境世 得獎作品 界 繒 畫 tt 賽

以 終 緩 在 漫 長 的 的 讀 習 書 生 涯 中 到 我 後 在 又 深

中

可

以

取

平

衡

嗎

對

黄

廷

風

固

來

說

他 怕 尋

的

佳

旅 業 方

途

影 求

響 減

學

壓

法

是

繪



獎競馮 的賽同 香 港等獲 廿獎得 生 . 成珠 為三 首角 位及 在中 跨華 地名 域校 物物 理理 競奧 賽林 中匹 奪克

磨

域 克 中 在 銀 奥 史 物 選 兀 說 理 成 競 華 第 她 物 拔 獎 京. 起 為 賽 名 四 和 兀 理 口 競 賽 校 銅 和 謂 馮 首 中 屆 或 克 賽 中 位 物 泛 獎 同 奪 際 珠 學 得 在 得 理 數 蓋 獎 奥 最 六 學 高 港 T 的 跨 林 角 近 香 奥 級 方 數 威 地 华 的

香

港

女

生

為

港

爭

光

發 讀 翻 3 怎 達 文 麼 3 輕 學 洁 輕 喜 般 歡 書 項 搖 普 文 籍 說 學 羅 充 法 搖 大 實 頭 眾 彷 自 而 彿 的 己 她 她 自 認 兩 看 , 己 為 者 法 絕 是 對 除 古 是 不 3 今 互 是 研 社 相 喜 外 習 會 矛 歡 當 盾 數 中 想 學 的 E 像 的 般 有 馮 許 卓 閒 多 只 賢 誦 有 也 例 常 左 子 學 也 腦 閱 推 聽 不

趣

並

個

才

華

0

份

適

合

白

的

以

滿

足

學 謙 的 譬 虚 參 如 馮 在 求 考 說 司 書 在 學 學 滿 者 單 看 時 不 間 足 佩 單 有 諱 的 服 是 常 開 言 道 得 和 那 常 外 自 路 知 汗 種 E 看 面 問 顏 勇 很 在 題 0 於 久 些 學 總 的 挑 都 數 習 會 答 學 戰 學 數 遇 不 案 習 的 明 和 學 數 精 白 物 時 也 理 神 理 也 大 0 不 時 和 比 並 能 魄 審 非 1 這 我 力 番 的 得 的 為 們 書 末 話 16 不 E 未 以 應 難 教 免 及 手 時 能 和 的 只 筆 太 大 障

> 這 來 過 T 程 重 份 就 重 執 輕 於 的 着 言 結 放 果 變 大 棄 大 0 的 影 她 道 除 響 或 理 3 3 許 認 她 就 清 的 분 價 天 未 值 來 為 的 觀 馮 去 學 亦 為 外 對 她 數 更 的 理 明 研 4 究

> > 到 帶 的

的 來 堅 學 多 次 從 讀 亦 人 事 大 未 出 持 的 0 短 席 都 我 對 學 免 1 應 太 舊 從 想 中 報 於 些 到 堅 沉 同 商 要 又 少 數 較 並 和 持 悶 學 的 的 有 理 有 修 來 自 3 聚 話 何 的 研 自 讀 長 的 E 會 取 專 究 由 數 期 理 的 學 業 度 時 司 她 捨 I 想 理 她 行 作 的 及 兩 想 之 I 物 部 建 假 定 面 , 馮 議 如 間 地 即 對 作 理 份 百 找 科 大 岩 說 使 近 部 0 些 家 現 年 份 是 短 不 很 期 未 談 是 然 開 否 而 實 來 的 會 後 當 哄 認 與 長 規 爭 為 遠 为 有 都 又 前 哄 數 這 理 來 是 打 的 意 個 地 是 說 股 焦 趣 從 有 她 投 我 道 還 商 關 希 把 身 票 頭 走 是 反 望 數 爛 熱 則 希 標 理 勢 會 倒 順 額 研 選 付 是 分 如 馮 望 那 果 擇 出 其 百 口

學 E 科 友 加 孤 個 在 獨 在 虚 是 研 定 敷 訪 10 次 理 她 那 習 問 展 理 現 求 結 的 顯 表 麼 數 學 束 然 她 訪 示 列 問 是 時 是 時 的 學 冷 當 任 否 偶 子 中 的 歡 希 爾 馮 為 迎 望 還 回 和 她 有 是 學 卻 然 的 更 坦 數 會 顆 看 而 多 熱 到 字 腻 承 到 我 自

的 習 又 不 那 斷 麼 的 研 教 的 赤 感 子 動 1 簡



專題

單

本

刊 記 者

÷ 中

六

甲

劉

婉

雯

容

曉

彤

### 剧着壓扁的數學組

馮卓賢同學

人物小檔案

班別:中六丙 嗜好:跑步、閱讀

曾獲獎項:

2006年

去 生

參

加

各

種

比

賽

直

到

現

在

0

口

以

說

比

也

五

圖

到

3

2008年 第四屆泛珠三角及中華名校物理奧林

匹克競賽一等獎

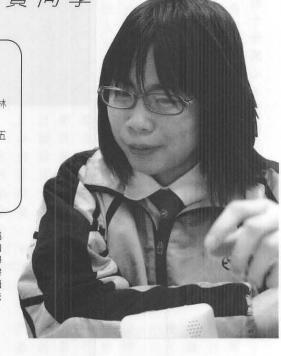
聖言中學物理奧林匹克賽中四及中五 2007年

組第一名

香港電腦奧林匹克競賽高級組銀獎 第五屆培正數學比賽初賽銀獎

國際數學奧林匹克香港選拔賽銅獎

理應理來馮 想堅研有同 持究意學 自的投寄 己人身語 ・數未 的



的

問 關

題 她

想

再

笑 問

着 起

這 她 的

個

有

看

法

說 此 後 的 數 天 個 有 位 的 否 相 關 其 不 係 當 他 调 定 倍 很 好 刻 的 腻 口 奇 苦 興 能 的 律 趣 究 不 比

些 别 六 與 有 年 數 天 學 級 份 練 開 有 像 以 和 只 為 倍 始 關 妣 栽 是 的 這 然 奥都最. 培 林烏近 馮 書 1 樣 匹蘭馮 學 同 有 馮 克巴同 她 競托學 時 日 參 馬 便 漸 機 理 學 加 被 漸 緣 卻 第 九 謙 份 巧 從 屆 虚 師 合 數 的 1 亞到 洲蒙 推 理 7 地 對 物古 產 在 推 這 理首

現 這 究 成 並 非 的 們 絕 往 說 對 在 香 會 港 想 成 而 在 着 툰 馮 要 的 卓 怎 孩 樣 子 同 應 2 學 付 由 考 身 於 試 教 育 缺 制 7 度 者

> 發 尋 着

問 馮 四 屆 泛 珠 角 及 中 華

對 開 林 始 賽 的 結 果 還 未 揭 曉

此



對

數

理

有

興

趣

她 否 刻 是

急 從

個

肯

定

認

為

理

這

具 的

問

把

同 學 指 揮 時 功 架十 足 十分 專 業



抒 喜 都 管 發 作 感 他 首 品 內 作 興 對 新 數 5 慢 任 的 的 量 歌 何 樂 情 多 是 曲 不 前 仿 0 勝 為 的 流 無 的 數 更 他 曲 行 論

呢 能 首 時 方 會 把 朋 作 他 友 品 度 曾 笑 言 身 於 送 訂 朋 給 將 造 另 來 友 生 也 3

將

曲 除

而 本 在 西 擔 此 任 校 方 之 回 五 西 專 前 綵 樂 學 排 週 專 在 中 年 他 的 並 指 校 中 沒 揮 慶 時 有 表 時 加

灑 期 接 石 望 受 0 的 他 過 但 水 坦 在 任 言 <u> 17</u> 何 班 指 0 是 中 揮 那 次 六 的 時 經 正 候 式 驗 七 只 是 的 訓 想 師 我 練 做 現 兄 好 在 姐 當 自 帶 面 時 己 領 前 他 的 只 西 本 樂 S 憑 份 情 感 專 也 覺 的 達 到 難 隨 免 個 别 意 基 緊 揮

者 和 意 看 現 義 在 見 專 的 我 他 員 感 作 成 在 到 為 長 今 十分 西 年 及 樂 的 合 開 專 家 作 S 靊 長 長 教 明 因 及 飾 白 為 學 這 生 週 曲 是 指 年 我 揮 聚 音 最 餐 樂 想 上 中 作 專 員 的 為 西 樂 做 感 領 專 到 情 導

會

本期專題—

匯伊中

並 專 演 非 有 編 奏 播 曲 3 放 有 由 錄 他 希 音 意 改 帶 能 編 近 藉 的 而 兩 此 電 是 年 與 視 他 的 專 主 哪 員 題 10 年 曲 瀝 頒 血 編 這 寫 是 禮 而 交 我 成 演 流 第 的 奏 的 次 校 為 歌 知 西 也 司 樂

來 做 或 成 方 擔 司 甚 天 為 為 學 任 麼 這 鋼 希 位 職 望 此 琴 業 自 將 都 教 由 是 來 師 我 苗 他 X 都 也 讀 鍾 愛 大 可 會 學 的 能 放 例 的 事 參 如 社 加 情 定 會 業 期 餘 科 為 總 樂 婚 系 而 庫 禮 言 伴 但 之 繼 續 亦 不 編 不 曲 論 編 排

層 音 面 樂 即 天 使 多 音 忙 樂 多 口 辛 以 苦 跨 越 我 不 都 回

會

為

自

E

的

理

開 感 陶 表 的 朗 情 -達 性 起 的 自 術 學 來 渠 現 Z 習 道 在 音 更 樂 的 但 前 改 他 在 1 的 變 境 有 音 他 7 也 7 樂 不 方 抒 變 的 擅 同 薰 於

面 座 方 折 右 前 樂 知 銘 不 向 同 來 論 着 學 以 遇 標 都 忘 往 到 會 遇 記 多 堅 背 小 持 多 後 挑 自 戰 己 努 的

杆 想 不 而 單 F 直 努 是認 跑 力 少 ! 識 挫 力

揮方 西樂 樂知 團同 練學 習正

容

加

靈

### 腦門這個 磨阻

的色解習方

術才民種學

修可族樂認

養提的器為

個化了 人特

洋

溢

着

顧

盼

自

豪

的

神

情

高文・學

薽

· 各多同

### 方樂知同學

班別



: 中六丙

西樂團學生指揮

最喜愛音樂家: 貝多芬

嗜好 : 音樂、物理、旅行

曾獲殊榮:

2008 校際音樂節年度作曲家作品獎優異獎

2006 倫敦聖三一學院演奏文憑

2005 音樂節八級鋼琴獨奏優異獎

2004 音樂學院八級鋼琴優異獎

解

民

族

精 括 E 但

於 有

某 錮

種

學

久 琴

種

樂

器

更

能 鼓 的 啟 都

涉

琴 不

中 鋼

提 琴 到 1

他

口

2003 皇家音樂學院五級樂理優異獎

在 整 個 訪 腊 的 调 程 中 滴 方 滴 娓 知 娓

學

像

在

彈

琴

般

,

輕

鬆

而

投

及 學 Thu 媽 古 對 地 過 的 多 音 方 種 樂 迫 日 他 產 之 學 在 不 學 音 4 音 興 歲 樂 類 才 樂 型 路 趣 接 開 Ł 未 的 的 必 學 樂 甚 音 點 需 器 至 琴 點 要 愛 包

它

0

只 他 很

多 位 友

1 結

多

藝 的

方 發 是

同

H 初

年 他

後

老

師 樣

起

和

多

朋

在

道

來

文 當 化 中 特 表 達 色 豐 獨 提 富 的 高 鋼 感 個 情 的 天 樂 為 曲 術 鋼 變 修 琴 化 的 音 意 色 但 蘊 優 在 深 美 芸 刻 芸 樂 而 且

F 聖 的 跨 但 說 學 他 個 過 院 最 重 H 洁 鋼 難 說 要 難 琴 忘 着 里 闘 方 演 的 4 程 同 方 奏 碑 他 同 文 卻 很 亦 學 憑 是 亦 有 曾 的 , 讓 因 滿 在 聲 他 他 而 足 各 線 表 邁 項 提 不 示 往 高 比 斷 這 演 對 提 考 奏 賽 自 這 中 高 級 試 是 己 絕 的 屢 的 音 臉 不 容

E 大 楚 練 達 堆 到 音 在 不 談 成 樂 瓶 到 口 基 功 專 頸 音 能 本 門 的 階 樂 功 段 名 的 蹴 \* 更 詞 成 而 加 功 就 不 不 要 能 過 訣 每 音 他 放 個 樂 棄 最 他 音 不 想 侃 都 能 只 表 侃 要 要 1 達 而 彈 急 捱 的 得 過 還 清 要 抛 慢 清

上 感 其 通 他 常 除 作 樂 來 曲 自 演 如 的 突 奏 作 素 然 外 文 材 啟 , 及 示 方 不 不 同 日 同 只 學 的 東 要 還 只 西 將 是 醉 的 自 將 10 元 已 於 文 素 想 作 字 到 曲 變 便 的 0 成 能 音 他 成 符 的



堯港協黃 中會同 左文會學 大長與 教學何比 授中文賽 台國匯評 影語教判 言授新 及 へ市 文右鎮 學 一文 系 黃及教 坤香育

尋多

悵

黄

日

紫

文

抱

期

望

5

他

謙

虚

我

交 地

流 說

,

認

更 希

中 , 在說人 多 成 可 對 呢 形 人 這 就 或 以 各 詩 有 很 說 個 言 詞 一千 老 寫 文 黄 時 句相 間 化 同 期 蹴 套 詩 很 五 作 鞠 百 老 黯 有 的 年 — 還 \_ 套 過 失 們 前 事 發共 誠 時 感 比 其 色 性 百 的 覺 每 老 起 戰 F 實 的 的 到過 套格 國 踢 社 話

黄時的一律時早球會

多學花性美作外

芽 異 注 此 詩 坤一 生 界 外 作 活 逐 百 律 現 品 點 黄 0 滴 創 元 同 從 寥 射 10 素 學 廿 其 親 時 作 這 寫 還 首 字 身 更 意 許 的 題 說 曲 憑 識 青 材 的 口 創 藍 就 到 臺 留 冠  $\sim$ 看 作 世 手 創 灣 勝 是 我 軍 出 靈 負 來 們 醉 機 作 他 大 求 確 選 分 自 不很 變 實  $\forall$ 這 該 不 莫 關 此 笑 詩 的 就 如 是 的 身 獲 重 16 能 0 10 生 生 留 原 要 黄 重 百 活 意 天 細 T , 活 點 很對 他 學 票 就 身 身 相 E 第 是 帶 描 嬌 在 關 第 , 七傳心 一連文的興 同

屆統社首宋學事趣

會

裁 0 體 乾

近扭嘛物

0

和

E

新 全

月 港

自

在

通

行

數

橋

和 很 說多 閒 口 文 時 廣 爱 黄 泛 好 同 眼 的 者 界 闘 也 變 譠 愛 得 與 更 但 帯 志 廣 有 日 日 闊 助 道 涉 於 合 思 獵 課 路 更 更 多 友 敏知 常 識 捷 還

> 野甚多 至 涌 \* 海 调 外 網 學 的絡 水 詩 論 壇 更 切和 通 層 訊 樓 透軟 交 跟 來 流 自 學 澳 習 攜 台 灣 自 大

> > 的

ż 創 愁 接 E 古 感 事 善 納 作好誠 他 典 腻 别 然 其 詩 坦 個 沒 段 次 調 盲 的 有 時 現 從 後 的 在 前 批 對 間 首 黄 評 錯 作 同 秋 看 我 趣 見 和 這 學 , 品 從 壆 往 葉 意 無 只 從認 前 片 見 分形 落 無 為 看 3 優 中 事 0 到 作 從 葉 劣 培 有 詩 看 黄 多 落 同 養 有 物 角 學 3 或 如 司 度 他 雕 寫 反 葉 只 言 又 的琢書 分 法 寫 學耐 觀 字 到 詩 到 面 口 察 更 集 o — p \$ 思加 句 以 而 廣 ż , 訓 力 自 也 4 變 益 , 往練臻 從 不 來得,文往耐完創例

頁 集 黃 多 望 日 不 在學 同 的 更 文 詩 寄 化 詞 中 望 領 創 將 域 作 來 的 能 有 朋 夠 機 友 不路 自 會 0 斷深 出 \_ 谁 的版最步 詩後 0 通 過 文 化

走肺 换情驕比 腑 來 一地賽 文 梅 樣對的身 花 , 我冠 為 撲 得們軍 路 鼻 經說得 正 的 深 的 主 深 清 番 屆 弟 地香 寒 寫 黄 全 勉 ! 霜 詩 百 港 妹 勵 苦 跟 學 着 他 , 别 勝 詩 往 才的 而 創 後番 可事

們 A LOS MARKETONIANA 讀 同學 的 大 樂

題

本

ŦI

記

中 四

甲

陳

嘉

詠

中

四

Z

啟

### 司河間島

### 黃榮杰同學

### 人物小檔案

班別 :中六甲

中文中史學會主席

最喜愛詩人:李白、杜甫

日

老 在

同套現

學而今

受

重 會的

被

看 0

作

是

古

板 因

同沉此寫

學問起詩也

在的初似幾

常不的創

社作

視風心

的氣路

T

原

趣響

元

的

滋

音

難

覓

之

感

慢

:作詩、書法、設計、上網

: 彫蟲軒 (http://hk.geocities.com/samwingkit)

曾獲獎項:

2008年 第十九屆全港學界律詩創作比賽

預科、中學及香港專業教育學院組冠軍

2007年 第十八屆全港學界律詩創作比賽

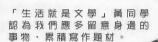
預科、中學及香港專業教育學院組冠軍

第十一屆全港學界對聯創作比賽

預科、中學及香港專業教育學院組特別獎 第十七屆全港詩詞創作比賽一律詩學生組優異獎

2006年 第十七屆全港學界律詩創作比賽

預科、中學及香港專業教育學院組冠軍



的師的老 當 老 問 長 文 年的師 的壯 教 0 神 師 還 ¬ 的 眼 闊 學 就 位 中只 界 的 方 是 則 循 黄 式 在 那林 司 使 老 而 年 師 位 屆 黄 帙 黄 全 同 篇 是 禁 是鼓趣 IE 的港 至 黄 3 詞 朱 確 醉 博 中 宇 認 兄的 於 的時 赴 他好 他 形的 英將 曾 亦 對 夏 中 來有唐經 加 中 在緣 追 民 、文副談老 兩 零於求族獨科尊到師走個三手

。 師 與 五 林 學 悠 特 老 敬 林 , 的 人 百 不

路 有香 港 殊 選 這在 榮 擇個香 了被港 是 中 創 條稱 個 紀 六 設 今 為科 3 文 班 的 人 沙 E 黄 漠 千 的 於 的 杰 全 詞 偏 的 百 港 僻 濟 站 詩 的



際 官 方

> 注 以 意 夕 的 前 力 表 還 譜 她 消 能 除 分 除 緊 張 自 找 翻 此 0 己 靈 閱 的 感 前 H

彷 古 和 戰 彿 間 置以 場 象 0 身 條 棋 楚 於 横 棋 而 楚 河 線 漢 T 由 兩 相 相 組 九 爭 方 隔 成 條 地 直 的

横 蘊 含 奔 至 着 者 Ξ 智 就 線 慧 是 和 0 兩 直 棋 軍 四四 局 對 至 的 戰 演 的 線 變 指 錯 處 揮 劃 盤 綜 官 複 以 雜 交 運 叉 紅 籌 宛 方 線 帷 如 及 幄 實 黑 稱 , 進 為 方 0 退 九 雙 之

單 未 需 一葉 到 為 來 要 同 疲 每 T 的 學 棋 學 累 次 但 部 習 時 的 比 場 0 署 多 際 興 賽 然 比 角 上 你 趣 而 時 賽 再 度 卻 進 間 作 思 變 我 冗 有 而 她 出 長 考 14 退 她 從 相 無 亦 沒 應 用 有 所 窮 按 在 的 因 以 局 自 象 對 己 因 本 棋 此 赛 策 的 此 中 事 子 而 每 在 放 結 經 Ь 學 局 或 驗 辦 習 棄 束 歷 K 攻 和 棋 事 到 象 後 時 或 棋 技 的 約 不 2 守 巧 過 驟 少 葉 四 0 課 日 + 程 眼 中 預 看 外 為 學 分 測 + 知 象 都 鐘 對 奔 分 識 棋 會 0 者 簡 是 感 因 手 0

軍 + 五 + 五 五 ż 歲 葉 時 百 後 高 在 學 獨 創 龄 棋 最 步 新 神 再 壇 棋 崇 話 登 上 拜 壇 能 棋 的 加 根 鳴 壇 + X 且 據 魁 是 年 不 胡 首 中 大 同 寶 國 蟬 師 對 座 成 象 手 的 , 為 棋 + 的 技 重 象 大 屆 特 術 鑄 棋 師 全 點 全 棋 史 面 國 壇 Ł 靈 冠 最 胡 活 佈 不 軍 年 榮 華 局 死 輕 運 鳥 更 用 時 的 0 有 一以 冠 他

> 尖 力 練 I J . 時 還 但 中 而 間 有 口 棋 亦 待 會 賽 要 改 嘗 之 從 進 試 現 希 事 0 向 時 望 也 前 另 該 的 只 的 外 E 她 好 標 仍 胡 暫 現 進 未 榮 時 在 兩 發 完 華 擱 個 高 全 0 大 在 小 考 具 師 時 即 自 旁 E 縮 成 樣 減 來 的 為 至 臨 棋 職 寓 現 藝 業 , 在 我 仍 棋 興 每 手 趣 的 未 晚 算 的 小的頂能於

自 精 己 神 我 的 將 然 前 0 會 TO 路 葉 繼 我 回 續 是 學 鑽 不 在 研 學 象 放 習 棋 棄 象 象 棋 棋 大 的 的 路 概 Ł 就 是 在 繼 高 續 這 級 前 進 種 程 堅 度 毅 會 開 創 考 不 屬 屈過

### 後 記

於

的

葉 葉 論 同 同 棋 較 學 0 高 在 日 俯 說 對 T 訪 首 弈 問 沉 期 對 結 低 思 間 弈 你 束 之 要 暗 是 王 番 細 後 道 吃 想 同 0 7 學 古 負 番 這 打 時 責 糟 顆 算 後 有 攝 3 棋 用 華 影 K 子 10 Ш 的 3 理 論 王 决 戰 劍 就 同 面 千 定 術 學 各 惹 性萬 取 今 位 笑 的 别 勝 E 葉 所 後 有 靜 賽 着 悔 故 地 兒 果 0 0 意 理 回 乃同獲是就此一對 室



力

功 說 0 葉

之

在母一後

繼敗

之續

失

最 靜

葉 學

兒

同

來

賜

切

磋同

迎

其 高

他 考

特 教

别

笑

本期專題——才 匯伊中

### 

### 葉靜兒同學

人物小檔案

班別 :中十丙

最喜愛象棋大師:胡榮華

嗜好 :下棋、獨木舟

曾獲獎項:

2007年 第十四屆全港中國象棋個人賽 女子組亞軍

第二十屆香島盃全港中學校際象棋比賽 女子組亞軍

2006年 第十二屆元朗象棋公開賽 2005年 第一屆國慶盃中學象棋個人賽

第十八屆香島盃全港中學校際象棋比賽 女子組優異獎

2004年 第十七屆香島盃全港中學校際象棋比賽 女子組季軍



葉靜兒同學認為參加任何比賽 最重要是保持平常心・將勝 負拋諸腦後,全情投入

常

然

要

成

為

個

成

功

的

棋

單

這

點

是

不

足

個 棋 好 之 子 亦 3 乏 女 中 丙 靜 兒 同

她設的己巧一 象子 棋 網 的 , 起 棋 組 技 下 結 巧 以 棋 緣 亞 有 結 對 呢 軍 後 識 的 進 再 同 了 棋 葉 巧 道 請 重 初 同 白 教 燃 中 學 7 父 3 的 12 屆 在 後 次 親 興 時 習 小 被 趣 練 候棋 島 時 邀 從 習 見 E 0 盃 候 請 中打亦一 其 有 全 也 會 他七港 後 男 年中 在 棋 習 新亦 閒 葉 同 學 的 時 同 學 那校 是 學 步 瀏 在麼 些 法 根 覽 為 小她象 基 據 有 3 息是棋 棋 關 增 本時 如一 譜 象 進 的 産 何へ

自技在和女

成始我覺 藝 的 為 學 進 象 就 棋 棋在 本 社 很那 10 功 裏 簡 後 的 實 得 單 象 在知 對 棋 百 竟 不 外學 棋 分 有 乎 對 要 充 從 分 定 象來棋 的 要 但 椎 一有 那 的往 了 習 裏 全 的碳一 棋 新 社概進 理 才 的 長念一認 0 達因 告 退 致為 訴 這我棋所「 是 理 U

合棋要開

當

漸 重 棋

但入諸的響學驗的 是 比腦 就的 0 認 前 很 為 夕 多 N 因 若 常 理 鍵 質 張 在 執 素 而 重 將 方 着 精 要 最 勝 神 會 + 於 負 是 大 H 成 亂 審 投 敗 葉 考 不 百 試 測

賽葉 中同 獲學 得展 的 示 冠 了 軍 在 獎 象 狀 棋 個

會

影

響

不棋 不 語 直 豪君 傑子 舉 七手 無 班回 的大 葉丈 夫 \_ 學但 原 是來

愛

本刊記者:中六甲張曉敏

中六乙張靜如

戴 īE

多 1 經 常 自 嘆 沒有 天 賦 的 才 能

任 何 事 都 遜

然 而 人 的 潛 能 彷 彿 便 能 蘊 湧 藏 流 的 油 而 出 井

或 許 經 你 發 亦 掘 可 鑽 探 踏 出 與 别 人 迥 然 不

今 期 我 們 訪 問 7 五 位 在 不 同 範

現 過 處 的 伊 中 同 學

他 的 興 趣 均 在 機 緣 培 養 出 來

從 與 興 志 趣 趣 相 出 投 發 至 的 同 不 道 斷 人 虚 作交流 10 地

上

態

度

令他 加 們 精 在 益 各 求 自的 精 的 學 習 海洋 中 繼 續 揚 帆 前 進

從 幾 位 同 學身 上,

你不 難 發 現 他 們 渾身 散 發 着 股 正 能 量

他 們 那 執 着 堅 持 勇 於 挑 戰

追尋 夢 想 的 in 灼 熱 得 \$ 旁 人 為 之動 容

值得 我 們 作為 借 鏡 0

縱使 你 劍 天資 鋒 從 不 磨 凡 礪 出 梅 花 香 自 苦寒 來

但 沒 有 經 過 磨 礪 鍛 鍊

也 不 會 成 為 真 正 的 強 者



## 週 年寫

中 丙 方 樂 知

我 月 在 床 上 睜 日 開 0 了 仲 眼 夏 睛 0 凌 晨 Ξ 時 半

法度好 的 , 那 或 高 我 溫 懾 下 人 是 0 T 的 營 床 寒 裡 氣 的 酣 拿 把 空 夢 起 我 調 樓 眼 弄 溫 鏡 醒 度 的 T 太 把 硬 低 門 床 , 縱 推 板 又 使 開 H 或 外 光 自 頭 睜 是 己 着 的 攝 眼 E. 睡 不 袋 是 + 弄 八 辦 不

營 裡 是 片 默 靜

間現明佔 了 在 燈 他 0 是 們 就 夏 伴 的 多 褲 日 隨 體 少 包 的 着 內 個 次 時 在 會 **地**, 候 其 使 議 做 他 四 , 得 周 們 多 也 最 飛 少 是 溜 辛 經 舞 進 個 猧 的 酣 活 的 蚊 夢 動 管 常 平 年 理 課 中 胀 員 刻 堂 正 0 們 學 在 開 շ , 習 反 放 문 覆 式 得 也 後 提 廚 倒 休 讓 頭 息 醒 房 夜 色 的 我 的 大 時 , 長進 睡

隔遙諸 , 坊 腦 好一 後 休 0 息 個 加 這 溫 H 是 那 柔 學 的 此 個 業 夜 子 舒 服 課 快 外 的 尼 樂 活 龍 動 的 床 地 方 , 校 隊 城 市 , 同 的 在 煩 樂 此 囂 居 夏 被 夜 ш. 完 也 ` 全一 被 阻逍 抛

進是場 去 從 所 的 這 脱 時 吃 幢 離 候 歷 喝 了 史 玩 課 睡 最 宰 我 悠 也 的 得 似 久 框 再 的 平 架 四 建 無 處 築 不 營 走 開 用 中 , 始 它 的 好 0 讓 女 彼 同 睡 生 此 樂 意 在的 居 再 此能 臨 量 , 也 凝 是 不 聚 萬 應 用 是也的

中 開 與 逍 了 搖 長 焰 坊 躍 明 燈 袁 桃 我 它 李 無 林聲 們 在一 地 白 滑 天 進 子 摘 了 星 大 大 家 畧 自 玩 \_\_ 然 樂 1 的 黑 現 明 火 暗

> 也 地 進 了 它 們 的 夢 鄉

我 與 和 呼合 們 今 吸 作 伊 日 沒 用 雖 0 中 有 我 存 製 説 人 讓 們 它 造 佈 獨 過 新 們 氧 滿 有 往 生 身 氣 綠 的 的 代 草 F 集 足 所 的 我 體 印 留 還 它 回 褪 下 們 是 感 憶 色 活 走 覺 , 的 到 在 得 足 這 草 晚 到 片 印 地 間 四 地 0 中 不 + 是 我 能 五 我 們 深 年 們 這 深 白 的 來 和 天 凝 代 它 般 聚 透 老 們 透 過 前 共 過 參 輩 同 光

我 續 走 着 0 默 靜 依 然 作 為 我 的 伴 侶 , 唯 獨 兩 個

身 影 0

得

他

們

敏 走 我 的 他我 們認 好 奇 在 11/1 桃 , 可 李 它 林 不 知 的 道 斜 罄 坡 邊 波 微 上 妙 0 的 沉 震 壓 動 的 於 黑 我 夜 更 意 加 昌 靈 掃

是 搞 錯 了 你 什 的 麼 臉 真 的 很 像 兔 子 , 很 D П Ц\_\_\_ 啊 ? 他 們 定

RF ? ш\_ 是 N ۵ 0 0  $\neg$ 9 0 默

了 好 奇 我 想 頭 我 得 望 去 T 我 , 獧 實 是 在 別 冷 打 得 擾 很 他 呢 們 , 繼 正 續 欲 向 前 去 走 , 好 再

别 了 的 我 學 或 校 許 無 些 狺 法 個 冷 笑 全 得 話 港 的 數 憶 段 無 友 情 的 或 校 愛 營 情在 吧歷 史 的 那長 是 河 中 此 在給

又暖 不 意 會 鑙 進 這 滅 被 些 的 窩 印 憶 記 仍 是 將 老 會 樣 是 子 我 的 們 冷 長 , 大 可 成 我 後 心 中 滲 出 些 溫 T 暖 而點

## 漁家傲 伊伊 中校營

中 六 甲 黄 榮 杰

火 夾 路 春 風 桃 李 樹 摘 星 閣 下 星 如 1 0 營

陽 去 更 0 兼 0 戀 歌 戀 與 四 + 伊 舞 中 五 0 年 情 西 幾 1 貢 力 許 嶼 鉅 , 0 校 縈 , 懷 鞦 袁 處 韆 盡 迴 在 此 盪 溫 間 斜 馨

裏

欲 寄

歡

欣

語

0

### 伊 中 校 營

中

四乙

黄啟

深

心

情

處

處

生

0

夢 樓 人 事 雁 傳 聲 捺

明 火 陣 前 歌 絡 繹 摘 星 閣 下 指 縱 橫

0

+ 風 五 習 習 年 縈 成 意 桃 結 李 , 溫 笑 馨 語 萬 欣 種 欣 入 盡 宇 伊 營 譽 0

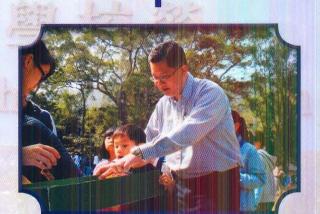
0

春

几

校營四十五週年寫作 比

### □ 伊利沙伯中學 家長教師聯誼會



相片 欄題: 父子同心

陳利平、黃冠拳 班級:中六乙



相片標題:樹蔭下·父子情 鄧玲麗、袁蘊怡 班級:中六乙



相片標題:齊來看看可愛川毛蟲 屈錦昌、屈國禧 班級:中一乙

### 優異獎



相片標題:陽光下的天偏樂 吳冠強、吳嘉欣 班級:中六丙

# 夏異瓊

相片標題:細訴心中情 李惠華、李子欣 班級:中四丙



相片標題:排排企 陳雅琴、吳啟智 班級:中一甲

相片標題:「鮮」櫃汁·好味道!

陳麗娥、鄧思齊 班級:中一甲



對!就是這樣,

瞄準好了嗎



師

誼

會

育湾末張大合照・好不熱配!





老嘉女後生副前家 師祥士排、主排長、老、左譚席左教 陳師陸起永、起師 戴、偉:雄彭:聯 綺伍明鄭副張吳誼 文愛先嘉校怡有會 老芳生麗長芬家本 師老、女、校先屆 。 師陳士林長生委、日、仕、、員 何禮譚勝盧李。 鄧先嫦先萬永 慧生玉生方良 

李師王女奕饒 德、寶士霖汝 慧徐虹。先民

選舉

的 點 票

情

況

1 吳有家

2 盛萬方

# 週 年會員



投票

選 出 家長代

表



的佩 工玲 作女 經士 驗與 家長 分享在家 教



校 管 理 委 員 會 家 長 代 表 選



文 參

\$

他 地

有

主 港

題

觀

T

濕

袁

天

更

深

入

的

T

### 參觀香港天文台 同

的 地

括 作

> : 出

如

何

設

計

個

的

效

對

不

同

主

討

外

為

使 題 包

同

學

更 探

題

樣

選

個

合

適

的

調

查

方

法 好

如 究

何 問

提

頭

報

及

批

判

性

思

考

能

力

份活 的動 指小 導冊 及 學 • 子 批 透 題有 跨 生 角 研助同 判 過參 學 習 活 他學 度 性 科 中 思 思 與 完 得 專 從 考 不 成充 題 能 同 研 零 把 力 的

習

此

研

習

的 他

目

的 的

是

讓 生

年

始

為

中

活

提

創

造

讓 動

他

們

在 高

解

所

的

知

識

活 決 們

地 問

應 題

用 時

於 進 力 同 舉

Onces Elizabeth

透 過

Project-based

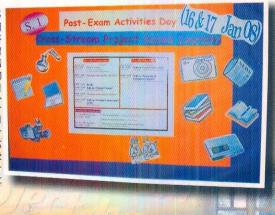
Queen Elizabeth Scho

旅包 危 堂 的 絕 珊 設 專 瑚 理 天 保 家 署 文 物 及 台 同 濕 辦 候 們 漁 邀 型 座 地 公 農 袁 請 展 自 T 又 等 命 然 香 於 機 亦

有 助日專 他 題 我 為同 們有效 研習活 們 學 亦 提 地 動 供更 為 完成 日(一 同 多 專 質 題 報 景十 學 提 資六 告 料及 供 不 協七

> 享動長彭 學日於校 習跟專長 樂同題及 學研学 們習副 分活校

坊性同 中獲益良多。 世界 者能力工 一個學在「提升批 作判



探蒙邊地生命次施

好 , 我 再 辛 苦 也 是 得 的

及 杜 太 難 忘 的 憶 她 想 也 想

館 鉅作一址翼 代 步 落 時 個 生 是 那 之 環 , 進 成 是 烈 0 四 前 畤 的 3

立足 於 新 館 杜 太 回 顧 地 的 圖 書 館 生 涯

好 1 T 要 的 埶 力 霧 沒 搬 頭 鬧 有 並 的 書 心 启 周 走 的 學 她 末 搬 靈 的 她 早 的 館 機 踴 應 標 躍 精 T 語 行 觸 參 心 杜 在 向 動 與 策 太 校 各 借 劃 的 長 級 並 鑑 雷 號 帶 各 以 校 在 那 召 領 班 一外 難 手 後 道 0 招 以 ` 由 更 此 募 成 複 今 百 義 成 事 雜 樓 多 書 功 0 的 振 例 名 手 就 過 同 子 在 程 伸 手 這 是 延 發 個 手

奉個

齊起

重

隨 地 着 搬 便 五 的 當 新

, 歷 是 史 館 新 坦 位 翼 亦 言 館 於 取 IE 校 式 現 舍 新 而

遷 舊 府

的 館 書 艱 I

候

未

有

涉 涯 但 搬 中 這 所 0 是 試 最 大 字 想 難 我 的 想 圖 忘 背 的

加 想 몲 踴 家 慨 作 書 講 躍 庭 坳 至 零 館 參 説 七 當 他 與 學 望 年 活 生 過 的

中 安 活 不 同 慰 祝 懈 出 修 學 秉 承 杜 而 敬 在 盛 後 此 伊 太 動 很 也 在 善 樂 她 這 很 能 中 0 這 \$ 主 期 我 幹 這 作 0 的 種 望 我 動 特 個 , 以最 精 很 到別 努 伊 很大



都杜 要太 全不 力忘 密划 赴語 · 我 不們 可: 輕一 率讀 書 也 邯 I 作 也 邯

翼 大 樓 的 書 送 帶 完 成 T 個 跨 年 代 的 歷 史 性 交

制 推 學 定 出 要 捨 建 歷 立 包 了 做 年 括 新 到 而 我 她 師 本 牛 杜 些 退 歲 太 休 卻 期 年 毫 会被 不 對 中 投 推 避 於 遲 身 前 談 她 \* 到 五 狠 教 級 五 我 的 的 歲 歲 常 線 要 常 學 狠 告 同 多 休 訴 學 但 自 們 我 都 後 己 難 與 選 還 來 免 不 是 了 政我 有少

推 對 選 動 着 作 新 她 的 制 默 熱 默 誠 0 秋 耕 和 就 天 耘 執 是 着 狺

的 頁 去 杜 太

而 就 狺 中 個 我 前 氣 鮮 校 + 明 足 同 的 書 學 形 館 卻 象 的 又 走 守 不 進 也 護 怒 陪 而 伴 剛 着 威 館 的 伊 卸 任 中 聲 不 線 時 的 將 近 從 會 櫃 + 枱 到

個

年 後

頭

0

她

黄

麗

芙

老

師

傳

來

來是 學 談 校 主 次 任 與 袁 這 我 位 帶 服 並 資 領 務 生 我 藉 深 + 分 着 的 高 的 簡 老 短 師 興 點 她 的 重 返 教 訪 找

相 信 不 同

滴

中一問 體 得 育 份 教 知 作 師 嗎 原 館 是 從 她 杜 任 杜 太 教 擔 太 的 體 第 任

都蹈 賽方育 面 和 又 各 如 要 參 加 校 水 的 比 。太 回 到

伊

中

與

我

們

分

享

I

作

H

的

太 了

日

遺

間

切

鈩

缺 分 者

不

口

等

各

作

名

與

帶

課

是

挺

艱

辛

的

校

的 換 當 拼 I 體 勁 作 育 帶 環 老 到 境 師 的 圖 念 五 書 頭 年 館 0 後 可 漸 並 以 覺 在 肯 得 定 體 的 力 年 是 稍 帶 遜 到 杜 伊 オ 太 中 把 毅 然 在 體 萌 生 育 場 了 上轉

不 大 只 初 有 到 相 伊 等 中 於 時 兩 間 我 課 校 室 몲 的 書 大 館 小 位 , 於 而 且 樓 館 盡 內 頭 藏 書 規 陳模

몹 書 館 : 中四 中六甲

> 把 精

辦 反

得

的

相

多

客

觀

環 間

境 有

沒

有 不

窒 適

礙

到 ,

杜 後

奮 .

發 .... 杜

向 後 來

E

時

點

應

來 太

更

湟

有

電

休

憩

等

設

施

T

0

無

怪

太

也

初

來

校去 T 園 處 色 曼 延 関

起

來

讀

氛 時 漸

科 四 理 技 還 張 的 每 發 九 達 個 用 由 年 館 作 代 藏 每



杜 太 與 眾 同 學 在 舊 館 留 影

的 基 編 本 I 上 環 架 包 N 括 盤 點 等 I 作 處 理 每 批 書 籍 動

今 也 日 要 缺 但 數 的 是 電 星 0 無 子 期 化 論 功 其 如 夫 何 數 沉 看 碼 重 似 的 能 化 少 夠 縱 I 了 作 讓 然 同 量 大 其 學 行 大 實 在 家 其 只 最 道 也 是 快 , 可 換 想 時 了 手 間 而 另 內 還 知 找 是 0 種 不 時 形 可 至



陳佩華(五乙)











物素描述



羅貝凝(五丁)

江穎欣(四乙)

盧卓珈 (五丁)

黃臻曜(五乙)



吳敏豪(五丁)



人物素描。

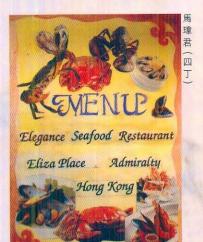
麥映彤(五乙)





報

設













"Good Wares"08 官窯陶塑展08

開幕後日期: 22/7/2008 時間:上午十一時 Venue:Exhibition Galleey, Hong Kong Cultural Centre 地路: 香港文化中心 行政大楼の権展要素 第 一四

長場日期及時間 date and time):

22/7/2008 (11:90 aux - 5:00 pas) 23/7/2008-24/7/2008 (9:00 aux - 5:00 pas) 25/7/2008 (9:00 aux - 2:00 pas)

"Good Wares "08"







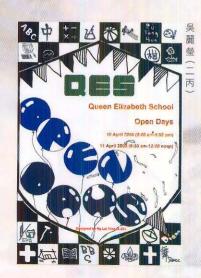


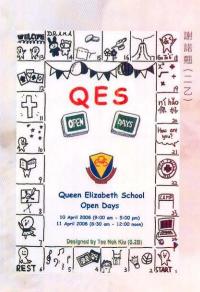




品











及團體優異獎。 青少年數學精英選拔賽奪得二等獎中二甲班黃明寬及吳智穎参加香港





題,榮獲學生組優異獎。語」,以香港回歸十周年為語人,以香港回歸十周年為中,以香港回歸十周年為中,中,中黃榮亦參加由香港公



中一甲潘仲欣參加「第十屆青年科技 制新大賽」以「可再生能源科技 到新大賽」的探究」際獲「科技 到的探究」際獲「科技 製工 里」三等經的熟門課題·各國的科學 家都畫力去研究。



子乙組隊際季軍及男子團體總冠軍。 兵球錦標賽等得男子丙組隊際冠軍、男本校乒乓球隊参加香港體育聯會校際乒

於覺中 香藝五 學 港術丙 而不 鐵創陳 亦 國路和大型商場巡迴周作比賽獲得優異獎嘅曉晴參加2007年全 思 則 則 共獎。得年全港中 足展覽 图 列台 獎學 作生 品視

球本錦菸 標排 賽球 榮隊 獲參 第育 **另四名** 校 際 排



德七校本 總乙支校 警員部是獲 台與軍旺 照旺・角 角中區 警七少 區甲年 指願警 揮倩訊 官迦最 曹、佳 樂中學



書 七 丙 脫鍾 頴守 而業 出參 · 70 榮 培 獲正 金數 獎學 tt 書 在 一芸芸參



長員劇獎香本 台獎本、港校 照。獎傑學中 · 圖、出校文 共為傑合戲劇 同中出作劇社 分文舞獎節憑 劇台、共着 社效傑奪《 於果出得夢 比獎導傑· 賽及演出想 後傑獎整》 與出、體一 彭廿傑演劇

賽章種賽

曾高《

主級從





### 行政長官與青年真情對話

香港等低層 the ingkong feet on of youth groups

最新之施政報告及作分享交流。 真情對話一分享會,與曾特首共談二十二日参加了「行政長官與青年中四丁張宗析於二零零七年十月中六甲曾欣儀、中四丙字子欣和

領)、與彭校長台照。衛門,與彭校長台照。本校同學參加商務印書館第二十二屆中學生閱讀組高級組章中文主題閱讀組高級組章中文主題閱讀組高級組章軍、中六確頌明獲英之二)榮獲中文主題閱讀組高級組章中文主題閱讀組高級組章中文主題閱讀組高級組章中文主題閱讀組高級組章



交通銀行慈善基金有限公司 2007年度中學生助學金頒獎典禮



生助學金「品學優異獎」。

學中

本 校 舞蹈組在第四十四屆 校 際 舞蹈節的 中學爵士 舞中榮 獲甲等獎。



與支本 彭會校 校第榮 長二獲 名匯 孫,豐 雪中少 英七年 督甲警 察台 願訊 倩獎 照 泇 勵 、計 中劃 七最 乙佳 黃學 靜校

### 編輯委員會 中間 六乙 中分六乙 中六丙~温 中四丙 中四丙 中六乙 中六甲 中四甲 中六乙 中六甲

李敏祺

中六丙

劉嘉敏

中六丙

梁金鈴

中四丙

揭紫琪

黃晞彤 陳嘉詠 葉錦恩

中四丁

吳子豪 許銘倍 方樂知

中四乙 中六丙 中六乙 中六乙

中四乙

黃啟深 勞珮恩

中四丙

黃曦葶 戴正妍 張銘樺 嚴家穎 梁展雯

中六丙

蔡卓彤





吳燕婷老師

梁詠娟

中六乙

張曉敏

何韻詩

袁婉婷 曾欣儀

區詠軒

中六乙 中六甲 中六甲

中六甲 中六甲

黄榮杰

容曉彤 劉婉雯

鄭

羅間容

中六乙

伍寶恩 張靜如

中六乙 中六乙 中六甲 中六甲

霍婉雯老師

Mr. Stephen North

葉美玲老師











黄冠拳

中六丙

雷永安

中四甲

李子婷

中四丙

李子欣











中六乙

黃志銘

中六丙

馮卓賢

12	9	6	5	4
圖書館的守護者一	美術作品集	精彩的一頁	校刊編輯委員會	目 錄
—杜太				

34 23 21 20 16 14

校

四 教

週 誼

比

家 中

長

師

聯

跨

研

校

四

+

五 五

週

年 年 會

寫

作 中 比

賽

本

期

零零

零

六

至

零 才

零

七年

度

課

外

活

動

得

獎 名

單

66 60 57 55 51 49 47 46 45 迎 遊山 奥 萬 里 運 長 史 城 文 北 京 化 交 之 流 之 旅 旅

中

國

航

天

科

技

全 零 零 t 年 至 中 文 故 零 零 創 八 作 年 度 比 中 或 (2006 - 2007)中 學 生 作 文大 得 賽 香 作 港 品 賽 晶 永 隆 文 學 之 星 得 獎 作

品

第 商 四 即 屆 大 學 館 文 第 學 + 獎 傑 屆 出 中 少 學 年 生 作 閱 家 獎 讀 報 告 比 獎作

品

第 + 九 屆 全 港 學 界 律 詩 創 作 比 賽 得 獎 作 品

67



## 



